ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ПРОФСОЮЗ ОБРАЗОВАНИЯ
ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ШКОЛА МОЛОДОГО ПЕДАГОГА-2019

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СЕМИНАРА

ВОРОНЕЖ 2020

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ПРОФСОЮЗ ОБРАЗОВАНИЯ
ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ШКОЛА МОЛОДОГО ПЕДАГОГА-2019

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СЕМИНАРА

ВОРОНЕЖ 2020

УДК 371.14 : 378.1 (06) (470)
ББК 74.04 п (2Рос)
Ш 67

Редакционная коллегия:

Красненкова С.А., кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии Воронежского государственного педагогического университета;
Масликова Т.А., собственный корреспондент всероссийского независимого педагогического издания «Учительская газета»;
Тихонова Н.С., руководитель проекта «Школа молодого педагога» Воронежского обкома профсоюза работников народного образования и науки РФ;

Ответственный редактор **Бирюкова Т.А.**, председатель Воронежского обкома профсоюза работников народного образования и науки РФ.

Рецензент **Загоровская О.В.**, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы Воронежского государственного педагогического университета.

Ш 67 **Школа молодого педагога – 2019 : сборник материалов учебно-методического семинара / отв.ред., авт. предисл. Т.А. Бирюкова; Воронежский обком профсоюза работников народного образования и науки РФ. – Воронеж: издательство «Новый взгляд», 2020. – 150 с., ил.**

Сборник подготовлен по итогам работы учебно-методического семинара, организованного Воронежским обкомом профсоюза работников народного образования и науки РФ 28-31 марта 2019 года.
Содержит информацию о том, как проходило обучение в «Школе молодого педагога» учителей, проработавших непродолжительное время в образовательных организациях Воронежской области. Опубликованы их мнения о семинаре и первые методические разработки. Представлены практико-ориентированные работы педагогов-наставников и педагогов-победителей муниципального и регионального этапов Всероссийского конкурса «Учитель года» разных лет.
Включает информацию о проектах Воронежского обкома профсоюза работников народного образования и науки РФ в 2019 году.
Сборник предназначен для учителей образовательных организаций, может быть использован работниками педагогических высших учебных заведений.
Статьи печатаются в авторской редакции, ответственность за содержание публикаций несут авторы.
При оформлении сборника использованы фото Т.А. Масликовой, Л.В. Тореевой.

ISBN 978-5-93737-178-2

УДК 371.14 : 378.1 (06) (470) (075.8)
ББК 74.04 п (2Рос) Я73

© Воронежский обком профсоюза работников народного образования и науки РФ, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Бирюкова Т.А. Нерешаемых проблем не бывает! 5
Тихонова Н.С. Обучение «шмелят» будет продолжено 10

ПРЕССА О НАС 11

ПРОГРАММА «ШКОЛЫ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА» ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ 26

НАШИ ФОТОРЕПОРТАЖИ 29

ОТЗЫВЫ О «ШКОЛЕ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА – 2019» 41

ПУБЛИКАЦИИ НАСТАВНИКОВ «ШКОЛЫ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА»

Дорохова Л.Н. Основные тренды системы образования о работе с молодыми учителями 44
Древаль Е.А. Что нужно знать, чтобы групповая работа не превратилась в фарс? 46
Крюкова Т.И. Трудовые права работника образования 49
Скибо Т.Ю. Психологические и организационные основы работы с родителями обучающихся 53
Скибо Т.Ю. Рефлексивный аудит: опыт проведения занятия 57

ПУБЛИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ-НАСТАВНИКОВ, ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО И РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПОВ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ ГОДА» РАЗНЫХ ЛЕТ. МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ

Асеева Е.А. Интегрированное учебное занятие (география – биология), 5 класс. Тема урока: «Жизнь организмов на разных материках» 61
Бабкина Е.В. Окружающий мир, 3 класс, УМК «Школа России» 63
Губанова А.С. Английский язык, 6 класс. Тема урока: «Holidays in Great Britain» 67
Гураль А.В. Технологическая карта урока английского языка 72
Ефременко О.В. Использование активных методов при решении задач на движение. 75
Казимирова И.И. Повторительно-обобщающий урок истории, 5 класс. Тема урока: «Путешествуйте с нами» ... 77
Колесникова Л.А. Окружающий мир, 3 класс. Тема урока: «Разнообразие животных». 80
Котова С.И. Употребление настоящего простого и настоящего длительного времени в речи на уроке английского языка в 5 классе 84
Лопатина Е.В. Обществознание, 8 класс. Тема урока: «Нравственные категории и добродетели». 87
Мамыш-Оглы Р.Х. Уроки физической культуры на основе футбола. 90
Перов В.А. Конспект открытого урока по ОБЖ, 10 класс. Тема урока: «Гражданская оборона, цели и задачи на современном этапе». 91
Перова Л.А. История средних веков, 6 класс. Тема урока: «Торговля в средние века». 94
Потоцкая Г.С. Особенности проведения уроков изобразительного искусства в начальных классах. 96
Сербина И.П. Окружающий мир, 3 класс. Тема урока: «Вода и ее свойства». 100
Сидорова Ю.С. Английский язык, 2 класс. Тема урока: «Здравствуй, английский». 103
Федорова Н.В. Музыка, 7 класс. Тема урока: «Классика и современность». 105
Цуканова Л.И. Литература, 9 класс. Тема урока: «В.А. Жуковский – создатель романтической поэмы». 108

Черноус Т.М. Русский язык, 2 класс. Тема урока: «Предлог. Безударная гласная». 111
Шаповалова О.П. Математика, 6 класс. Тема урока: «Взаимно обратные числа». 113
Шустова Н.В. Приемы эффективной подготовки к ЕГЭ по математике. 116
Шадрина Н.В. Литература, 10 класс. Тема урока: «Жизнь и творчество А.А. Фета. Загадки судьбы» 119

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Асеева Е.А., Пентюхина С.Е. Интегрированное внеклассное мероприятие «Прекрасное творение природы» 125
Белкина Н.Н. Развитие творчества учащихся через проектную деятельность. 129
Войнаровская Е.И. Театральный кружок как одна из форм организации внеурочной деятельности младших школьников 131
Волина Ю.В. Коррекционно-развивающее занятие «Всегда всем интересно с «Лего» для учащихся 4-5 классов (10-11 л.) с ЗПР и УО 134
Дьякова Л.В. Внеклассное мероприятие «Занимательная химия» 137
Линенко И.С. Использование современных образовательных технологий на уроках истории и обществознания, во внеурочной деятельности 140
Линенко И.С. Современный урок в рамках ФГОС 143
Толбина Г.Н. Внеклассное мероприятие на тему: «25 января – День освобождения Воронежа». 145

ПУБЛИКАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ «ШКОЛЫ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА – 2019»

Зацепина Т.Ю. Технология, 5 класс. Тема урока: «Вводное занятие по робототехнике» 148
Кузина Д.В. Использование кейс-технологии на уроке географии. 151
Малакеев М.В., Колесник Ю.Н. Интегрированный урок по физике и информатике, 8 класс. Тема урока: «Решение задач на расчет количества теплоты с применением электронных таблиц». 154
Степанова Е.С. «Внеземная жизнь» как универсальный «интегратор» при преподавании курсов астрономии и естествознания 156
Шапошникова Ю.Э. Английский язык через показ видеофрагментов, 9 класс. Тема урока: «Страхи и фобии» 159

НАШИ ФОТОРЕПОРТАЖИ 163

НЕРЕШАЕМЫХ ПРОБЛЕМ НЕ БЫВАЕТ!

Уважаемые коллеги, члены профсоюза работников народного образования и науки РФ!

Это уже пятый по счету сборник материалов, который мы традиционно издаем к началу работы ежегодной «Школы молодого педагога», организованной Воронежским обкомом профсоюза работников народного образования и науки РФ. Данный сборник издан к началу «Школы молодого педагога – 2020»! Он подготовлен по итогам работы учебно-методического семинара учителей, проработавших непродолжительное время в образовательных организациях Воронежской области, проходившего 28-31 марта 2019 года.

В нем – информация о том, как проходило обучение, опубликованы мнения о семинаре участников «Шмеля» (молодые учителя так сокращенно называют наш успевший полюбиться весенний сбор). Представлены практико-ориентированные работы опытных педагогов-наставников, победителей муниципального и регионального этапов Всероссийского конкурса «Учитель года» разных лет. А также первые методические разработки «шмелят» – молодых учителей, выпускников нашей «школы».

Сегодня общество выдвигает принципиально новые требования к личности и деятельности педагога, одно из них – профессиональное мастерство. Думается, что методические материалы, вошедшие в сборник, помогут начинающим профессиональную деятельность специалистам при подготовке собственных уроков и внеклассных мероприятий. В свою очередь, наличие публикации в сборнике пригодится при оформлении документов для аттестации педагогам, поделившимся своими творческими находками.

«Школа молодого педагога-2019» – лишь один проект из реализованных Воронежским обкомом профсоюза работников народного образования и науки РФ в прошлом году.

С целью выявления и уточнения социальных проблем, с которыми в большинстве своем сталкиваются молодые педагоги, изучения динамики ситуации, связанной с их закреплением на местах, Воронежским обкомом профсоюза работников народного образования и науки РФ ежегодно проводятся исследования – опросы участников учебно-методического сбора. Анонимное анкетирование проводилось нами и в прошлом году. В качестве респондентов выступил 121 участник «Школы молодого педагога – 2019» (81% от всех участников семинара). Были опрошены педагоги мужского и женского пола, со стажем работы до трех лет, представляющие образовательные организации Воронежа и Воронежской области. Что сделало выборку репрезентативной и позволило получить достоверные данные.

Анонимный опрос проводился с использованием разработанной нами анкеты. Ответ на вопрос: «С какими трудностями Вы столкнулись, придя на работу в школу?» подразумевал выбор одной или нескольких проблем из предложенных вариантов, а также возможность указать другие, сформулировав их самостоятельно.

Результаты проведенного исследования приводятся ниже; для сравнения указаны итоги опроса 2018 года:

- низкую заработную плату отметили 72% участников опроса (в 2018 году – 54%);
- отсутствие жилья указали 37% (в 2018 году – 19%);
- неудовлетворенность высокой оплатой съемного жилья составила 21% (в 2018 году – 13%);
- трудности во взаимоотношениях с учениками (воспитанниками) отметили 20% (в 2018 году – 21%);
- трудности во взаимоотношениях с родителями учеников – 19% (в 2018 году – 21%);
- отсутствие наставника – 15% (в 2018 году – 17%);
- с трудностями во взаимоотношениях с коллегами столкнулись 14% (в 2018 году – 8%);
- на сложности, связанные с возможностью воспользоваться льготным отдыхом, указали 5% (в 2018 году – 5%);
- невозможность устроить свою личную жизнь отметили 12% (в 2018 году – 18%);
- отсутствие уверенности в завтрашнем дне – 7% (в 2018 году – 13%);
- недостаточную возможность творческой самореализации в соответствии со своими интересами – 3% (в 2018 году – 9%);
- угроза потери работы тревожит 2% (в 2018 году – 4%);
- проблемы с получением доступной юридической помощи отметили 2% (в 2018 году – 4%).

Самими респондентами были названы следующие трудности: «огромный объем бумажной работы» – 9% (в 2018 году – 3%); «угрозы со стороны родителей учеников», «конфликты с администрацией школы»; «отсутствие свободного времени»; «необходимость выполнять неоплачиваемую работу»; «отсутствие сил на хобби и творческое развитие»; «отсутствие должной поддержки со стороны государства»; «отсутствие возможности постоять самому за себя (учитель всем должен: обществу, администрации, ученикам)».

Анализ результатов опроса указал на возросшую актуальность решения проблем, связанных с низкой оплатой труда молодых педагогов, отсутствием у них своего жилья, при высокой оплате съемного. Было выявлено, что, несмотря на положительную динамику, актуальность решения проблем, связанных с недостаточной эффективностью функционирования в школах так называемого института наставничества, остается на высоком уровне. Отмечается большое количество трудностей во взаимоотношениях с учениками (воспитанниками) и их родителями. Закономерно, что содействие в решении обозначенных проблем будет способствовать повышению мотивации молодых учителей к эффективной профессиональной деятельности.

Результаты исследования подтвердили своевременность принятия Воронежским обкомом профсоюза работников народного образования и науки РФ мер, способствующих закреплению молодых учителей в школах области.

Миссия Профсоюза – защита социально-трудовых прав, поэтому, в первую очередь, нас интересуют вопросы оплаты труда и социальной защиты работников структуры образования. Но обо всех наших завоеваниях по порядку.

Во-первых, для повышения уверенности в завтрашнем дне и мотивации к профессиональной деятельности в школах, для начинающих педагогов определены:

- надбавка к заработной плате молодых специалистов в течение первых пяти лет работы в размере от 20% до 30%;
- преимущественное право молодого специалиста оставления на работе в связи с сокращением численности или штата работников организации;
- предоставление молодым специалистам двух дополнительных оплачиваемых дней к отпуску для самообразования;
- сохранение постоянной повышающейся надбавки к окладу (должностному), ставке заработной платы за имеющуюся квалификационную категорию, после выхода педагога из отпуска по уходу за ребенком на срок до двух лет;
- ежемесячные компенсаторные выплаты в размере от 1% до 5% от должностного оклада работникам, выполнившим нормы ГТО.

Во-вторых, с целью оказания молодым педагогам практической помощи в профессиональном становлении, приняты меры по стимулированию наставников, подразумевающие доплату учителям – наставникам (на основании Отраслевого соглашения между Воронежской областной организацией профсоюза работников народного образования и науки РФ и департаментом образования, науки и молодежной политики Воронежской области).

В-третьих, нами практически решен вопрос о социальном служебном жилье для работников образования в городе Воронеже. Проблема обеспечения работников образования социальным служебным жильем стоит необычайно остро. Стоимость жилья в городе высока. Губернатор Воронежской области А.В. Гусев поддержал предложение Воронежского обкома профсоюза работников народного образования и науки РФ о присвоении статуса социального служебного жилья бывшему общежитию, расположенному в Коминтерновском районе г. Воронежа по адресу: переулок Славы, 1а. Запланировано, что уже в 2020 году, после капитального ремонта здания, комнаты будут предоставляться остро нуждающимся работникам образования.

В-четвертых, в нашем потребительском жилищно-строительном кооперативе «Учитель» на 988 квартир молодым учителям Воронежа было выделено более 20% квартир. В то же время сложилась ситуация, когда в 2013-2016 годах в Северном микрорайоне города по инициативе нашего обкома профсоюза строился по льготной цене данный учительский квартал, к сожалению, не все нуждающиеся смогли приобрести в нем квартиры, по причине отсутствия материальных средств. Неслучайно, что в обком и райкомы профсоюза города поступают обращения от работников образования продолжить строительство льготного жилья. С мэром города В.Ю. Кстениным нами прорабатывается вопрос о начале

строительства нового жилого дома для работников образовательных организаций в 2020 году. Администрацией Советского района города уже подобрана площадка в жилом микрорайоне, где удастся ощутимо удешевить жилье.

В-пятых, нашему обкому профсоюза удалось решить и еще одну давнюю важную проблему, актуальность которой понятна, в первую очередь, молодым учителям, вынужденным оплачивать съемное жилье из своих невысоких зарплат. С 1 января 2020 года решена проблема, касающаяся получения выплат компенсации затрат педагогам, нанимающим жилье в частном секторе сельской местности. По Федеральному закону от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» сельским педагогам положены компенсации за наем жилья. Однако в Воронежской области компенсации были предусмотрены только тем, кто пользуется государственными, муниципальными или служебными квартирами, хотя таких квартир на селе практически не осталось. Воронежский обком профсоюза работников народного образования и науки РФ добился решения этой проблемы: в 2020 году на компенсацию затрат за наем жилья педагогами, проживающими в частном секторе на селе, выделено 4 млн 782 тыс. рублей.

В-шестых, в 2019 году получил новый импульс процесс оздоровления работников образования: путевки с 20-процентной скидкой в местные профсоюзные санатории могут приобретать не только члены профсоюза области, но и члены их семей.

В-седьмых, необходимо отметить и доступность для членов профсоюза экстренной материальной помощи. Обкомом профсоюза создан резервный фонд, позволяющий оперативно срабатывать в ситуациях, когда члену профсоюза срочно нужна материальная помощь. Сумма не такая уж и большая, от 15 до 30 тыс. рублей, но в сложной ситуации сможет сыграть свою роль.

В-восьмых, оказывается содействие педагогам – членам нашего профсоюза и в формировании стремления к профессиональному росту. Проводятся тематические краеведческие экскурсии для начинающих учителей-предметников, открытые уроки из серии «Молодые – молодым» и «Мастерство и опыт – молодым». В чем-то профсоюз здесь подменяет даже методическую службу. Но эта работа необходима. Изменение социально-экономических условий жизни современного общества, обновление системы образования требуют качественно нового уровня профессионализма специалистов и, в частности, специалистов-педагогов, работающих с детьми. В этой связи особое значение приобретает проблема подготовки высококвалифицированных кадров. Общественное положение, профессиональный престиж педагога в немалой степени зависят и от него самого: от его жизненной позиции, человеческих качеств, эрудиции и качества выполняемой им педагогической деятельности. Учитывая это, профсоюз акцентирует внимание на необходимости материального стимулирования педагога, в виде постоянно повышающейся надбавки к ставке заработной платы за наличие, соответственно: высшей квалификационной категории – 40%, первой квалификационной категории – 20%, ученой степени – до 20%, подтверждения соответствия занимаемой должности – до 5%.

Предусмотрена также скидка детям работников на дополнительные платные образовательные услуги в данной образовательной организации.

В-девятых, зная трудности, связанные с возросшими требованиями к учителю по подготовке большого количества отчетов и документации, Профсоюз

ведет работу по решению данного проблемного вопроса, причем не только на региональном уровне. По требованию Профсоюза образования подготовлен законопроект, направленный на борьбу с излишней бюрократией. Предполагается максимальное сокращение письменной отчетности. Четкий перечень документов, в разработке и ведении которых участвуют педагогические работники, в ближайшее время будет установлен на уровне федерации.

В-десятых, Профсоюз сегодня активно работает на объединение, сплочение работников образовательной сферы. В последние годы нами стали проводиться смотры художественной самодеятельности, поэтический конкурс «Вдохновение», шахматные турниры, соревнования по мини-футболу, настольному теннису, конкурс декоративно-прикладного искусства. Поиск новых форм работы в этом направлении продолжается. Обращаю внимание: при аттестации педагога его участие в конкурсах и смотрах, организованных Воронежским обкомом профсоюза работников народного образования и науки, обязательно учитывается.

Коллеги! Список наших завоеваний будет продолжен.

Актуальность профсоюзной деятельности сегодня обуславливается усложнением условий функционирования общества в целом, неустойчивостью, социальной напряженностью. Стоит задача: дойти до каждого члена профсоюза, узнать его интересы, проблемы. И попытаться их решить. Обращайтесь! По адресу: г. Воронеж, Площадь Ленина, 8. В Воронежском обкоме профсоюза работников народного образования и науки РФ будет услышан каждый.

В наше стремительное время, столкнувшись с проблемами, очень сложно их решить учителю в одиночку и очень легко оказаться «за бортом» современной жизни. Однако всем хорошо известно крылатое выражение, приписываемое древнегреческому философу Сократу: «кто хочет, ищет способы, кто не хочет, причины». Воронежский обком профсоюза работников народного образования и науки РФ не только выявляет и обозначает актуальные проблемы, но и инициирует их решение. Результат налицо.

Уважаемые члены профсоюза! Нерешаемых проблем не бывает! Объединив усилия, благодаря нашей сплоченности, даже с самыми трудными задачами мы справимся. Вместе. Вместе – мы сила! Вместе победим!

Тамара Андреевна БИРЮКОВА,
председатель Воронежской областной организации профсоюза работников народного образования и науки РФ

ОБУЧЕНИЕ «ШМЕЛЯТ» БУДЕТ ПРОДОЛЖЕНО

Дорогие друзья и коллеги!

Только закончился Пятый «Шмель», а кураторы и организаторы уже основательно задумались над тем, как можно усовершенствовать систему подготовки молодых специалистов к работе на самом трудном этапе профессиональной деятельности – в начале становления педагога.

По результатам анкетирования и устных опросов участников проекта мы выявили две существенные проблемы, с которыми сталкиваются наши слушатели по возвращении с занятий «Школы молодого педагога» и которые связаны с тем, что вопросов по организации собственной деятельности у молодых возникает все больше, а возможности получить на них ответ практически нет (по правилам организации Школы, участник может побывать в ней только один раз). Часто это вопросы не общепедагогические, а «специальные», предметные. Разовых встреч с педагогами-наставниками во время работы проекта явно недостаточно, нужны постпрограммная поддержка, послекурсовое сопровождение.

Реализовать эту задачу в плане организации смогут, на наш взгляд, советы молодых педагогов (СМП), создаваемые в муниципальных районах, под руководством областного совета при Воронежском обкоме профсоюза работников народного образования и науки, а в плане содержания работу по наставничеству организует ГАУ ДО ВО «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи» «ОРИОН» на специальных курсах повышения квалификации для молодых учителей, прошедших обучение на «Шмеле».

В декабре 2019 года был создан Совет молодых педагогов Воронежской области и проведены курсы для его участников, в программе которых были практические занятия и творческие задания по планированию коллективных дел, семинар «Вызовы современного образования», проведенный экспертом аппарата Общероссийского профсоюза образования Р.Р. Загидуллиным. По отзывам слушателей – тех, кто взялся за разработку проекта по реализации наших планов, – это было действенно и нужно: запланированы и продуманы семинары в Боброве и Рамони, определено содержание конкурсных испытаний нового конкурса «Зелёный Шмель», а главное – выявлены люди, энергия и творчество которых позволяют верить в то, что замыслы воплотятся в жизнь.

Никакие наши идеи не могли бы реализоваться без постоянного участия и доброй наставнической помощи (финансовой, организационной) Обкома профсоюза, который одной из главных задач своей деятельности считает заботу о молодых учителях и решает эту задачу профессионально и качественно.

Наталья Сергеевна ТИХОНОВА,

старший методист ГАУ ДО ВО «Региональный центр «ОРИОН» (г. Воронеж), победитель регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года – 2001», член жюри Всероссийских конкурсов «Учитель года», «Педагогический дебют», «Воспитать человека», руководитель проекта «Школа молодого педагога»

ПРЕССА О НАС

ПОЛЕТ «ШМЕЛЯ» ДЛИНОЮ В ПЯТЬ ЛЕТ
Свой пятилетний юбилей отметила Воронежская областная «Школа молодого педагога»

Татьяна МАСЛИКОВА,

Опубликовано в газете «Мой профсоюз» № 17 от 25 апреля 2019 года

– Сначала мозг кипел и черепная коробка трещала из-за того, какой объем информации в нас пытаются, извините за грубое слово, впихнуть за один день! Мне казалось, что лучшей цитатой дня будет – по аналогии с названием фильма «Доживем до понедельника»: «Дожить до завтрашнего дня!» Казалось, что это казарменный режим, что это ужасно! Но уже на следующий день все поменялось. При том же режиме все казалось другим – очень интересным, важным… У меня тетрадь кончилась! Я столько пишу и конспектирую, и мне уже хочется самой что-то рассказать у себя в школе. Здесь каждый мастер-класс имеет значимость. Например, нам даже игры показали, которые – я уже знаю! – я обязательно включу в урок и буду проводить их с детьми. И им уже не только будет полезно получить знания, но и интересно продемонстрировать их в соревновательном моменте! Это здорово! Также мне понравилось, как нам показали метапредметные связи, я увидела, что одну и ту же привычную, самую обычную вещь можно использовать и обыграть ее на нескольких разных уроках. И тут же стало понятно, что это еще и многогранный, многоуровневый анализ собственной деятельности – это тоже здорово! Мне самой интересно то, что здесь с нами происходит: сначала все копится-копится-копится, мозг собирает эту информацию, и ты изо всех сил стараешься как можно больше загрузить в себя! А потом все это будет проанализировано, и обязательно получится интересный результат.

С такого эмоционального высказывания Анастасии Серенко, учителя русского языка и литературы школы № 84 города Воронежа, я решила начать рассказ о пятом, юбилейном учебно-методическом сборе молодых педагогов «Шмель», который проходил под Воронежем с 28 по 31 марта и собрал 150 участников практически из всех районов и городов Воронежской области. Дело в том, что впечатления Анастасии Евгеньевны, работающей в школе первый год и продолжающей учебу в магистратуре Воронежского государственного педагогического университета, разделяет преобладающее большинство участников «Школы молодого педагога». Это было видно из опросов, которые организаторы постоянно проводят во время сбора. Организаторы – это Воронежский обком профсоюза работников народного образования и науки РФ, а также руководитель проекта, его главный методист, учитель русского языка и литературы, член жюри Всероссийских конкурсов «Учитель года» и «Педагогический дебют» Наталья Сергеевна Тихонова.

«ШМЕЛИНАЯ» ИСТОРИЯ

В юбилей принято подводить итоги, поэтому расскажем, как все начиналось. Оригинальное название «Школы молодого педагога» родилось во время пер-

вого сбора в 2015-м году: сокращенное и скучное «ШМП» сами участники превратили в неунывающего и трудолюбивого «ШМеля Петровича», который, не старея от времени, а только молодея от общения с творческими, задорными педагогами, стал именоваться просто «Шмелём».

В 2015-м учениками первого сбора были 85 молодых учителей из школ Воронежской области. В 2016-м году у «Школы молодого педагога» появилось не только свое имя, но и своя символика. Как пеликан, распростерший крылья над гнездом со своими птенцами, считается символом всероссийского конкурса «Учитель года», так и у воронежских молодых педагогов появился свой метафоричный герой – черно-желтый полосатый шмель по имени «ШМель Петрович». Число «шмелят»-участников увеличилось до 95-ти, были среди них и гости из другого региона: в Воронеж приезжала делегация из соседней Липецкой области. Сбор 2017-го года шагнул дальше и стал межрегиональным: воронежцы принимали 150 молодых педагогов из десяти регионов России – Астрахани, Белгорода, Екатеринбурга, из Иваново, Калмыкии, Курска, Липецка, а также из Москвы, Московской области и из Санкт-Петербурга. Профсоюзные организации этих регионов за свои средства направили молодых учителей, чтобы те смогли пообщаться с воронежскими коллегами, в том числе педагогами-наставниками, победителями и призерами областного этапа конкурса «Учитель года России». Именно такие люди – интересные, творческие педагоги, профессионалы самого высокого класса – ведут занятия на «Шмеле». В 2018-м, на четвертый сбор, они приехали отдельной командой наставников и не только работали как кураторы в отрядах молодых участников сбора, но и сами «показывали класс», выступая на вечерних мероприятиях наравне со «шмелятами».

Каждый год, и это уже стало традицией сбора, на нем появляется что-то новое или что-то меняется. Например, испытав себя на межрегиональном уровне, организаторы снова решили уделить больше внимания своим воронежским педагогам. Поэтому на четвертый «Шмель» пригласили 150 молодых учителей из школ Воронежской области и всего только одну небольшую делегацию коллег из соседней Липецкой. В нынешнем году на пятом «Шмеле» были только воронежцы. Но главной отличительной чертой юбилейной «Школы молодого педагога» стало даже не то, откуда приехали участники, а то, кто на этот раз проводил учебные занятия и мастер-классы. Но обо всем по порядку.

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ МЫСЛИ И НАСТРОЕНИЯ

Уникальность «Шмелю» придает его особая атмосфера, которая сохраняется уже на протяжении пяти лет: абсолютная занятость в течение дня, доброжелательное отношение друг к другу, творчество и полное погружение в профессию. Рабочий день «шмелей» начинается в 7-45 и заканчивается в 23 часа, но это если не затянутся так называемые «свечки» – подведение итогов дня, когда каждая команда из 25 человек рассаживается на своем отрядном месте, гасят свет, зажигают свечу или маленький фонарик и подводят итоги дня. Сдружиться, обменяться опытом и просто пообщаться молодым учителям очень помогают творческие вечерние дела – обязательная часть сбора, которую «шмелята» каждый вечер готовят и проводят сами при помощи наставников и кураторов команд.

Рассказывает руководитель проекта Наталья Тихонова:

– Это наша пятая, юбилейная «Школа молодого педагога». Традиционно она, как и предыдущие, тематическая. У нас были сборы, посвященные Году кино, сказке и волшебной цифре три. В этот раз у нас Год таблицы Менделеева и Год

театра. Как известно, ООН провозгласила 2019 год Международным годом Периодической таблицы химических элементов, а в России этот год дополнительно объявлен Годом театра. Поэтому у нас все связано с этими знаменательными датами и посвящено театру и химии, точнее, химическим элементам. Но не в значении «изобрести элемент», а мы решили все подчинить поиску «философского камня» и алхимии. Эти образы помогают нам раскрыть основную тему, посвященную 150-летию таблицы Дмитрия Ивановича Менделеева, творчески, необычно, интересно и с использованием театральных элементов. Также с темой театра есть свои пересечения в нашем учебном блоке, например, мастер-класс лауреата Всероссийского конкурса «Учитель года – 2012», учителя школы № 75 Евгения Древаля называется «Еще не Гамлет, но уже не Монблан». Еще есть специальный раздел в нашей газете сбора, а мы ее делаем каждый год, который называется «Маски». И еще один мастер-класс будет посвящен тому, сколько масок и сколько ролей приходится сменить учителю. А все остальное – это уже наши традиции.

Традиции, о которых говорит Наталья Сергеевна, это основные знаковые мероприятия, без которых не обходится ни один «Шмель». Первый день – обязательное открытие сбора и знакомство с организаторами: председателем Воронежской областной организации профсоюза работников народного образования и науки РФ Тамарой Андреевной Бирюковой и ее заместителем Евгенией Ивановной Поповой, традиционно отвечающей за все жизнеобеспечение «Шмеля». Далее эстафета на командообразование, которая выполняет сразу несколько функций: помогает сдружиться и познакомиться, понять, сколько в новой команде лидеров, а заодно идет подготовка к вечернему делу. В этом году оно называлось просто «Октрытие…», но это только на первый взгляд просто, недаром в конце стояло многоточие.

«АЛХИМИЯ И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ»

Постараюсь коротко передать тот «простой» вечер первого дня, в котором шесть команд молодых учителей, одетых в футболки шести цветов, постарались рассказать о смысле профессии учителя через волшебство «алхимии», поиски «философского камня» и периодическую систему Дмитрия Ивановича Менделеева. Может, кому-то пригодится сценарий такого вот небольшого праздника, созданного всего за полдня, ведь год периодической системы еще не закончился.

На сцене появляется ведущий и под загадочную музыку (тут очень помогает фильм про Гарри Поттера) обращается к залу:

– Что мы знаем об алхимии? Вот бы и нам – учителям – найти эликсир, позволяющий превратить в настоящих профессионалов каждого из нас. Может быть, нам, в отличие от средневековых алхимиков, удастся найти свою собственную формулу «философского камня»? Сегодня каждый из вас работал в нашей «алхимической» лаборатории, все экспериментировали, искали и находили пути. К чему же привели поиски «философского камня»? Об этом мы узнаем из выступлений команд «алхимиков». Каждая покажет свою формулу песни, произошедшие алхимические реакции, получившиеся у команд системы «педагогических элементов», а также слово-заклинание, которое трижды прозвучит в каждом выступлении. Какое это слово, предстоит узнать именно вам.

А пока встречаем «философскую тайну» команды «красных»!

На сцене появляется команда «красных»:

– Наша команда № 1, педколлектив наш непобедим! Мы – прочность титана, говорим без обмана! Кальций в кости – для нашей основы, чтоб разбивать нам

любые оковы!.. То золото каждый из нас увезет, что лучшее здесь на сборе возьмет. Наша цель – совместить несовместимое, соединить несоединимое, сочетать несочетаемое. И в этом нам помогает самое страшное, самое секретное, самое таинственное заклинание: «целедостигатикус – формасодержатикус»!.. В чем логика? Волшебство не поддается логике!

Затем на экране, расположенном на сцене, появляется изображение фотографий, которые все участники делали на одной из станций во время курса командообразования. Каждый отряд должен был изобразить выбранные химические элементы, которые, на их взгляд, символизируют профессию учителя. Команда «красных» выбрала золото, которое должно означать, что красные всегда первые и добиваются своей цели. Второе фото – изображение титана, где они крепкие, сильные и выносливые. Третье – римская единица, которая показывает не только то, что это команда № 1, но и то, что первый главный элемент в таблице Менделеева – водород, без которого, так же, как и без учителя, жизнь на земле невозможна. А последнее фото – улыбка, символизирующая химические элементы гелий и кальций, без красивой улыбки учителю не обойтись. После ухода команды со сцены зал угадывает главное волшебное слово – «философский камень» команды, у «красных» это слово «цель».

Команда «желтых» первым делом выставляет на сцену «волшебный котел»: еще пару часов назад это была старая, довольно обшарпанная пластиковая бочка, которая после обклейки бумагой и раскрашивания неожиданно превратилась в незаменимый для волшебников предмет. В этот котел команда «желтых» складывает все самые необходимые для зарождения педагога элементы – аурум (без него нельзя, потому что у учителя должно быть золотое сердце), феррум (железная воля), фосфор (светлый ум), титан (титановые нервы), кислород. Тут же рядом, как бы из «волшебного котла», возникает фигура учителя, а над ней звучит «заклинание»: «Пусть знание идет через твое сердце, пусть знание идет через твой ум, пусть знание идет в мир – так рождается учитель!» Команда рассказывает, почему выбрали именно эти элементы: титан и железо показывают, что у учителя должны быть много сил и железные нервы, фосфор – педагог может освещать путь своему ученику даже в темноте, золото – педагог дороже золота, а кислород означает, что учителя необходимы в мире как кислород. Заканчивается выступление волшебной песней, а главным словом оказывается «знание».

Команда «бирюзовых» с первой секунды «улетела» в будущее: «Шел 3019 год, в школах не стало учителей – ФГОС их отменил!» Но дети без них заскучали и начали вспоминать, что когда-то, тысячу лет назад, на земле жили такие люди, которые назывались учителями. И у них было золотое сердце, а в голове много кислорода, поэтому у них были интересные здравые мысли – и в большом количестве. И учителя всем все рассказывали, а для этого имели железные нервы и титановые ноги, чтобы целыми днями напролет стоять перед учениками на уроках! Тут же школьники будущего решили создать учителя заново из всех перечисленных элементов. Еще кремния добавили для крепости. Но когда учитель «ожил и воплотился», оказалось, что это был учитель музыки, и тогда «музыка объединила мир»! Команда закончила свое выступление песней и словами:

– Самое главное, что в прошлом учитель отдавал свое сердце детям. А все мы знаем, что дети для учителя – это целый огромный, необъятный мир! – Секретным словом команды стало слово «дети».

Команда «оранжевых» перехитрила всех и сразу начала с объявления своего главного слова, и это оказалась «наука». А потом они просто спели, но как

же здорово они это сделали! Идея «волшебной» песни заключалась в том, чтобы попытаться переложить на известную музыку или мотив слова из какой-нибудь другой, но тоже хорошо известной песни. «Оранжевые» буквально взорвали зал, исполнив текст «Аргентина – Ямайка 5:0» на мотив песни «На большом воздушном шаре…» Удивительно, как можно совместить такие разные вещи, но у них получилось, и зал супер-активно поддержал неожиданное исполнение.

Тут необходимо маленькое пояснение. За что молодые педагоги Воронежской области любят «Шмеля»? Когда их об этом спрашиваешь, называют новые знания, интересное общение, появившихся здесь друзей, эмоции и подъем сил, которые потом, по возвращении в свою школу, перерастают в творческие, интересные педагогические приемы на уроке, в положительное отношение к ученикам и родителям. И очень многое из перечисленного достигается через один «секретный» принцип, который педагоги-наставники раскрывают молодым коллегам: все вместе они пробуют сделать из обыденного, будничного что-то неожиданное, творческое, как они сами сказали, «совместить несовместимое». Потому что именно это интересно современным детям. Вот только совмещать надо с большой осторожностью, аккуратно, чтобы не переборщить, не забывая о чувстве меры и вкуса, а также соблюдая принцип единства формы и содержания. Этому молодые учителя тоже учатся на «Шмеле».

В полной мере это продемонстрировала команда «зеленых», которые в полном молчании, под живые звуки фортепьяно изобразили на сцене… – то ли ромашку, то ли круг, разделенный на сектора, а может быть, солнце?.. Понадобилось всего несколько отрезков веревки, и с их помощью центральная фигура объединила остальные. Потом команда объяснила свои фотографии. В виде живого ручья, который бурно начинается и тихонько иссякает, они попытались изобразить литий, который, по их мнению, своим названием похож на слово «лить», а утекает и льется быстрее всего жизнь. Второе фото: титан, означающий объединение. Третье – наша жизнь – соединение многих элементов, и водорода, и титана, но при этом: «Все мы разные и проживаем разную жизнь, хотелось бы хорошую!» Главным «философским камнем» этой команды стало слово «солнце».

Команда «синих» начала со стихотворной формы.

– Разумно было бы нам спеть балладу. Поведать вам историю о том, как в юности вести себя не надо, чтобы об этом не страдать потом…

Главным словом этой команды оказалась «жизнь».

Итог вечера – найденные в «алхимической лаборатории» во время поиска «философского камня» основные слова-понятия, без которых не могут существовать ни школа, ни педагогика: солнце, наука, дети, знание, цель, жизнь. Шесть команд – шесть слов, без которых хороших детей не вырастишь. Какую фразу сложить – подумайте сами. У меня получилось вот что: цель учителя – сделать знание и науку солнцем, которое освещает детям их жизнь.

ИНТЕРЕСНЫЕ ВСТРЕЧИ

Важными моментами «Шмеля» всегда оказываются знакомства педагогов с приглашенными гостями. На этот раз молодые учителя получили возможность пообщаться с заместителем руководителя департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области Натальей Салогубовой. Она назвала «Школу молодого педагога» ярким событием, которое входит в ряд мероприятий, характеризующих Воронежскую область. «Подобные меро-

приятия, – сказала Наталья Валерьевна, – есть далеко не во всех регионах, и не в таком интересном формате». Также она ответила на вопросы участников сбора и рассказала о реализации в Воронежской области национального проекта «Образование».

В последующие дни гостями сбора были директор информационного центра атомной отрасли, координатор Всемирной акции «Тотальный диктант» Татьяна Валерьевна Воронина и кандидат политических наук, доцент кафедры политологии и социологии Воронежского государственного университета Роман Васильевич Савенков.

В числе самых востребованных и важных «шмелята» также назвали лекции заведующей отделом труда и заработной платы областной организации профсоюза Людмилы Николаевны Дороховой и главного правового инспектора труда обкома профсоюза Татьяны Ивановны Крюковой. Из их выступлений молодые учителя узнали об «основных трендах системы образования в работе с молодыми учителями» и о «трудовых правах работников образования».

Обычно программа «Шмеля» включает не только лекции от ведущих сотрудников обкома профсоюза, но и ежедневные занятия, семинары, мастер-классы и предметные мастерские от опытных педагогов – победителей Воронежского регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года» разных лет и учителей-наставников «Школы молодого педагога». Особенностью пятого, юбилейного, сбора стали мастер-классы и занятия, подготовленные самими участниками сбора прошлых лет. Теми, кто был в числе «шмелят» на первом, втором или третьем сборах, потом был приглашен уже в роли куратора команды, и вот теперь пробует свои силы уже в роли опытного педагога-наставника. Как сказала Наталья Тихонова: «Для нас важно было посмотреть, чему учатся наши ребята. А им важно расти в собственных глазах! Поэтому некоторые сами обратились с просьбой: можно мне провести свой урок, я специально подготовил и мне есть, что показать». Таких занятий в последний день сбора было более десяти.

Напомним, что «Шмель» ведет свою обучающую работу не только на этом мероприятии, но и в течение всего учебного года. В муниципалитетах Воронежской области стали популярны уроки в рамках проекта «Молодые – молодым!», когда начинающие педагоги дают открытые уроки с последующим широким обсуждением в среде молодых коллег. Модераторы на таких занятиях – обычно более опытные учителя. На пятом «Шмеле» вышло очень интересно: этот проект получил свое интерактивное развитие прямо во время сбора. Кстати, это не отменяло лекции и мастер-классы от многолетних друзей «Школы молодого педагога» – его наставников и победителей конкурса «Учитель года» разных лет.

«ШМЕЛЬ ПЕТРОВИЧ» ОТМЕЧАЕТ ЮБИЛЕЙ
Воронежскому областному сбору молодых педагогов исполнилось пять лет

Татьяна МАСЛИКОВА,

Опубликовано в «Учительской газете» № 20 от 14 мая 2019 года

Юбилейная, пятая по счету «Школа молодого педагога» прошла под Воронежем в учебно-методическом центре обкома профсоюза на базе санатория имени Горького. Ставший уже традиционным сбор молодых учителей в этом году проводился с 28 по 31 марта и собрал 150 участников практически из всех районов и городов Воронежской области.

От предыдущих сборов пятый «ШМель Петрович» взял все самое хорошее и одновременно, благодаря своим организаторам – Воронежскому обкому профсоюза работников народного образования и науки РФ и руководителю проекта, его главному методисту, учителю русского языка и литературы, члену жюри Всероссийских конкурсов «Учитель года» и «Педагогический дебют» Наталье Тихоновой – обогатил содержание новыми формами работы. Напомним, что оригинальное название «Школы молодого педагога» родилось во время первого сбора в 2015-м году: сокращенное и скучное «ШМП» сами участники превратили в неунывающего и трудолюбивого «ШМеля Петровича», который, не старея от времени, а только молодея от общения с творческими, задорными педагогами, стал именоваться просто «Шмелем».

НЕМНОГО ИСТОРИИ

В юбилей принято подводить итоги, поэтому скажем два слова о том, как все начиналось. В 2015-м учениками первой «Школы молодого педагога» стали 85 молодых учителей из школ Воронежской области. В 2016-м году у сбора появилось не только свое имя, но и своя символика. Как пеликан, распростерший крылья над гнездом со своими птенцами, считается символом всероссийского конкурса «Учитель года», так и у воронежских молодых педагогов появился свой метафоричный герой – черно-желтый полосатый шмель по имени «ШМель Петрович». Число «шмелят»-участников увеличилось до 95-ти, были среди них и гости из другого региона: в Воронеж приезжала делегация из соседней Липецкой области. Сбор 2017-го года шагнул дальше и стал межрегиональным: воронежцы принимали 150 молодых педагогов из десяти регионов России – Астрахани, Белгорода, Екатеринбурга, из Иваново, Калмыкии, Курска, Липецка, а также из Москвы, Московской области и из Санкт-Петербурга. Профсоюзные организации этих регионов за свои средства направили молодых учителей, чтобы те смогли пообщаться с воронежскими коллегами, в том числе педагогами-наставниками, победителями и призерами областного этапа конкурса «Учитель года России». Именно такие люди – интересные, творческие педагоги, профессионалы самого высокого класса – ведут занятия на «Шмеле». В 2018-м, на четвертый сбор, они приехали отдельной командой наставников и не только работали как кураторы в отрядах молодых участников сбора, но и сами «показывали класс», выступая на вечерних мероприятиях наравне со «шмелятами».

Каждый год, и это уже стало традицией сбора, на нем появляется что-то новое или что-то меняется. Например, испытав себя на межрегиональном уровне, организаторы снова решили уделить больше внимания своим воронежским педагогам. Поэтому на четвертый «Шмель» пригласили 150 молодых учителей из школ Воронежской области и всего только одну небольшую делегацию коллег из соседней Липецкой. В нынешнем году – на пятом «Шмеле» – были только воронежцы. Но главной отличительной чертой юбилейной «Школы молодого педагога» стало даже не то, откуда приехали участники, а то, кто на этот раз проводил учебные занятия и мастер-классы. Но обо всем по порядку.

Уникальность «Шмелю» придает его особая атмосфера, которая сохраняется уже на протяжении пяти лет: абсолютная занятость в течение дня, доброжелательное отношение друг к другу, творчество и полное погружение в профессию. Рабочий день «шмелей» начинается в 7-45 и заканчивается в 23 часа, но это если не затянутся так называемые «свечки» – подведение итогов дня, когда каждая команда из 25 человек рассаживается на своем отрядном месте, гасят свет, зажигают свечу или маленький фонарик и подводят итоги дня. Сдружиться, обменяться опытом и просто пообщаться молодым учителям очень помогают творческие вечерние дела – обязательная часть сбора, которую «шмелята» каждый вечер готовят и проводят сами при помощи наставников и кураторов команд.

ХИМИЯ И АЛХИМИЯ

Рассказывает руководитель проекта Наталья Сергеевна Тихонова:

– Это наша пятая, юбилейная «Школа молодого педагога». Традиционно она, как и предыдущие, тематическая. У нас были сборы, посвященные Году кино, сказке и волшебной цифре три. В этот раз у нас Год таблицы Менделеева и Год театра. Как известно, ООН провозгласила 2019 год Международным годом Периодической таблицы химических элементов, а в России этот год дополнительно объявлен Годом театра. Поэтому у нас все связано с этими знаменательными датами и посвящено театру и химии, точнее, химическим элементам. Но не в значении «изобрести элемент», а мы решили все подчинить поиску «философского камня» и алхимии. Эти образы помогают нам раскрыть основную тему, посвященную 150-летию таблицы Дмитрия Ивановича Менделеева, творчески, необычно, интересно и с использованием театральных элементов. Также с темой театра есть свои пересечения в нашем учебном блоке, например, мастер-класс лауреата Всероссийского конкурса «Учитель года – 2012», учителя школы № 75 Евгения Древаля называется «Еще не Гамлет, но уже не Монблан». Еще есть специальный раздел в нашей газете сбора, а мы ее делаем каждый год, который называется «Маски». И еще один мастер-класс будет посвящен тому, сколько масок и сколько ролей приходится сменить учителю. А все остальное – это уже наши традиции.

Традиции, о которых говорит Наталья Сергеевна, это основные знаковые мероприятия, без которых не обходится ни один «Шмель». Первый день – обязательное открытие сбора, эстафета на командообразование, которая выполняет сразу несколько функций: помогает сдружиться и познакомиться, понять, сколько в новой команде лидеров, а заодно идет подготовка к вечернему делу. В этом году оно называлось просто «Открытие…», но это только на первый взгляд. Потому что во время представления команд на сцене были и волшебный котел с заклинаниями (например, такими: «Пусть знание идет через твое сердце, пусть знание идет через твой ум, пусть знание идет в мир – так рождается учитель!»), и поиски «философского камня» – главного смысла профессии учителя. Были также

названы и показаны (!) химические элементы, из которых состоит педагог. Какие именно? Прежде всего, золото – потому что у учителя должно быть золотое сердце, полное любви к детям. Второй по популярности элемент – феррум, то есть железо, ведь без железных нервов хорошему учителю очень трудно. Третий – гелий, символизирующий юмор и хорошее настроение (тот, кто хоть раз вдыхал из надутого гелием шарика, знает, о чем идет речь). Конечно, представление команд не обошлось без песен – молодые педагоги люди музыкальные и, как показал вечер, практически все поющие. Итогом стали найденные в «алхимической лаборатории» во время поиска «философского камня» основные слова-понятия, без которых не могут существовать ни школа, ни педагогика: солнце, наука, дети, знание, цель, жизнь. Шесть команд – шесть слов, без которых хороших детей не вырастишь. Какую фразу сложить – подумайте сами. У меня получилось вот что: цель учителя – сделать знание и науку солнцем, которое освещает детям их жизнь.

ИНТЕРЕСНЫЕ ГОСТИ

Важным моментом первого дня стала встреча молодых педагогов с заместителем руководителя департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области Натальей Салогубовой. Она назвала «Школу молодого педагога» ярким событием, которое входит в ряд мероприятий, характеризующих Воронежскую область. «Подобные мероприятия, – сказала Наталья Валерьевна, – есть далеко не во всех регионах, и не в таком интересном формате». Также она ответила на вопросы участников сбора и рассказала о реализации в Воронежской области национального проекта «Образование».

В последующие дни гостями «Шмеля» были директор информационного центра атомной отрасли, координатор Всемирной акции «Тотальный диктант» Татьяна Валерьевна Воронина и кандидат политических наук, доцент кафедры политологии и социологии Воронежского государственного университета, Роман Васильевич Савенков.

В числе самых востребованных и важных «шмелята» также назвали лекции заведующей отделом труда и заработной платы областной организации профсоюза Людмилы Николаевны Дороховой и главного правового инспектора труда обкома профсоюза Татьяны Ивановны Крюковой. Из их выступлений молодые учителя узнали об «основных трендах системы образования в работе с молодыми учителями» и о «трудовых правах работников образования».

Обычно программа «Шмеля» включает не только лекции от ведущих сотрудников обкома профсоюза, но и ежедневные занятия, семинары, мастер-классы и предметные мастерские от опытных педагогов – победителей Воронежского регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года» разных лет и учителей-наставников «Школы молодого педагога». Особенностью пятого, юбилейного сбора стали мастер-классы и занятия, подготовленные самими участниками сбора прошлых лет. Теми, кто был в числе «шмелят» на первом, втором или третьем сборах, потом удостоился приглашения уже в роли куратора команды и вот теперь пробует свои силы в роли опытного педагога-наставника. Как сказала Наталья Тихонова: «Для нас важно было посмотреть, чему учатся наши ребята. А им важно расти в собственных глазах! Поэтому некоторые сами обратились с просьбой: можно мне провести свой урок, я специально подготовил и мне есть, что показать». Таких занятий в последний день сбора было более десяти.

Напомним, что «Шмель» ведет свою обучающую работу не только на этом мероприятии, но и в течение всего учебного года. В муниципалитетах

Воронежской области стали популярны занятия в рамках проекта «Молодые – молодым!», когда начинающие педагоги дают открытые уроки с последующим широким обсуждением в среде молодых коллег. Модераторы на таких встречах – обычно более опытные учителя. На пятом «Шмеле» вышло очень интересно: этот проект получил свое интерактивное развитие прямо во время сбора – молодые обучали молодых. Кстати, это не отменяло лекции и мастер-классы от многолетних друзей «Школы молодого педагога» – его наставников и победителей конкурса «Учитель года» разных лет.

Завершить рассказ хотелось бы одним развернутым ответом на вопрос, который я обычно задаю всем участникам сбора: за что молодые педагоги Воронежской области любят «Шмеля»? Когда их об этом спрашиваешь, перечисляют новые знания, интересное общение, появившихся здесь друзей, эмоции и подъем сил, которые потом, по возвращении в свою школу, перерастают в новые, интересные педагогические приемы на уроке, в положительное отношение к ученикам и родителям. И очень многое из перечисленного достигается через один «секретный» принцип, который педагоги-наставники раскрывают молодым коллегам: все вместе они пробуют сделать из обыденного, будничного что-то неожиданное, творческое, как они сами сказали, «совместить несовместимое». Потому что это интересно современным детям. Вот только совмещать надо с большой осторожностью, аккуратно, чтобы не переборщить, не забывая о чувстве меры и вкуса, а также соблюдая принцип единства формы и содержания. Этому молодые учителя тоже учатся на «Шмеле».

НА ЧТО ЖИВЁШЬ, МОЛОДЕЖЬ?

Татьяна МАСЛИКОВА,

Опубликовано в «Учительской газете» № 21 от 21 мая 2019

«Школа молодого педагога», которую ежегодно организует и проводит Воронежский обком профсоюза работников народного образования и науки РФ, дает возможность пообщаться со множеством начинающих, творческих, энергичных и очень жизнелюбивых (а как иначе в их-то возрасте) учителей. Даже за три дня опросить всех 150 человек не очень реально, но все-таки пообщаться удается со многими. На этот раз мы задали разным молодым педагогам несколько одинаковых вопросов: с какими трудностями столкнулись, придя работать в школу, сколько денег получаете за свой труд, и на что хватает ваших заработков – позволяют ли они безбедно жить, покупать квартиры или снимать жилье? В ответ услышали вот что.

Виктория ОТРЕШКО,

учитель начальных классов школы № 55 города Воронежа:

– Я работаю первый год, веду первый класс. Заканчивала Воронежский государственный педагогический университет, продолжаю обучение заочно в магистратуре. В школе меня встретили хорошо. Мне нравится моя профессия, потому что считаю ее престижной. Нигде не стыдно сказать, что я работаю учителем, это уважаемая профессия. К тому же я люблю быть главной, находиться в центре внимания.

Поэтому мне с детьми комфортно. Они меня слушают, я их наставник. Еще школа мне нравится потому, что в ней все четко. Есть расписание, есть задания, я всегда готова все выполнить, всегда стараюсь не опаздывать и делать все качественно.

В бытовом отношении мне достаточно сложно. Я живу в съемном жилье. И мне очень обидно, что я на это трачу почти всю зарплату. 12 тысяч рублей я плачу за жилье и коммунальные услуги, а чистыми на руки получаю 20 тысяч. На оставшиеся восемь живу, питаюсь, одеваюсь и так далее. Это очень трудно.

При этом у меня есть доплаты как молодому специалисту и за классное руководство, еще за работу с ребенком с ОВЗ, с которым я занимаюсь. За все это и за 18 часов в неделю у меня 20 тысяч рублей. Заниматься с этим ребенком очень сложно. Сначала я вообще была в шоке, не знала, как себя вести. Теперь мне с ним стало проще, потому что я узнала его получше: он очень хороший, очень умный, знает многое по биологии, любит животных, интересуется динозаврами. Но у него речь неразвита, и поведение может быть непредсказуемым. Ему в занятиях надо делать частые перемены, он может разбушеваться, раскричаться. В работе мне очень помогает то, что нас направили на курсы в Воронежский институт развития образования. Отучившись там, я почувствовала себя более уверенно.

А вообще очень обидно, что у нас не идут навстречу учителям, особенно молодым, и не помогают, например, в получении ипотеки – не снижают проценты. В Польше ипотеку дают под три процента! Почему у нас этого нет? А ведь мы богатая страна. Нам с телевизионных экранов говорят, что средняя зарплата по стране у учителя 30 тысяч рублей. Где она? У меня подруга живет в Екатеринбурге, им там действительно платят столько, а у нас нет. И в Москве учитель получает 60-70 тысяч. Когда слышишь это, хочется туда уехать. Но кто тут будет работать, здесь ведь тоже дети живут…

Ольга МАЛЕВАНАЯ,

учитель начальных классов гимназии «Учебно-воспитательный комплекс № 1» города Воронежа:

– Я первый год работаю в этой школе, до этого проработала год в школе № 1. Училась в педагогическом университете на физико-математическом факультете, по специальности я учитель информатики. Ушла из первой школы, так как там меня не устроил двусменный график. У меня маленький ребенок, и мне удобнее работать в одну смену, в 16 часов уже надо быть с ребенком. Сейчас у меня первая смена, работаю информатиком, есть классное руководство в 5 «В» – очень замечательные дети! И очень хорошие родители, мне с ними повезло. В свободное время я занимаюсь фитнесом и пеку торты. Пеку не себе, знакомые просят, я пеку. Украшаю мастикой, глазурью, кремом. Нигде специально не училась. Самоучка, но пару раз сходила на мастер-классы, а вообще узнаю все через Интернет.

До школы я год работала в детском садике. Когда пришла в школу, мне не дали наставника, пришлось самой преодолевать много психологических трудностей. Я сама искала подходы к детям, в вузе мы шли по программе, а методики преподавания у нас не было. Педагогика была, но именно преподавания в школе не было, даже когда на практику ходили. Нам не рассказывали, как вести урок, как составлять конспекты, никто их не проверял. Еще у меня была трудность с отчетами, как их писать – этому тоже никто не учит. Поэтому я их постоянно переписывала и переделывала, даже советы коллег не всегда оказывались правильными. И тогда я стала искать ответы через Интернет, и там нашла, как правильно составлять отчеты и как все считать.

Также никто не учил, как работать с родителями. В итоге, я сама прочитала на эту тему кучу литературы. В общем, могу сказать, что после вуза я хорошо знала свой предмет, но в остальном мне пришлось многому учиться самой. Сейчас мы с классом и с родителями нашли общий язык, проводили квест-игры на сплочение, ездили на разные совместные мероприятия, побывали на трех экскурсиях, и во всем этом мне помогали родители.

Я люблю свою профессию, но материально нам нелегко. Мне 26 лет, ребенку четыре года, муж по профессии тоже учитель – информатик, но работает логистом в крупной компании. Это нам помогает выживать. Мы снимаем в Воронеже квартиру, платим за это 10 тысяч и еще пять тысяч рублей за коммунальные услуги.

Михаил МАЛАКЕЕВ,

учитель информатики Подгоренского лицея Россошанского района, Воронежская область:

– Мой общий педагогический стаж – 4,5 года, в лицее я полгода, до этого работал в Россоши в школе № 1. На этот сбор попал, потому что выиграл в конкурсе профессионального мастерства «Педагогический дебют», и как занявших призовые места меня с коллегами направили на «Школу молодого педагога». Я занял второе место и очень рад, что оказался здесь.

Первыми трудностями, с которыми я столкнулся, когда пришел работать в школу, было общение с родителями. Непривычно было, что родители называют тебя на «вы», хотя они намного старше. И еще непривычным оказалось то, что, когда пришел в школу, одиннадцатый класс был всего на два года младше меня. Я ведь пошел работать в школу, когда закончил педколледж по специальности «начальные классы и информатика», а потом уже получал высшее образование по специальности «прикладная информатика».

Мне нравится работать в образовании. Считаю, что каждый ребенок талантлив в чем-то, и мне нравится раскрывать в детях их таланты. В этот момент я тоже получаю от них какие-то новые знания, мне это интересно. Также я достаточно быстро нахожу общий язык и с детьми, и с коллегами в коллективе. И, как мне кажется, дети ко мне тянутся, я это чувствую.

В отличие от многих моих коллег, жилищный вопрос в моей семье решается в общем хорошо. У меня свое жилье, брал ипотеку, теперь рассчитываюсь. Живу с женой и ребенком. Жена работает воспитателем в детском саду. Сейчас мое материальное положение меня удовлетворяет. С наших двух заработков нам хватает на выплату ипотеки, оплату коммунальных услуг и проживание. При этом нам очень помогают родители. Я родом из деревни, и все продукты у нас оттуда же. В магазине мы почти ничего не покупаем. Знаю, что мои коллеги – молодые учителя – многие жалуются, что не хватает даже на хлеб и на картошку, у нас все это свое. Без этого было бы очень тяжело!

Владимир КУЗЬМЕНКО,

тьютор школы № 92 города Воронежа:

– В этой школе работаю второй год, до этого полгода проработал педагогом-психологом в гимназии имени Никитина, ушел потому, что ездить далеко, и зарплата не устраивала – была меньше, чем сейчас. Правда, и сейчас она небольшая, особенно если учесть, что я мужчина и должен зарабатывать деньги для семьи.

Я получаю за 40 часов работы в неделю – у меня пятидневка с 8 утра до 15 часов дня – 22-23 тысячи рублей. Какие-то дополнительные кружки мне вести проблематично, потому что очень трудно переключаться с моей специфической педагогической деятельности. Это, конечно, не сравнится с физической усталостью грузчика, но я испытываю сильную энергетическую усталость. У нас в школе два ресурсных класса, в которых мы работаем с детьми, имеющими расстройство аутистического спектра. Дети разные, есть такие, кто может обучаться в обычном классе и, отучившись у нас, они уходят в эти классы. А есть те, кто учится в наших ресурсных классах постоянно.

Думаю, этот год будет для меня решающим, я буду думать, оставаться мне на этой работе или менять что-то в жизни. Потому что заниматься параллельно еще какой-то деятельностью, которая приносила бы доход, очень проблематично. Я такой сейчас не вижу.

Есть еще «минусы». Тьютору не идет педагогический стаж, это тоже обидно. Потому что мы не на улице работаем, а сидим с детьми за партами, работаем с этими детьми. И в то же время не считаемся педагогами. И квалификационных категорий как таковых у нас тоже не предусмотрено, во всяком случае, пока о них только говорят. Хотя работа у нас сложная, например, сейчас я работаю с мальчиком, которому 14 лет, молодые тьюторы-девушки уже не могут с ним справляться, они уже меньше него ростом. А с ребенком надо постоянно находиться – и покушать, и отвести по его собственным надобностям. Я не имею права отходить от него, не могу оставить его одного ни на минуту. И одновременно я уже знаю тонкости его поведения, его особенности, вижу прекурсоры – предшествующие факторы поведения, его усталость вижу. Я знаю, когда можно ребенку дать возможность разрядиться, чтобы он смог покричать. Он понимает, что на уроке не может этого делать, в обществе тоже. Я могу дать ему возможность покричать на перемене – это его личное время, он может это сделать. Я могу дать ему любимые игрушки, предметы или любимую еду, когда он выполняет определенное задание. Мы можем сделать с ним релаксационные упражнения. Это терапевтическое воздействие, поэтому мы называемся тьюторами-терапевтами.

На вопрос о жилье могу сказать, что мне повезло. Жилье свое, оплачиваю только «коммуналку» – в среднем пять тысяч в месяц. Коллега-сосед живет с молодой женой, есть дочка, им два последних месяца приходят счета за коммунальные услуги за двухкомнатную квартиру по восемь тысяч рублей. На что жить учителю?

Алина ПОДТОЧИЛИНА,

учитель начальных классов школы № 3 города Нововоронежа, работает учителем второй год:

– В школе я чувствую себя прекрасно, профессию выбрала целенаправленно, с девятого класса знала, что буду учителем, только не могла определиться, начальные классы или предмет. Выбор сделала в пользу маленьких детей. У них столько энергии! Всегда чувствуешь себя молодым, и, глядя на своих коллег, я понимаю, что так оно и есть, а профессия наша от Бога. Несмотря на нашу зарплату. Если брать в общем, у меня выходит около 22 тысяч рублей, при этом я работаю в продленке и стараюсь вести дополнительное образование. Моя внеурочка – это занятия по краеведению, «Геометрия вокруг нас», «Оздоровейка» – чтобы хорошо учиться сегодня, деткам надо быть здоровыми. И еще мы проводим информатику, она у нас тоже идет как внеурочка. Мы перешли на пя-

тидневку, и информатика стала внеурочной деятельностью. Все это я веду. Обычно я в школе с восьми утра до пяти вечера, редко бывает – до трех. Но у меня продленка и мальчик с ограниченными возможностями здоровья, мы с ним занимаемся после уроков до 15 часов. Знания по обучению детей с ОВЗ я получала как в вузе, так и потом, когда ездила на курсы в Воронежский институт развития образования, и когда его преподаватели приезжали к нам в город.

С квартирой у нас сложно. Мы с мужем снимаем жилье, у нас есть шестилетний ребенок, мы молодая семья. Мне 25, но я уже многое успела. На оплату жилья и «коммуналку» мы тратим девять тысяч рублей в месяц. Для Нововоронежа это считается недорого, потому что цены у нас приличные, это город атомщиков. Муж работает водителем. Экономить приходится на всем. Оставшиеся деньги расходуем на еду, одежду и машину, и большая часть средств уходит на ребенка.

ВЕСЬ МИР – ТЕАТР: ВЕЧЕРНЕЕ ДЕЛО «ШМЕЛИНОГО ДНЯ» Впечатления о «Школе молодого педагога» Воронежского обкома профсоюза работников народного образования и науки РФ

Людмила ТОРЕЕВА

Опубликовано в газете «Профсоюзный щит» № 4 (144) от 26 апреля 2019 года

Вечерним делом заключительного «шмелиного» дня стал оригинальный спектакль. Его фабула, как показалось корреспонденту «Профсоюзного щита», была нарочито тривиальной: подготовка ко дню рождения и его празднование вместе с большим количеством гостей. Однако монологи и диалоги, которые сопровождали действие, оказались далеко не тривиальными – они поневоле заставляли задуматься о многом.

Интересно стало с самого начала, когда на сцене появились две женщины (их роли исполняли учителя-наставники «ШМП»). Первая начала срезать ножом шкурку с апельсина, вторая – разбирать принесенные из магазина сумки, перечисляя купленное… А потом вдруг речь первой усталым голосом: «Каждый год одно и то же. Ради чего? Ради нескольких часов, когда приезжают молодые люди, с которыми и поговорить не о чем? А я атмосферу должна создать, чтобы общий язык нашли… И все равно недовольным кто-то останется. Праздник называется! Юбилей!» Речь второй, напротив, была восторженной: «Все: музыка готова, конкурсы готовы. В этом году будет вообще бомба! Самое главное, чтобы та высокопарная особа не упала в обморок. А то, видите ли, я ее в прошлом году попросила танец восточный станцевать. А ей все-таки хотелось! И почему люди вечно себя во всем ограничивают? Почему не хотят выйти за рамки своих комплексов? Почему не хотят просто жить, кайфовать?»

Другая сцена. В ней говорят уже собирающиеся на праздник гости, роли которых исполняют приехавшие учиться в «Школу молодого педагога» молодые

учителя: «А вдруг ничего не получится? Вдруг там будут незнакомые люди? Вдруг мы не сможем найти общих тем?», «Да что они смогут мне рассказать? Да что они вообще знают? О чем с ними можно разговаривать? Ой, да будь что будет! Все равно дома делать нечего», «Как же я не хочу туда идти! Но эти люди могут мне когда-нибудь пригодиться».

Монолог гостя из следующей сцены: «Когда ты наедине со своими мыслями, ты задумываешься: как ты живешь, зачем ты живешь и живешь ли ты вообще. И так будет, пока ты не захочешь снять маски, чтобы узнать: «А реален ли ты?» Хотя можно и бесконечно умирать, постепенно становясь живым мертвецом».

В одной из последующих сцен прозвучало стихотворение «Ошибка» русского писателя и поэта Валентина Берестова, в котором рассказывается о человеке, поклявшемся «вообще не ошибаться» из-за того дискомфорта, который причинила ему его первая ошибка. Оно заканчивается так:

Он никому на свете не мешал.
Его встречали вежливой улыбкой.
Ошибок он уже не совершал.
Вся жизнь его теперь была ошибкой.

Сцена сменяла сцену, но спектакль продолжал держать в напряжении до самого конца. Несмотря на то, что каждая из сцен готовилась одной из команд «ШМП», а «прогона» у спектакля не было, он воспринимался как единое целое. Конечно, свою роль сыграла красивая, грустная музыка, звучавшая между сценами, но было и еще что-то, что их объединяло. Это «что-то» можно назвать стержнем, духом спектакля.

Неожиданным, незапланированным эпилогом спектакля стало заплаканное лицо Натальи Тихоновой. «Я была еще вчера сомневающимся человеком. Цитирую сама себя: «Не усложняйте. Это будет непонятно. Это будет очень трудно»… Кто писал тексты? Кто эти авторы? Кто находил детали – с зеркалом, с апельсинами? В спектакле столько интересных деталей!..» В ответ почти на каждый из своих вопросов Наталья Сергеевна получила дружный, многоголосый ответ из зала: «Мы все!»

И все же Тихонова заставила подняться человека, который был идейным вдохновителем спектакля – куратора одной из «шмелиных» команд, учителя истории и обществознания лицея «Многоуровневый образовательный комплекс № 2» Елену Недикову. В этот момент на глазах у Елены Владимировны тоже блеснули слезы…

Куратор «ШМП», заместитель председателя обкома профсоюза Евгения Попова дала такую оценку спектаклю: «Содержание сценария – это подробный анализ пятой, юбилейной «Школы молодого педагога». Неслучайно слово «юбилей» в спектакле прозвучало несколько раз. А слышали, как смеялись в зале, когда на празднование юбилея стали собираться гости? Это потому, что все персонажи были узнаваемыми – в них нашли отражение черты участников «Школы». Вообще, каждая деталь в спектакле имела свой смысл. В то же время все детали работали на создание некой целостной картины. И эта задача была решена превосходно! В этом гениальность спектакля. Особенно если учесть, что на его создание ушло совсем немного времени – максимум полдня».

ПРОГРАММА «ШКОЛЫ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА»

Воронежской областной организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ

28 марта – четверг		
До 11:00	Заезд, размещение, анкетирование	**Попова Евгения Ивановна,** зам. председателя Воронежской областной организации Профсоюза
11:00–11:45	Организационные собрания в группах	**Кураторы групп**
12:00–12:30	**Открытие «Школы молодого педагога»**	**Бирюкова Тамара Андреевна** – председатель областной организации Профсоюза
12:30–13:30	Содержание, цели и задачи «Школы молодого педагога»	**Тихонова Наталья Сергеевна,** руководитель проекта, учитель русского языка и литературы, член жюри Всероссийских конкурсов «Учитель года», «Педагогический дебют», победитель регионального этапа конкурса «Учитель года – 2001»
13:30–14:30	ОБЕД	
14:30–15:30	Встреча с **Салогубовой Натальей Валерьевной** – заместителем руководителя департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области	
15:30–16:30	Проблемы современного урока: в поисках эффективной технологии	**Тихонова Наталья Сергеевна**
16:30–18:30	Образовательный тест **«Командообразование»**	Кураторы групп
18:30–19:30	УЖИН	
19:30–20:30	Подготовка к вечернему делу	Кураторы групп
20:30–22:00	Вечернее дело «Открытие…»	Педотряд
22:00–22:30	Подведение итогов в группах	Кураторы групп
23:00	ОТБОЙ	

29 марта – пятница		
7:45–8:00	Зарядка	
8:15–9:00	ЗАВТРАК	
9:00–10:00	Потенциал научно-популярных форматов в формировании межпредметных связей в естественно-научном образовании	**Воронина Татьяна Валерьевна** – директор информационного центра атомной отрасли, координатор Всемирной акции «Тотальный диктант»
10:00–11:00	Основные тренды системы образования в работе с молодыми учителями	**Дорохова Людмила Николаевна,** заведующая отделом труда и заработной платы областной организации Профсоюза
11:15–12:30	Проблемы современного урока: в поисках ценностных оснований	**Тихонова Наталья Сергеевна**
12:30–13:30	Трудовые права работников	**Крюкова Татьяна Ивановна** – главный правовой инспектор труда обкома профсоюза

13.30–14.30	ОБЕД	
14:30–15:30	Интерактивная лекция «Не ради эффектов» (компьютерные технологии на уроке).	**Натаров Игорь Владимирович** – учитель Аннинской СОШ № 3
15:30–16:30	«В поисках запасного входа. К вопросу о мотивации»	**Старых Юлия Владимировна**, преподаватель немецкого языка, победитель регионального этапа конкурса «Учитель года – 2011»
16:30–17:30	«Еще не Гамлет, но уже не Монблан»	**Древаль Евгений Александрович**, учитель СОШ № 75 г. Воронежа, победитель регионального, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года – 2012»
17:30–18:30	Бирюльки и теория игр	**Наливкин Роман Валерьевич**, учитель информатики, автор проекта «Бирюльки. Двор полезных забав», победитель регионального этапа конкурса «Учитель года – 2007»
18:30–19:30	УЖИН	
19:30–20:30	Подготовка к вечернему делу	Кураторы групп
20:30–22:00	Вечернее дело «Обмен данными»	Педотряд
22:00–23:00	Подведение итогов в группах	Кураторы групп
23:00	ОТБОЙ	

30 марта – суббота		
7:45–8:00	Зарядка	
8:15–9:00	ЗАВТРАК	
9:00–9:30	Организация работы предметных мастерских	**Тихонова Наталья Сергеевна**
9:30–11:00	**Лекция** «Власть и общество в России: проблемы коммуникации»	**Савенков Роман Васильевич,** доцент, кандидат политических наук кафедры политологии и социологии Воронежского госуниверситета
11:00–11:40	Подготовка к «Ярмарке педагогических идей»	Кураторы групп
12:00–13:30	Предметные мастерские наставников: – начальные классы	**Кайдаш Дарья Николаевна**, учитель начальных классов СОШ № 35 г. Воронежа
	- русский язык и литература	**Тихонова Наталья Сергеевна**, учитель русского языка и литературы, **Куликова Марина Николаевна,** учитель рус. языка и литературы СОШ № 68 г. Воронежа
	- иностранный язык	**Старых Юлия Владимировна**, преподаватель нем. языка, **Древаль Евгений Александрович**, учитель СОШ № 75 г. Воронежа
	- информатика	**Натаров Игорь Владимирович**, учитель информатики Аннинской СОШ № 3, **Кузьмичева Елена Андреевна**, специалист Воронежского регионального экономико-правового колледжа
	- математика	**Каминская Ирина Анатольевна**, учитель математики гимназии им. Басова
	- физика	**Швецов Виталий Геннадьевич**, учитель физики лицея «МОК № 2» г. Воронежа
	- история	**Дорошенко Сергей Васильевич**, учитель истории Михайловской ООШ Новохоперского района, **Лобова Юлия Юрьевна**, учитель истории СОШ № 30 г. Воронежа
13:30–14:30	ОБЕД	
14:30–15:30	«Обучая – воспитывай!»	**Андриянов Олег Петрович**, учитель ИЗО Репьевской СОШ
14:30–15:30	Уроки по выбору: - «Математические игры»	**Каминская Ирина Анатольевна**, учитель математики гимназии им. Басова
	- «Сам себе режиссер»	**Натаров Игорь Владимирович**, учитель информатики Аннинской СОШ № 3
	- «Образ. Схема. Знак»	**Древаль Евгений Александрович**, учитель СОШ № 75 г. Воронежа

14:30–15:30	- «Конструирование урока»	**Швецов Виталий Геннадьевич**, учитель физики лицея «МОК № 2» г. Воронежа
	- «Этюд»	**Политова Надежда Александровна**, учитель начальных классов СОШ № 2 г. Усмани Липецкой области, победитель регионального этапа конкурса «Педагогический дебют-2017»
	- мастер-класс по заучиванию иностранных слов	**Арсенов Егор Леонидович**, учитель СОШ № 84 г. Воронежа
	- мастер-класс по заучиванию иностранных слов	**Арсенов Егор Леонидович**, учитель СОШ № 84 г. Воронежа
	- «Урок – портрет»	**Куликова Марина Николаевна**, учитель русского языка и литературы СОШ № 68 г. Воронежа
	- «Информационная отмычка»	**Кузьмичева Елена Андреевна**, специалист Воронежского регионального экономико-правового колледжа
	- «Игра как ключ»	**Андриянов Олег Петрович,** учитель ИЗО Репьёвской СОШ
	- «Случайное событие. Вероятности случайного события»	**Шагова Кристина Сергеевна**, учитель СОШ № 8 г. Ноябрьска Ямало-Ненецкого АО, победитель регионального конкурса «Педагогический дебют-2019»
	- «Дыхание на уроке»	**Старых Юлия Владимировна**, преподаватель немецкого языка
	- «Рефлексивный аудит»	**Скибо Татьяна Юрьевна**, старший научный сотрудник, кандидат педагогических наук, доцент «Военно-воздушной академии имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»
16:30–18:00	Ярмарка педагогических идей	**Тихонова Наталья Сергеевна**
18:00–19:00	**Подведение итогов** «Школы молодого педагога»	Бирюкова Тамара Андреевна
19:00–20:00	УЖИН	
20:00–21:30	Подготовка к вечернему делу	Кураторы групп
21:30–23:30	Вечернее дело «Шмель» собирает друзей»	Педотряд
23:30	ОТБОЙ	

31 марта – воскресенье	
7.45–8.00	Зарядка
8.15–9.00	ЗАВТРАК
9.00–10.00	Операция «Уют»
с 10.00	Отъезд участников «Школы молодого педагога»

НАШИ ФОТОРЕПОРТАЖИ

«Школу молодого педагога – 2019» открывает Тамара Андреевна Бирюкова – председатель Воронежской областной организации профсоюза работников народного образования и науки РФ

Встреча с Натальей Валерьевной Салогубовой – заместителем руководителя департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области

Цвет настроения красный: Мы на «Шмеле», а значит, все прекрасно!

Цвет настроения желтый: «Шмель» – семинар невероятно модный!

Цвет настроения бирюзовый: «Шмель» подарил багаж нам знаний новых!

Цвет настроения зеленый: после «Шмеля» каждый как птица окрыленный!

Цвет настроения синий: «Шмель» будет в сердце жить у нас отныне!

Цвет настроения оранжевый: «Шмель» раскрасил белый свет в самый наш любимый цвет!

Что в программе семинара «Шмель – 2019»?

Лекцию читает Татьяна Ивановна Крюкова – главный правовой инспектор труда Воронежского обкома профсоюза

С Татьяной Ивановной Крюковой «Шмелята» никак не хотят расставаться… Фотография на память

Лекцию читает кандидат политических наук Роман Васильевич Савенков, доцент кафедры политологии и социологии ВГУ

Фотография на память: Людмила Николаевна Дорохова – заведующая отделом труда и заработной платы Воронежского обкома профсоюза, Шмель и «Шмелята»

**– Как стать настоящим Педагогом? Каковы критерии успешности профессии учителя? Вопросы, вопросы… на «Ярмарке педагогических идей»
Вместе со «Шмелятами» размышляет руководитель проекта «Школа молодого педагога»**

Лекцию читает Наталья Сергеевна Тихонова – руководитель проекта «Школа молодого педагога»

Учебно-практические занятия идут полным ходом. Программа семинара продумана до мелочей

Татьяна Валерьевна Воронина – координатор Всемирной акции «Тотальный диктант» – после лекции отвечает на вопросы молодых учителей

Педотряд время даром не теряет

Мастер-класс ведет Надежда Александровна Политова, учитель СОШ № 2 (г. Усмань Липецкой области)

Мастер-класс от Ирины Анатольевны Каминской, учителя математики гимназии им. Басова (г. Воронеж)

Мастер-класс ведет Егор Леонидович Арсенов – учитель СОШ № 84 (г. Воронеж)

Мастер-класс от Евгения Александровича Древаля – учителя иностранного языка СОШ № 75 (г. Воронеж) и Юлии Владимировны Старых, преподавателя немецкого языка

Мастер-класс от кандидата педагогических наук, доцента Татьяны Юрьевны Скибо, – старшего научного сотрудника научно-исследовательского центра ВУНЦ ВВС «Военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» (г. Воронеж)

Мастер-класс ведет Игорь Владимирович Натаров, учитель информатики Аннинской СОШ № 3 Аннинского района Воронежской области

ОТЗЫВЫ О «ШКОЛЕ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА – 2019»

ОБРАЗ МЫСЛИ

Елена Владимировна НЕДИКОВА,

педагог-организатор ГАУ ДО ВО «Региональный центр «ОРИОН» (г. Воронеж)

Как помочь осмыслить тот опыт, который человек только приобрел? Ведь не всегда информация понятна для нас сразу. Форма, которую предлагаем мы, – это своеобразная рефлексия тех знаний, которые обучающийся получает здесь и сейчас. Для этого необходимо переключить сознание с конкретной информации и сделать так, чтобы человек попытался выразить свои эмоции через отвлечённые образы, не связанные напрямую с тем, о чем он сейчас узнал.

Впервые данная методика была апробирована на пятом, юбилейном сборе ШМП-2019. Что же было сделано? Участникам сбора было дано задание подготовить спектакль «День рождения друзей», причём все наполнение они могли выбирать сами. Ограничение было только одно: нельзя говорить слова «шмель», «учитель», «педагогика», «школа», «урок» и все, что с ними связано. Но через спектакль необходимо было выразить все то, чему они научились на Сборе. На первый взгляд кажется, что все очень просто, но вы попробуйте объяснить, что такое яблоко, не говоря о том, что это фрукт, он круглый и зеленый и растет на дереве.

Эффект был потрясающий: люди смогли использовать те знания, которые они получили здесь и сейчас, причем не только в профессии, но и в обычной жизни, применить полученный опыт в обыденной практике. Удивительно было и то, что, помимо специальных знаний, молодые педагоги в своих спектаклях обращали внимание на атмосферу дружбы, сотрудничества, любви и взаимопонимания. Радость от встречи с единомышленниками через много лет, помощь в трудную минуту, умение при взгляде в зеркало на себя разглядеть истину – все это и было наполнением курсов, но проявилось в сценах простого и привычного для всех праздника – дня рождения. А ведь это и есть самая главная ценность знания – не только его узконаправленное использование, а умение его применить в любой жизненной ситуации!

Данная форма была также применена и в работе с детьми, на фестивале русского языка и российской культуры. Организовывался обыкновенный вечер поэзии, но на нем не было ни объявления выступающих, ни озвучивания названий произведений. А было всего-навсего пять ширм, и появление образов произведений из-за них в детских лицах. И бумажные самолетики, олицетворяющие те самые образы, как бы парящие надо всем происходящим.

В заключение хотелось бы отметить, что методику «Образ мыслей» можно использовать не только для лагерных смен и профессиональных сборов, но и для любых образовательных мероприятий как средство рефлексии и выражения собственного отношения к содержанию предлагаемой программы обучения. Самое главное – не ставить жестких рамок для обучающегося, чтобы благодаря событию, в котором он участвует, смогли проявиться все его способности и таланты.

«ШКОЛА МОЛОДОГО ПЕДАГОГА» – ПОЧТИ КАК СЛУЖБА В АРМИИ

Степан Владимирович ОГУЛЯ,

учитель МБОУ Митрофановская СОШ Кантемировского муниципального района Воронежской области

Профессию учитель я выбрал не сразу. После окончания ВГИФК в 2011 году – служба в армии. С 2012 по 2015 я пробовал себя в разных сферах: был инкассатором, специалистом в банке и даже работал в такси. В 2015 году я вернулся в свою родную школу в качестве учителя. За время работы в школе я посетил много курсов, участвовал в различных семинарах, давал открытые уроки и мастер-классы.

«Школа молодого педагога» – почти как служба в армии: плотный график, лекции, мастер-классы, беседы, игры и задачи, которые выполнялись как командно, так и индивидуально. Было тяжело, хотелось отдыха и спокойствия. Но бесценный опыт педагогов: Тихоновой Натальи Сергеевны, руководителя проекта, Натарова Игоря Владимировича, Старых Юлии Владимировны, Древаль Евгения Александровича – большая помощь нам, как молодым специалистам, для использования в работе. Огромное впечатление произвели встречи с Салагубовой Натальей Валерьевной, с координатором Всемирной акции «Тотальный диктант» Ворониной Татьяной Валерьевной, автором проекта «Бирюльки. Двор полезных забав» Наливкиным Романом Валерьевичем и многие другие, мастер-классы, задания от наших наставников и, конечно, хобби, где мы строили «пирамиду».

Мне, как молодому педагогу, просто повезло: я попал работать в новую, современную Митрофановскую школу – школу мечты и будущей перспективы. На территории школьного двора размещен спортивный комплекс «Мастер – спорт» (общей площадью до 1 гектара), а в здании школы имеются два спортивных зала. Комплекс «Мастер – спорт» и залы полностью укомплектованы спортивным оборудованием для укрепления здоровья школьников и занятий любимым видом спорта. Мое хобби – футбол, поэтому я постоянно прививаю детям любовь к самой популярной игре на планете. Создал хорошую школьную команду по футболу, сам играю в районной команде. А в 2019 году, впервые, по решению Воронежского обкома профсоюза, проведены областные соревнования учителей по футболу. Я с большим энтузиазмом в них участвовал. И нам есть чем гордиться: на зональных соревнованиях в г. Павловске – заняли второе место. На заключительных соревнованиях в области – мы на четвёртом месте среди восемнадцати команд. Но это были только первые соревнования. Есть к чему стремиться.

После учебы я взглянул на свою профессию другими глазами, теперь это не просто работа, а место, куда хочется идти и воплощать новые идеи и мысли. Спасибо руководителям, организаторам и всем участникам «Школы молодого педагога – 2019» за незабываемые впечатления, методическую помощь и подаренные эмоции.

СПАСИБО «ШКОЛЕ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА»!

Евгений Владимирович СИНЕВ,

учитель физической культуры МБОУ Митрофановская СОШ
Кантемировского муниципального района Воронежской области

В школе я работаю шесть лет. Окончил Воронежский государственный педагогический университет. Работу свою очень люблю, занимаюсь внеурочной деятельностью: секция по волейболу и настольному теннису. У меня первая квалификационная категория. В своей работе я считаю главным научить моих школьников, чтобы они могли расширять свой кругозор в спорте, всесторонне развиваться, а самое главное – росли сильными, закаленными, и в любую минуту могли встать на защиту своей Родины.

В своей повседневной работе я уделяю должное внимание игровому виду спорта – волейболу. Совместно со школьниками мы изучаем историю волейбольных игр, знакомимся с Международной федерацией волейбола, с программой Олимпийских игр по волейболу. В нашей Митрофановской школе полностью укомплектованы два спортивных зала и спортивный комплекс «Мастер – спорт». Поэтому у нас в системе проходят школьные и районные соревнования по волейболу. По волейболу у наших школьников много побед, есть чем гордиться.

То, что я узнал здесь, на сборе «Школа молодого педагога», мне пригодится. Мне было интересно послушать преподавателей и то, как они работают. «Школа молодого педагога» – это очень активная жизнь, и очень много информации! Мне даже жаль, что я не попал сюда во время первого года работы.

Ведь всесторонне развиваться должны не только дети, но и мы – учителя. Я буду применять полученные здесь знания в своей методике преподавания. На этих курсах я узнал, что «Школа молодого педагога» – это создание инновационных образовательных пространств. Когда видишь, что твой труд востребован, и тебе благодарны – готов идти дальше. В целом, спасибо Вам, спасибо «Школе молодого педагога»!

Спасибо Воронежскому обкому профсоюза за учебу, спасибо Кантемировскому райкому профсоюза, что направили нас на мероприятия молодых учителей области.

ПУБЛИКАЦИИ НАСТАВНИКОВ ШКОЛЫ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА

ОСНОВНЫЕ ТРЕНДЫ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РАБОТЕ С МОЛОДЫМИ УЧИТЕЛЯМИ

Людмила Николаевна ДОРОХОВА,

заведующая отделом труда и заработной платы Воронежской областной организации Профсоюза

Молодой учитель! Звучит заманчиво и привлекательно. Но что кроется за красивым сочетанием этих слов? Процесс адаптации молодого педагога в профессии всегда был очень непрост. А сегодня он осложняется еще и тем, что стремительно меняются целевые, методологические, содержательные и технологические подходы в организации образовательного процесса.

В настоящее время государственная стратегия образования базируется на положениях Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», требованиях федеральных государственных образовательных стандартов, что определяет новые тенденции в образовании, которые требуют от учителя в корне изменить взгляд на образовательный процесс, так как система образования в будущем – персональная, коллаборативная, эффективная.

Как же во всем этом разобраться молодому учителю? Как такие тренды, как персонализация образования, обучение школьников синергетическим знаниям, Smart-общество и Smart-обучение (Smart в переводе – «умный», «интеллектуальный»), «Перевернутый класс» (смешанное обучение, предполагающее предварительное знакомство обучающихся с теоретическими основами темы до урока, при выполнении домашнего задания) и т.д. и т.п., – внедрить в свою профессиональную деятельность?

Профсоюз, понимая сложность ситуации, выстроил свою работу по адаптации молодого педагога в образовательной среде посредством предоставления определенного ряда льгот и социальных гарантий, закрепленных в Территориальном Соглашении.

Основная забота Профсоюза направлена на обеспечение материального благополучия молодого педагога. Так, вышеназванным Соглашением и Положением об оплате труда каждой образовательной организации закреплена мера социальной поддержки молодых специалистов, впервые поступивших на работу, в виде надбавки к заработной плате в течение 5 лет в размере от 20% до 30% (в зависимости от места расположения образовательной организации).

Конечно, такая поддержка не решает в полной мере проблему обеспечения комфортного материального положения молодого специалиста. Ведь даже с учетом названной поддержки заработная плата молодых учителей за ставку 18 часов без доплаты за классное руководство и стимулирующих выплат в городе составляет примерно 14 тыс. руб., в сельской местности с учетом 25% – 16,5 тыс. руб.

По инициативе Профсоюза в рамках социального партнерства совмест-

но с департаментом образования, науки и молодежной политики Воронежской области разработан и утвержден комплекс мер («Дорожная карта») по направлению «Успешная адаптация и профессиональное развитие молодых педагогов Воронежской области в 2019 году». Этот документ призван обеспечить финансовую поддержку в виде не только надбавки к заработной плате, но и предоставления грантов в рамках реализации мероприятий государственной программы Воронежской области «Развитие образования». Комплексные меры также нацелены на совершенствование системы наставничества в виде разработки моделей наставничества на основе лучших практик, подготовки методических рекомендаций, проведения открытых уроков педагогами-наставниками (кстати, учителя-наставники за работу с молодыми педагогами получают доплату в размере, закрепленном коллективным договором, и при аттестации получают дополнительные баллы). Особое внимание уделено участию молодых педагогов в конкурсных мероприятиях различного уровня, научно-практических конференциях, вебинарах, семинарах, квестах и т.д. По предложению областной организации Профсоюза в методику анализа информации о результатах профессиональной деятельности соискателей квалификационной категории, осуществляющих образовательную деятельность, внесен пункт, который позволяет учитывать информацию об участии педагогического работника в конкурсах и смотрах, организованных Профессиональным союзом работников народного образования и науки РФ. На заседании аттестационной комиссии в декабре 2018 года в данный пункт была представлена информация 489 педагогическими работниками, что составило 31,8% от общего количества аттестуемых. Также приветствуется размещение методических разработок молодых учителей в различных сборниках и других изданиях (например: по итогам проведения «Школы молодого педагога» Профсоюз выпускает ежегодный сборник, где размещаются методические разработки как участников «Школы молодого педагога», так и их наставников). Это благодатная площадка для выстраивания фундамента профессиональной деятельности молодого педагога в плане диссеминации своего опыта.

Основной задачей данного документа является закрепление молодых кадров в организации, поэтому Соглашением предусмотрена гарантия молодым специалистам, впервые поступившим на педагогическую работу, в течение трех лет с момента заключения трудового договора – преимущественное право оставления на работе (помимо предусмотренных статьей 179 ТК РФ).

Социальные гарантии и льготы, закрепленные в Соглашении, разнообразны и охватывают все стороны жизни молодого педагога. Так, для полноценного овладения определенными компетенциями в области преподавания предмета Соглашением предусмотрены два дополнительных оплачиваемых дня к отпуску для самообразования и один день за стаж работы в образовательной организации, создание условий для участия педагога в культурно-массовой работе и занятий спортом. Также предоставляется право на внеочередной прием в дошкольные учреждения детей работников дошкольных образовательных организаций. А в Соглашении города Воронежа работникам сферы образования предоставляется 100% скидка за пребывание в детском саду ребенка работника дошкольной организации.

Безусловно, для молодого учителя важен и карьерный рост. Про это Профсоюз тоже помнит. Соглашением работодателям рекомендовано организовать работу по формированию и обучению резерва из числа молодежи на руководящие должности, с последующим включением в резерв руководящих кадров.

Но есть еще один путь карьерного роста – быть активным членом профсоюза. Первый шаг – стать председателем первичной профсоюзной организации. Если вы станете им, то значит, коллектив вам доверяет, считает вас способным вести конструктивный диалог с руководителем. Автоматически вы становитесь лидером педагогического коллектива вашей организации. Можно приводить много примеров, когда профсоюзный лидер организации становился руководителем этой организации. Ваша активная позиция в деятельности Профсоюза принесет свои плоды в улучшении качества работы и повышении заработной платы педагога.

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ, ЧТОБЫ ГРУППОВАЯ РАБОТА НЕ ПРЕВРАТИЛАСЬ В ФАРС?

Евгений Александрович ДРЕВАЛЬ,

учитель иностранного языка МБОУ СОШ №75 (г. Воронеж),
лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2019»

Групповая работа – прекрасная альтернатива фронтальному уроку. Однако организация деятельности учащихся в группах связана с большим риском нецелесообразной траты времени, если не учтены важные факторы. Преимущества групповой работы неоспоримы. Это отличная возможность проработать содержание учебного материала во всём его многообразии. Но это возможно лишь в случае ознакомления учащихся с особенностями группового обучения. Во многих случаях вместо групповой работы мы наблюдаем лишь её имитацию, в то время как урок всё равно проводится по принципу фронтальности – изменён лишь порядок посадки детей. Чтобы работа в группах не превратилась в фарс, необходимо учитывать аспекты предварительной организации групповой деятельности, которыми не следует пренебрегать:

1. *Деление детей на группы;*
2. *Формулирование чётких установок;*
3. *Определение индивидуальных ролей;*
4. *Выбор материала;*
5. *Обозначение зоны ответственности каждого участника группы;*
6. *Презентация продукта.*

Все эти пункты необходимо продумать заранее, иначе групповая работа превратится в пародию, ещё менее эффективную, чем добротный фронтальный урок. Нельзя просто разделить детей на группы, раздать им рабочие листы и ждать результата. Чтобы использовать весь потенциал групповой деятельности, необходимо подойти к подготовке со всей серьёзностью, иначе все усилия будут обречены на провал.

Как поделить детей на группы?

Групповая работа на уроке начинается с деления класса на группы. Сколько человек, и кто с кем должен работать? Сначала нужно определиться, как именно будет проходить деление по группам. Предоставить ли этот выбор учащимся или довериться случайному распределению под руководством учителя?

Случайное распределение имеет одно преимущество – оно является самым естественным. Ведь в действительности нам не приходится выбирать одноклассников или коллег по работе. И так как школа все-таки должна готовить детей к реальной жизни, случайное формирование рабочих групп более целесообразно. Умение работать в команде с разными людьми – важный навык, который должен быть выработан на практике.

Кроме того, случайное распределение по группам снимает ответственность с учителя и предупреждает возможное возмущение учащихся, которые могут оказаться недовольны составом своей группы.

Формирование групп по личным симпатиям учеников тоже возможно, но нецелесообразно даже с дидактической точки зрения.

Как именно организовать деление по группам случайным образом, полностью зависит от фантазии учителя. Здесь есть масса вариантов – от банального вытягивания листочков с номером до онлайн-генератора случайных чисел, как, например: www.randstuff.ru/number/.

Как сформулировать максимально четкую установку?

Совершенно естественно, что ученики должны понимать, зачем они должны работать в группах, что конкретно им предстоит делать и что в итоге от них ожидают. Групповая работа предоставляет ученикам большую долю свободы, но это как раз тот случай, когда учителю необходимо дать максимально четкие установки, чтобы деятельность учащихся не превратилась в бессмысленный хаос. Установка должна быть предельно конкретной и «цепляющей», чтобы выполнение поставленной задачи было гарантировано и вызывало положительные эмоции всех участников группы. В то же время необходимо избегать чрезмерной алгоритмизации групповой работы, чтобы предусмотреть возможность творческого подхода к решению учебных задач. В идеальном случае установки должны восприниматься как некие импульсы, показывающие направления успешного достижения цели.

Какие цели должны быть достигнуты?

Ученикам нужно понимать, каких целей они в итоге достигнут, и что именно будет являться конечным продуктом. Необходимо заранее объяснить, в какой форме желательно представить продукт групповой работы.

Какие временные рамки необходимо установить?

Установление лимита времени – важнейшее условие организации групповой работы, и его необходимо неукоснительно соблюдать. Ученики должны осознавать временные ограничения своей работы. При реализации долгосрочного группового проекта могут быть установлены временные рамки для выполнения отдельных заданий. Дидактически обоснована возможность самостоятельного составления плана работы самими учениками.

В случае несоблюдения сроков, учащиеся могут провести рефлексию, чтобы определить причины несоблюдения установленного ими графика работы.

Какие установки необходимо дать ученикам для осуществления групповой работы?

Ученики должны знать методы групповой работы. Необходимо настроить группу на формы совместной деятельности, установить правила взаимодействия в команде и следовать им. Лучше всего распечатать ученикам правила, чтобы они могли их вовремя осмыслить и применить на практике.

Объяснение цели групповой работы – это только первый шаг.

Далее следует не менее важный этап подготовки групповой работы – распределение индивидуальных ролей.

Какие индивидуальные роли существуют в групповой работе?

Индивидуальные роли связаны с заданиями, которые обеспечивают достижение цели. Речь идёт о наделении участников группы собственной зоной ответственности в совместной деятельности:

- Менеджмент сроков достижения цели
- Генерация и воплощение идей
- Фиксирование идей и результатов на бумаге или в смартфоне
- Взаимодействие с учителем
- Презентация результата

В групповой работе можно выделить следующие индивидуальные роли (этот условный список можно расширить или сократить):

- Менеджер задач (руководитель): ответственен за поставленную задачу и за достижение цели; также следит за соблюдением правил групповой работы. Выбирается группой самостоятельно.
- Тайм-менеджер: отвечает за соблюдение временных рамок проекта.
- Курьер: собирает вопросы, возникающие во время работы и, при необходимости, консультируется с учителем.
- Секретарь: записывает возникающие идеи и мысли участников группы.
- Пиар-менеджер: отвечает за презентацию итогового продукта другим группам.
- Корректор: оформляет и структурирует материалы проекта.

Безусловно, каждый участник группы, независимо от роли, принимает участие в генерации и обсуждении идей.

В зависимости от задания, роли могут быть более важными и менее значимыми. Это вполне нормально, т.к. каждый участник группы работает на совместный результат. Как показывает практика, ученики готовы выполнять любую роль, если её важность признана учителем и одногруппниками. Тем не менее, необходимо следить, чтобы незначительные роли не оказались невостребованными, и участники с более высокой зоной ответственности не перенимали чужие функции на себя, оставляя других участников группы не у дел. Если это произойдёт, то смысл групповой работы будет сведён на нет.

Как выбрать материал для групповой работы?

Понятно, что сначала необходимо определить, какой материал следует предложить ученикам. При выборе нужно учитывать особенности групповой деятельности, а также не забывать о метапредметных и личностных целях, достижение которых, в первую очередь, и подразумевает групповая форма работы. Необходимо также задуматься об объёме выбранного материала, о его значимости с точки зрения совершенствования коммуникативных и социальных компетенций учащихся, а также о его целесообразности и пригодности для работы в группах.

Как побудить участников группы к ответственности за свою часть работы?

Умение брать на себя ответственность – одна из ключевых компетенций, имеющая большое значение для развития человека. Урок, основанный на активной деятельности учащихся в группах, содержит огромный потенциал, позволяющий научить ребёнка ответственности на практике.

Главный вопрос, связанный с групповой формой работы, звучит так: «Что я сделаю для того, чтобы объяснить ученикам их индивидуальную ответственность за выполнение работы в группе?» Ответ очень прост: «Вы должны знать, что вам нужно выполнить!» Ученики должны осознать, что их часть работы не выполнит

никто, кроме них самих, и что тихо отсидеться в группе, переложив свою зону ответственности на других, не получится. Именно для этого и нужны совершенно конкретные правила групповой работы, которые должны быть перед глазами каждого участника группы. Перед началом урока ученики должны точно понимать распределение индивидуальных ролей и меру собственной ответственности за общее дело в рамках своей роли.

Действенным методом измерения индивидуального вклада в групповую работу и повышения персонального уровня ответственности может быть оценка роли каждого участника в достижении общего успеха. Оценивание эффективности проводят участники каждой группы самостоятельно и анонимно в письменной форме. Кто и как исполнял свою роль в достижении результата, будет понятно во время рефлексии. Открытым остаётся вопрос о том, стоит ли проводить публичное оценивание вклада каждого учащегося в групповую работу или нет.

Как представить результаты групповой работы (продукт деятельности)?

Представление результата, в зависимости от масштабности проекта, может осуществляться по-разному. От оформления ватмана (коллаж) до презентации в Power Point. Было бы хорошо, если бы учитель смог побудить учащихся к оригинальному представлению результата. В вопросе формы представления проекта можно положиться на креативные способности детей. Тем не менее, необходимо указать и на структуру представления: озвучивание цели, что конкретно было сделано для её достижения, кто за что отвечал и что из этого получилось. Продукт (материальный или смысловой, в виде умозаключения) должен быть представлен окружающим в лучшем виде.

Соблюдение перечисленных особенностей позволит организовать групповую работу по-настоящему. Урок обязан побуждать детей к самостоятельной, хорошо продуманной учителем деятельности. Групповая форма как нельзя лучше выполняет функцию социализации личности. Успешная реализация работы в группе невозможна без предварительного объяснения учащимся смысла и структуры этого вида деятельности. Возможно, вначале инструктирование будет отнимать какое-то время, но впоследствии это окупится сторицей, т.к. ученики, прочно усвоив правила, будут методически грамотно участвовать в любой командной деятельности.

ТРУДОВЫЕ ПРАВА РАБОТНИКА ОБРАЗОВАНИЯ

Татьяна Ивановна КРЮКОВА,

главный правовой инспектор труда Воронежской областной организации Профсоюза

Основные права и обязанности работника установлены в статье 21 Трудовым кодексом Российской Федерации (далее – ТК).

РАБОТНИК ИМЕЕТ ПРАВО НА:

1) заключение, изменение и расторжение трудового договора в порядке и на условиях, которые установлены ТК РФ, иными федеральными законами.

Трудовые отношения всегда должны начинаться с подписания трудового договора. При этом трудовой договор составляется в двух экземплярах, один из

которых вручается работнику под роспись в экземпляре, хранящемся у работодателя. Оба экземпляра имеют одинаковую юридическую силу.

Даже при переводе на другую постоянную работу «новый» трудовой договор не заключается!

2) предоставление ему работы, обусловленной трудовым договором.

Трудовой договор должен содержать обязательные условия, например, такие, как трудовая функция (работа по должности в соответствии со штатным расписанием, профессии, специальности с указанием квалификации; конкретный вид поручаемой работнику работы).

Одновременно при заключении трудового договора определяется и круг обязанностей работника по данной должности. Должностные (функциональные) обязанности могут быть как составной частью трудового договора, так и в виде отдельного документа работодателя.

Работодатель не вправе требовать от него работ, не обусловленных трудовым договором;

3) рабочее место, соответствующее государственным нормативным требованиям охраны труда и условиям, предусмотренным коллективным договором.

Работодатель обязан создать работникам безопасные и нормативно обоснованные условия труда на рабочем месте, а также предоставлять о них достоверную и полную информацию;

4) своевременную и в полном объеме выплату заработной платы в соответствии со своей квалификацией, сложностью труда, количеством и качеством выполненной работы.

Размер заработной платы определяется трудовым договором, причем, в трудовом договоре указываются не только размер тарифной ставки или оклада (должностного оклада) работника, но и доплаты, надбавки и поощрительные выплаты. Максимальным размером заработная плата не ограничивается.

Работник имеет право на своевременную и в полном объеме выплату заработной платы.

Заработная плата выплачивается не реже, чем каждые полмесяца. Даты выплаты заработной платы четко фиксированы.

Оплата отпуска производится не позднее, чем за три дня до его начала.

Месячная заработная плата работника, полностью отработавшего норму рабочего времени и выполнившего трудовые обязанности, не может быть ниже минимального размера оплаты труда;

5) отдых, обеспечиваемый установлением нормальной продолжительности рабочего времени, сокращенного рабочего времени для отдельных категорий работников, предоставлением еженедельных выходных дней, нерабочих праздничных дней, оплачиваемых ежегодных отпусков.

Педагогическим работникам установлена сокращенная продолжительность рабочего времени, не более 36 часов в неделю. Конкретная продолжительность рабочего времени (часов за ставку заработной платы) устанавливается Правительством РФ в зависимости от занимаемой должности.

По общему правилу, работа в выходные и нерабочие праздничные дни запрещается. В случае необходимости допускается привлечение к работе с письменным согласием работника и с соответствующей компенсацией.

Постановлением Правительства РФ установлена и продолжительность ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусков работникам, замещающим должности педагогических работников;

6) полную, достоверную информацию об условиях труда и требованиях охраны труда на рабочем месте.

В сфере охраны труда работник имеет определенные права: право на рабочее место, соответствующее государственным нормативным требованиям охраны труда и условиям, предусмотренным коллективным договором; обеспечение средствами индивидуальной и коллективной защиты, в соответствии с требованиями охраны труда, за счет средств работодателя; право на обучение безопасным методам и приемам труда; право на возмещение вреда, причиненного работнику в связи с выполнением им трудовых обязанностей; право на информацию об условиях труда и требованиях по охране труда на рабочем месте; право на обязательное социальное страхование;

7) профессиональную подготовку, переподготовку и повышение своей квалификации.

Педагогические работники пользуются правом на дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности не реже, чем один раз в три года.

При направлении работодателем работника на профессиональное обучение или дополнительное профессиональное образование, на прохождение независимой оценки квалификации с отрывом от работы за ним сохраняются место работы (должность) и средняя заработная плата по основному месту работы;

8) объединение, включая право на создание профессиональных союзов и вступление в них для защиты своих трудовых прав, свобод и законных интересов.

Это право реализуется работниками свободно, без предварительного разрешения;

9) участие в управлении организацией в предусмотренных ТК, иными федеральными законами и коллективным договором формах.

Работник осуществляет право на управление организацией непосредственно и через своих представителей.

Право на участие в управлении организацией через своих представителей работники осуществляют во всех случаях, когда работодатель согласно Кодексу, федеральным законам и иным нормативным правовым актам, коллективному договору должен принимать решение с учетом мнения представителей работников.

Такое мнение следует учитывать при увольнении работников по инициативе работодателя в соответствии с пунктами 2, 3 и 5 части первой статьи 81 ТК РФ, при утверждении работодателем правил внутреннего трудового распорядка, расписания занятий, графика сменности, графика отпусков, формы расчетного листка, привлечении работников к работе в выходной и нерабочий праздничный день и др.

Особое значение имеет право работника на участие в управлении организацией путем проведения коллективных переговоров и заключения коллективного договора.

Непосредственно работники предъявляют требования к работодателю при наличии коллективного трудового спора, утверждают на собрании (конференции) работников организации решение об объявлении забастовки, избирают своих представителей в комиссию по трудовым спорам;

10) ведение коллективных переговоров и заключение коллективных договоров и соглашений через своих представителей, а также на информацию о выполнении коллективного договора, соглашений;

11) защиту своих трудовых прав, свобод и законных интересов всеми не запрещенными законом способами.

Трудовым кодексом РФ предусмотрены различные способы защиты работниками своих прав:

- это самозащита работниками своих трудовых прав, таких, как право отказаться от выполнения работы, не предусмотренной трудовым договором, или работы, которая непосредственно угрожает жизни и здоровью работника и др., а также право на приостановку работы в случае задержки выплаты заработной платы на срок более 15 дней;
- это судебная защита;
- это государственный надзор и контроль за соблюдением законодательства о труде, который осуществляется Федеральной службой по труду и занятости, специальные уполномоченные органы надзора, а также федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов РФ и органы местного самоуправления, осуществляющие внутриведомственный контроль в подведомственных организациях;
- прокурорский контроль, осуществляемый надзор за точным и единообразным исполнением законов и иных нормативных правовых актов о труде.

Защита трудовых прав работников осуществляется также профсоюзами, которые создают для этой цели правовые и технические инспекции труда, обладающие полномочиями, позволяющими им эффективно осуществлять контроль за соблюдением законодательства о труде и иных актов, содержащих нормы трудового права;

12) разрешение индивидуальных и коллективных трудовых споров, включая право на забастовку.

В Трудовом кодексе РФ установлен механизм реализации права на забастовку как способ разрешения коллективного трудового спора.

Забастовка проводится, если примирительные процедуры не привели к разрешению коллективного трудового спора либо работодатель уклоняется от примирительных процедур, не выполняет соглашение, достигнутое в ходе разрешения коллективного трудового спора;

13) возмещение вреда, причиненного ему в связи с исполнением трудовых обязанностей, и компенсацию морального вреда.

Трудовой кодекс РФ предусматривает материальную ответственность работодателя как за незаконное лишение работника возможности трудиться, так и за ущерб, причиненный имуществу работодателя.

Впервые в трудовом законодательстве предусмотрена материальная ответственность работодателя за задержку выплаты заработной платы, а также за компенсацию морального вреда;

14) обязательное социальное страхование в случаях, предусмотренных ФЗ (достижение пенсионного возраста, наступление инвалидности, потеря кормильца, заболевания, травмы, несчастный случай на производстве или профессиональное заболевание, беременность и роды, рождение ребенка (детей), уход за ребенком в возрасте до полутора лет и др.).

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ОСНОВЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Татьяна Юрьевна СКИБО,

кандидат педагогических наук, доцент, старший научный сотрудник научно-исследовательского центра ВУНЦ ВВС «Военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» (г. Воронеж)

Взаимодействие учителя и родителя – аспект деятельности педагога, который может быть охарактеризован как интересный, значимый и сложный. Интересный, потому что неизвестный: ему не учат в институте, и к нему не готовят специально. Значимый, т.к. его качество во многом определяет отношение ребенка к школе, учителю и тем воспитательным воздействиям, которые на него оказывают. Сложный, поскольку складываться может по-разному, придавая уверенность в действиях или становясь непреодолимым препятствием и дополнительным фронтом работы с нулевым КПД.

Попробуем разобраться, каковы психологические и организационные основы работы учителя с родителями.

Ведущей формой данного вида работы является родительское собрание – форма традиционная, выцветшая, настоятельно требующая преобразований. Прежде чем к ним приступать, определимся в исходных позициях.

1. У нас один предмет труда и объект воздействия – ребенок. В идеале нам бы хотелось единства требований (школы, семьи, общества – помните такую закономерность из курса педагогики?), а в реальности – согласованности действий и усилий, однонаправленности влияний. Поэтому мы предлагаем, убеждаем и требуем, чтобы на родительские собрания *ходили оба родителя*.

2. Общая беда в работе с родителями – формальный подход и стереотипы в ее организации и восприятии (организуется по стандартному плану «результаты учебы – особенности дисциплины – оргмомент (хозяйственные дела и вопросы)», воспринимается как обязательная рутина и учителем, и родителем, не вызывает положительных эмоций). Если это общешкольные родительские собрания, то тематика их проведения повторяется из года в год (наркомания, толерантность, патриотизм, Интернет, «синий кит» и т.п.), а основной посыл: «не пускайте, разъясняйте, держите дома». Поэтому важно, чтобы родительское собрание превратилось в важный и ожидаемый акт взаимодействия, чтобы в этих встречах *возникла потребность*.

3. Ответственность и границы. Вы ответственны только за то, что делаете здесь и сейчас, за свой учительский труд и его результаты, какими вы их себе представляете. Независимо от качества семейного воспитания и родительства, вы делаете то, что можете в своих обстоятельствах. Поэтому, даже если п.1 не реализуется, вы *можете добиться многого*.

Теперь по порядку.

Представляется, что цели родительских собраний – обсудить и договориться (а надцели – просвещать, образовывать, корректировать, учить и учиться самому).

Когда человеку захочется прийти к вам на встречу, чтобы обсуждать и договариваться?

– Если вы будете говорить о нем.

– Если вы будете говорить о том, что ему важно (= о нем).

– Если он будет знать, что каждая встреча с вами – это что-то неожиданное, интересное, экстраординарное.

Поэтому родительское собрание может проводиться только по делу! Его тема и повод должны быть значимыми для всех, а для этого нужно как минимум знать детей (их возрастные особенности развития, актуальные потребности, индивидуальные особенности, затруднения родителей в общении с детьми и организации процесса их воспитания и т.п.), что уже само по себе является психологической основой организации этого вида деятельности. Ваша задача – при каждой встрече представлять родителям текущую ситуацию развития ребенка, акцентируя внимание на ее значении и роли в целостном формировании человека и вашем совместном влиянии на данный процесс. Поэтому каждое первое собрание в учебном году может называться «Что должен знать родитель, ребенок которого идет в 1 (2, 3, 4 и т.д.) класс?», а далее – в зависимости от того, на каком этапе школьной жизни вы находитесь и какие вопросы для вас, детей и родителей являются наиболее актуальными в этот период.

Например, темами для обсуждения с родителями младших школьников могут стать: «Адаптация к школе и организация домашней учебной работы» (учим учиться вместе: 5 правил организации домашней учебной работы, ориентируемся на процесс, добиваемся понимания учебной задачи и видимого алгоритма ее выполнения);

«Самооценка и жизненный оптимизм» (формируется именно в этом возрасте, определяя качество всей жизни человека);

«Воля и неволя» (проблема волевой регуляции, формирования у детей способности к преодолению трудностей, дисциплинированности, целеустремленности и других качеств личности на основе активного развития в этот период лобных долей мозга; проблема гиперактивности и синдром дефицита внимания);

«Эмоциональные нарушения» (застенчивость, агрессивность, эмоциональная расторможенность и др. нарушения поведения, требующие коррекции и препятствующие адекватному личностному развитию и успешности учения; чаще всего их причиной являются особенности стиля (ей) семейного воспитания, о чем родители даже не догадываются).

Для родителей подростков актуальными являются проблемы подростковых реакций (эмансипация, имитация, хобби, группирование и др.), творческой и человеческой самореализации ребенка (формирование самосознания, противоречие между «быть» и «казаться» взрослым), кризис идентификации, который переживается подростком (одновременная потребность «быть как все» и «быть самим собой»), трудности реагирования на плохое поведение ребенка и выход происходящего из-под контроля.

Родители юношей и девушек озабочены проблемами их профессионального выбора и самоопределения, возрастающей социальной активностью, незрелостью мировоззренческих позиций и моральных оснований для определения жизненных планов и перспектив.

В связи с этим знакомство с родителями в любом классе можно начинать с анкеты «Знаете ли вы своего ребенка?», с разговора о том, какую тематику собраний они сами могли бы предложить по итогам обсуждения, какие формы и виды взаимодействия для них являются предпочтительными.

Теперь про психологические основы.

Прежде всего, это ваши знания, профессионализм, такт, имидж. Это экспертный тип власти, который лучше всего воздействует на родителя. Основ-

ным средством влияния в данном случае является непререкаемый авторитет специалиста. Вы с легкостью продемонстрируете свой профессиональный уровень и покорите сердца родителей, если знаете возрастные особенности развития детей и их конкретные особенности, закономерности организации учебной деятельности, ищете нестандартные решения в затруднительных ситуациях, умеете увлечь и заразить своим предметом, проявляете доброжелательность в общении. Для имиджа идеального учителя характерны следующие характеристики: гуманен, справедлив, демократичен, способен на эмпатию, легко налаживает контакт с классом и отдельными учениками; гибок, скорее неформален, чем официален, в общении с учениками проявляет рефлексирующее отношение к ним; для него характерны положительная самооценка, оптимизм, принятие самого себя; склонен к положительному восприятию других [1].

Кроме того, вы можете существенно себе помочь, если обратитесь к собственной роли родителя. Замечено, что учителя – не самые хорошие воспитатели своих детей. Подумайте, что мне самому необходимо, как родителю? что я, как родитель, могу сделать для других родителей? И тогда, кроме профессиональных знаний, на первый план выйдут искренность и открытость опыту, личная заинтересованность в успехе совместной деятельности и усилий, безусловное уважение и принятие другого, гуманистическая центрация педагогической деятельности.

Психологическую основу взаимодействия с родителями составляют и специальные методы и приемы, отработка которых повысит его эффективность. К их числу относят: использование адекватных моделей педагогического общения, групповых методов выработки и принятия решений, преимущественное использование Я-сообщений, организацию конструктивной обратной связи и др. Так, оптимальной моделью общения по И.М. Юсупову является модель активного взаимодействия «Союз», для которой характерны диалогическое взаимодействие, мажорное настроение, поощрение инициативы, гибкая реакция на происходящее при сохранении некоторой ролевой дистанции [2]. Наиболее интересными и продуктивными методами группового анализа проблем и выработки коллективных решений являются методы синектики, SWOT-анализа, постановки целей по SMART и др. В ситуации критики или несогласия с партнером по общению предпочтение должно отдаваться форме Я-сообщения, которое состоит из 4 частей: 1) объективное описание происходящего, констатация того, что вызывает беспокойство; 2) собственные чувства в этот момент; 3) эффект от происходящего, следствие; 4) просьба, предложение по изменению ситуации [3]. А конструктивная обратная связь определяется, прежде всего, модальностью. В данном случае речь идет о недопустимости или крайне редком использовании модальности долженствования («Вы должны объяснить своим детям…») и преобладающем использовании модальности возможного («Я уверена, что вы можете…»).

Безусловно, изменение содержания работы с родителями требует и перемен в организационных формах. В одном из недавно проведенных исследований на базе средней образовательной школы г. Воронежа родителям задавался вопрос «Что бы вы изменили в системе отношений «родитель – учитель»?» В ответ на него родители 3 параллелей (обучающихся во 2 классе, в 6 классе и 10 классе), опрошенные на родительских собраниях, предложили разные варианты развития форм взаимодействия: перейти исключительно на дистанционную форму общения (группа в «вайбере», электронный журнал и т.п.); увеличить количество очных встреч, поскольку «видеться раз в четверть недостаточно»; разнообразить формы взаимодействия («собрание как форма уже давно устарело», «дискуссион-

ный клуб», «клуб выходного дня», «вместе с детьми»); привлекать родителей как полноправных участников воспитательного процесса к организации разных форм взаимодействия, социального партнерства, самоуправлению, участию в жизни школы и класса (особенно в рамках профориентационной работы: экскурсии на производство, рассказы о своем трудовом пути и построении карьеры, о профессиях и способах их освоения и т.п.); ничего не менять. В процентном отношении выборы родителей распределились следующим образом (рисунок 1).

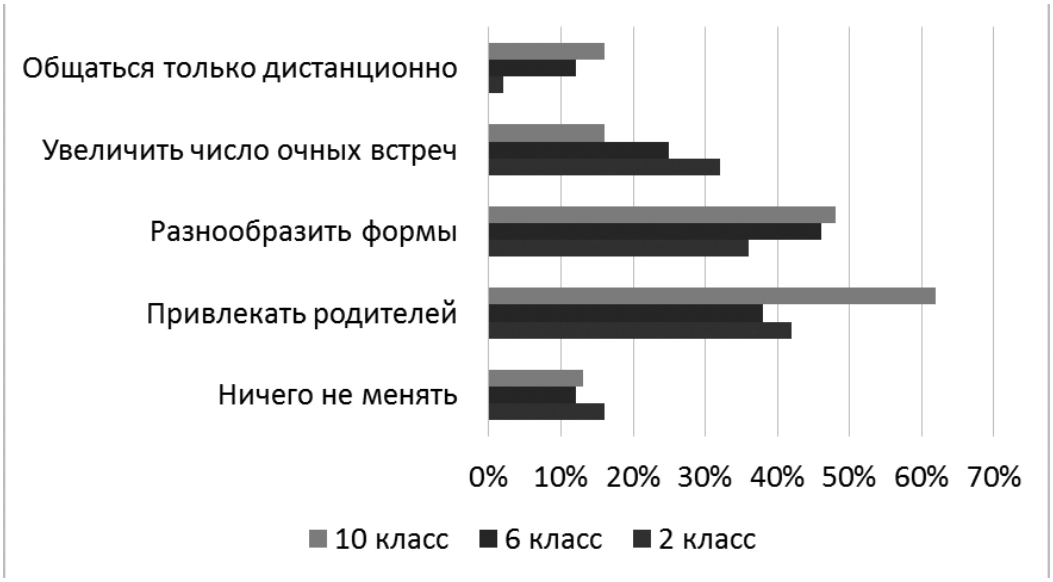


Рис. 1. Ожидаемые изменения в системе «родитель – учитель»

Очевидно, что родителями ощущается потребность в изменении системы взаимодействия со школой, в появлении новых форм данного взаимодействия и собственного активного участия в целенаправленном воспитательном процессе. Отрадно, что им не просто не хочется терять связь со школой, но больше участвовать в формировании собственных детей, опираясь при этом на опыт и знания профессионалов. При этом интересно, что если в начальной школе родителям не хватает очных встреч и указаний, как действовать, помогая ребенку организовывать домашнюю учебную работу, то к старшему классу увеличивается процент родителей, которые хотят участвовать в организации воспитания своих детей на равных со школой и испытывают потребность в активном взаимодействии с ней.

Представленные данные убеждают, с одной стороны, в том, что родителям небезразлично происходящее в школе и они хотят быть полноправными субъектами воспитательного процесса; с другой – очевидна необходимость в расширении арсенала форм взаимодействия с родителями, среди которых, наряду с традиционными родительскими собраниями, могут быть лектории, дискуссии, практикумы, клубы выходного дня, чаты и группы в ВКонтакте и т.д. Например, оргмомент можно вынести в дистанционный формат, а очные встречи должны быть посвящены чему-то крайне важному, интересному и актуальному для текущей ситуации воспитания детей в классе.

И хотя известное утверждение гласит: «У вас никогда не будет второго шанса произвести первое впечатление», представляется, что это именно тот случай, когда изменения не только возможны, но и необходимы! Пересмотреть свое отношение к этому рутинному мероприятию никогда не поздно! А если изменится ваше личное отношение к родительскому собранию, оно обязательно вызовет из-

менения и у родителей. И самым ярким тому доказательством станет вовлечение во взаимодействие со школой всех родителей вашего класса!

ЛИТЕРАТУРА:

1. Modern teacher quarterly. № 1. 2013. [Электронный ресурс]: URL: https://modernteacher.com/images/MTQ.pdf (дата обращения: 02.06.2019).

2. Педагогическая психология: Методы и тесты / Авторы-сост.: М.В. Демиденко, А.И. Клюева. – Самара: Бахрах-М, 2004. – С. 137-139.

3. Молодцова Н.Г. Практикум по педагогической психологии: СПб.: Питер, 2007. – С. 167.

РЕФЛЕКСИВНЫЙ АУДИТ: ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

Татьяна Юрьевна СКИБО,

кандидат педагогических наук, доцент, старший научный сотрудник научно-исследовательского центра ВУНЦ ВВС «Военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» (г. Воронеж).

Требования, предъявляемые к современному педагогу, весьма разнообразны. Он должен обладать академическими, дидактическими, речевыми, проективными, перцептивными и другими способностями, обеспечивающими качество его профессиональной деятельности, состоящей в организации процесса учения. При этом свойства специалиста, позволяющие ему оставаться в профессии цельным и сохранным, не выделяются в числе необходимых компетенций ни в стандарте педагога, ни в других документах, определяющих нормативно-правовую основу его деятельности и ее содержания. Представляется, что основанием для поддержания и сохранения психического здоровья педагога в условиях достаточно стрессогенной профессии является его способность к рефлексии, развитие которой является важной стороной подготовки профессионала и повышения его квалификации в дальнейшем.

Рефлексию рассматривают как ведущий механизм формирования и развития самосознания человека наряду с механизмом идентификации. Их взаимодействие лежит в основе возникновения и дальнейшего существования Я-концепции человека, они определяют возможность оценить свой личностный и профессиональный потенциал, а также перспективу самоизменений и самопрогнозирование.

Сегодня способность педагога к самоанализу деятельности выделяют в числе первостепенных профессиональных качеств, а процедуру констатации и оценки им своих достижений и возможностей называют рефлексивным аудитом.

Рассмотрим несколько заданий и упражнений, которые позволят специалисту любого уровня провести глубокий самоанализ и увидеть основания своей деятельности. При этом важно, чтобы рефлексивный аудит проводился в разных плоскостях – на уровне непосредственной деятельности после проведенного занятия или по поводу конкретной педагогической ситуации, вызвавшей затруднение, на уровне планирования и реализации педагогической деятельности на ближайшую и далекую перспективу, с точки зрения профессионального становления и развития в профессии в целом. Так, например, полезно ответить себе на вопрос: *«Каковы события моей профессиональной жизни?»*, на какое-то время погрузить-

ся в воспоминания, и еще лучше – записать события на листе бумаги, ничего не отбрасывая. Затем проанализировать получившийся список, ответив себе на следующие вопросы:

- Почему я решил(а) стать именно учителем?
- Когда я принял(а) решение стать учителем? (если решение принималось не самостоятельно, то кто принял его за вас)
- Кто (что) повлиял(о) на мое решение стать учителем?
- Какие события учительской практики чаще вспоминаются? Каких больше – положительных или отрицательных?
- Как представляется карьерный рост, профессиональный и личностный рост в профессии?
- Какие аспекты деятельности в списке отражены в большей степени: теоретические или практические? процессуальные или содержательные?
- Как представлен аспект «Я и другие» («я для других», «другие для меня», «я или другие»)? Существуют ли трудности взаимодействия, конфликты с детьми и коллегами?
- Завершена ли адаптация на рабочем месте?
- Есть ли желание / намерение стать другим (измениться в профессии, сменить профессию, сферу занятости)?

Такой анализ позволяет осмыслить весь профессиональный путь, даже если он еще не очень большой, определить ведущее настроение, подумать о перспективах развития в профессии, желаниях и намерениях, возможностях самореализации. Он дает основание для определения или коррекции профессионального кредо, для выделения генеральной линии развития, прояснения собственных потребностей и ожиданий от профессиональной жизни. Такое упражнение, конечно, не выполняется часто. Скорее, когда испытывается дискомфорт от происходящего, осознается желание что-либо изменить.

Другое задание, которое можно использовать в рамках глубокого рефлексивного аудита – *самоанализ профессиональных базовых ценностей*. Прежде всего, следует внимательно прочесть и осмыслить представленный далее список, целостно и всесторонне определяющий содержание профессиональной жизни:

1. Материальное обеспечение (заработная плата, соцпакет и другие привилегии, определяющие материальное состояние педагога).
2. Мое дело, мои проекты (самореализация в профессии).
3. Статус, карьерный рост.
4. Освоение своей предметной области и выход за ее границы (академические способности, познание, широкая эрудиция, духовный рост).
5. Обучение и повышение профессиональной квалификации (развитие дидактических способностей и технологической компетентности).
6. Общение, взаимопонимание, конструктивное взаимодействие, климат в детском и педагогическом коллективе.
7. Психическое и физическое здоровье.
8. Социальные и психологические навыки, личностный рост.
9. Имидж педагога, его репутация.

Девять данных позиций характеризуют три сферы жизни в профессии, определяя ее качество и наполненность, а также отдельные аспекты, наиболее значимые для вас в том, чем вы занимаетесь. Это личностно значимая сфера (Л.с.), профессионально значимая сфера (П.с.) и сфера роста и развития (Р.с.). Каждую сферу образуют две базовые ценности (итого – шесть), а три оставшиеся

в списке являются промежуточными и объединяют между собой три круга, создавая целостную картину профессиональной жизни и ее состояния.

Личностную сферу (Л.с.) образуют 6 и 9 позиция («Общение, взаимопонимание, конструктивное взаимодействие, климат в детском и педагогическом коллективе», «Имидж педагога, его репутация»). Профессиональная сфера (П.с.) представлена ценностями 2 и 3 («Мое дело, мои проекты (самореализация в профессии)», «Статус, карьерный рост»). Сферу роста и развития (Р.с.) составляют 4 и 8 позиция («Освоение своей предметной области и выход за ее границы в значении «академические способности, познание, широкая эрудиция, духовный рост», «Социальные и психологические навыки, личностный рост»).

Промежуточными являются: ценность № 1 «Материальное обеспечение», которая объединяет личную и профессиональную сферу (Л.с. + П.с.); ценность № 5 «Обучение и повышение профессиональной квалификации», одновременно относящаяся к профессиональной сфере и к сфере роста и развития (П.с. + Р.с.); ценность № 7 «Психическое и физическое здоровье», располагающаяся на стыке личностной сферы и сферы развития (Л.с. + Р.с.), что связано с необходимостью поддерживать организм в определенном состоянии, принимая во внимание возрастные особенности его функционирования.

Представление о том, как взаимодействуют ценности в вашей индивидуальной системе, сформируется по итогам работы с данным списком и анализом того, как именно вы определили место каждой из них.

Работа со списком может быть организована в двух направлениях. Первое состоит в ранжировании базовых ценностей по степени значимости лично для себя и анализе того, насколько получившийся список отвечает вашим внутренним запросам и установкам. При этом особое внимание следует обратить на те ценности, которые вы поставите в своем списке на первое и второе место. Если они будут относиться к одному базовому кругу полностью (например, 6 и 9, 2 и 3, 4 и 8 ценности) или с частичным совпадением (2 и 5, 3 и 5 и др.), это значит, что в настоящее время для вас актуальна проблема личностного роста. А в каком направлении вы готовы изменяться, обсудим после рассмотрения второго варианта работы с таблицей.

Второй вариант работы со списком ценностей, на наш взгляд, является более интересным и информативным: нужно заполнить специально организованное поле – таблицу, представленную на рисунке 1, разместив каждую позицию из списка в отдельную «ячейку». При этом важно соблюсти два правила заполнения таблицы: 1) она заполняется строго горизонтально, построчно (заполнили первую строку, перешли ко второй и далее – к третьей); 2) каждая ценность размещается в отдельной ячейке, никакая ценность не может использоваться дважды (на девять клеток – девять ценностей).

Главная профессиональная цель:	для этого:	а для этого:
Важная профессиональная цель:	для этого:	а для этого:
Также хочется:	Сейчас не важно:	Совсем не важно:

Рис. 1. Поле для работы с базовыми профессиональными ценностями

По итогам заполнения таблицы проводится анализ по следующей схеме. Прежде всего, еще в процессе заполнения таблицы, вы задумаетесь о правильности расположения ценностей, когда дойдете до последней строки и будете вынуждены разместить в нее три оставшихся в списке позиции. Безусловно, покажется несправедливым и неправильным отнесение отдельной стороны профессиональ-

ной жизни, являющейся значимой и неотъемлемой ее характеристикой, к «сейчас не важно» и «совсем не важно». Захочется вернуться к началу и пересмотреть весь список заново.

Второй момент, на который вы обратите внимание: что было отнесено вами к ценностям-целям (так называемым «терминальным» ценностям), а что – к ценностям-средствам («инструментальным» ценностям). Терминальные ценности вы расположите в двух первых вертикальных ячейках («главная» и «важная» цели жизни), инструментальные будут сопровождать каждую из них по горизонтали, отвечая на вопрос «что для этого?». Подумайте, к тому ли вы стремитесь, чего вам действительно хочется, и те ли средства вы выбрали для достижения поставленных целей?

Третий аспект анализа базовых ценностей, размещенных вами в таблицу, будет касаться вопроса о готовности к изменениям и возможного направления этого процесса. Определите, к каким кругам (сферам) относятся ваши терминальные ценности, обозначьте их соответствующими знаками (Л.с., П.с., Р.с.) внутри таблицы (только две клетки с главной и важной целью жизни). Если обозначения совпали полностью или частично (одна из ценностей относится к промежуточным), можно говорить о выраженной тенденции к личностному росту. В зависимости от преобладающей сферы, личностный рост возможен в одном из трех разных по содержанию направлений: 1) в направлении межличностной гармонии (при совпадении ценностей Л.с.); 2) в направлении деловой успешности (при совпадении ценностей П.с.); 3) в направлении самоактуализации (при совпадении ценностей Р.с.).

Межличностно гармоничные видят смысл существования в установлении диалогических отношений с окружающими, организации бесконфликтного эмпатического взаимодействия. Изменяющиеся в направлении деловой успешности нацелены на карьерный рост, достижение определенного профессионального статуса (участие в конкурсах профессионального мастерства, повышение категории и т.п.). Для самоактуализирующихся характерна концентрация на содержании своего труда, его углублении, обогащении, постижении сути; профессиональная сфера деятельности представляет для них бесконечный интерес и возможность состояться, найти свое предназначение.

В ходе проведения практических занятий по рефлексивному аудиту с участниками «Шмеля-2019» мы использовали и другие методы и приемы осуществления самоанализа: освоили технику 3D, ознакомились со SWOT-анализом и методом синектики [1]. При этом хочется отметить, что, независимо от уровня рефлексивного аудита, его базовым алгоритмом является последовательная работа со следующими вопросами:

1) ЧТО, КАК, ЗАЧЕМ делается?

2) Устраивают ли РЕЗУЛЬТАТЫ? (совпадают ли внешняя и внутренняя оценка, в чем различия, если нет).

3) Что хотелось бы ИЗМЕНИТЬ? (в личных качествах и свойствах, профессиональном опыте, опыте переживаний; что для этого нужно сделать, освоить? от чего отказаться? кого/что привлечь на помощь? и т.п.).

В любом случае, польза от такой работы очевидна: понимать и принимать самого себя, оптимально собой распоряжаться для счастья и удовольствия в жизни и профессии – не это ли высший пилотаж в полете настоящего Шмеля?

ЛИТЕРАТУРА

1. Скибо Т.Ю. Профессиональное образование: технология личностного роста: учебное пособие. – Воронеж: Российский новый университет (Воронежский филиал), 2012. – 148 с.

ПУБЛИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ-НАСТАВНИКОВ, ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО И РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПОВ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ ГОДА» РАЗНЫХ ЛЕТ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ

ИНТЕГРИРОВАННОЕ УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ (ГЕОГРАФИЯ - БИОЛОГИЯ), 5 КЛАСС. ТЕМА УРОКА: «ЖИЗНЬ ОРГАНИЗМОВ НА РАЗНЫХ МАТЕРИКАХ»

Елена Анатольевна АСЕЕВА,

учитель биологии высшей квалификационной категории МКОУ Октябрьская СОШ Таловского муниципального района Воронежской области

ТИП УРОКА: интегрированное учебное занятие (география – биология) по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов деятельности.

ЦЕЛЬ УРОКА: создать условия для формирования понятия – «многообразие и причины различия живых организмов на разных материках».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Предметные: учащиеся получают новые знания о живой природе разных материков планеты.

Метапредметные:

– создать условия для формирования коммуникативных универсальных действий (работать в группе, выполнять различные роли в группе, умение договариваться, действовать сообща, слушать других, принимать другую точку зрения);

– создать условия для формирования регулятивных универсальных действий (развивать умение ставить цель, составлять план работы, осуществлять оценку результативности);

– создать условия для формирования познавательных универсальных действий (выполняют записи в тетради, заполняют таблицу, составляют общую характеристику живого мира на отдельных материках, делают выводы о неповторимости живой природы);

– уметь применять ранее полученные знания в нестандартной ситуации.

Личностные: Проявлять интерес к изучению темы. Позитивное отношение к результатам обучения при изучении темы.

Основные понятия, изучаемые на уроке: виды живых организмов: Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка, Антарктида, Австралия. Представители живого мира своей малой Родины.

Оборудование: географическая карта мира, вырезанные фигурки растений и животных, ПК, мультимедийный проектор, презентация, конверты с маршрутными листами, УМК авторской линии И.Н. Пономаревой (издательство Вентана-Граф, 2015), компас, бинокль, рюкзак, карта.

ХОД УРОКА

1. Орг. момент: *(учитель обращается к ученикам)* Каждый новый урок – это открытие тайны, открытие новых знаний, открытие своих способностей. Вот и сегодня я предлагаю вам снять завесу тайны с предметов, расположенных на столе (компас, бинокль, рюкзак, карта). Что общего между всеми этими предметами? Куда они позовут нас за собой? *Учащиеся по очереди берут предметы и высказывают ассоциации, связанные с каждым предметом.*

2. Целеполагание: *(учитель)* Все эти вещи не случайно оказались сегодня на уроке. Как вы думаете, чему мы посвятим сегодняшнее занятие? *Учащиеся формулируют тему урока. Открывают РТ на стр.61, записывают дату.*

3. Актуализация знаний

Учитель: Сегодня мы отправляемся в виртуальное кругосветное путешествие по планете Земля. Давайте вспомним, что нам известно из курса географии, и ответим на следующие вопросы:

– по отношению к экватору территорию планеты делят на 2 полушария. Какие?
– по отношению к Гринвичскому меридиану территорию планеты делят на 2 полушария. Какие?
– назовите, какие материки вам известны? Какие океаны их разделяют?

Учащиеся работают с картой. Отвечают на поставленные вопросы и показывают объекты на карте.

4. Изучение нового материала. *(учитель)* Вы готовы отправиться в путешествие! Перед виртуальным путешествием нам необходимо разбиться на пары. Как всякий исследователь, во время изучения всего нового вы должны оставлять записи в судовом журнале путешественника, в качестве которого вам послужит рабочая тетрадь. Вам на выбор предлагается 5 маршрутов.

Маршрут № 1 «Африка» *(параграф 22, страница 94-95)*
Маршрут № 2 «Австралия» *(параграф 22, страница 96)*
Маршрут № 3 «Южная Америка» *(параграф 22, страница 96)*
Маршрут № 4 «Северная Америка» *(параграф 22, страница 96)*
Маршрут № 5 «Антарктида» *(параграф 22, страница 97)*

К каждому маршруту прилагается маршрутный лист, содержащий следующие пункты:

1)Какие океаны нам придётся преодолеть?
2)Каковы природные (климатические) условия?
3) Какие представители растительного мира встречаются на материке?
4)Какие представители животного мира встречаются на материке?
5)Какое животное или растение вы бы сделали символом материка?

4.1 Работа с текстом в парах. *Каждая пара учащихся произвольно выбирает конверт с маршрутом. Самостоятельно работает с текстом учебника параграфа 22, стр. 94-97, и заполняет в рабочих тетрадях таблицу 3, стр. 61.*

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Долго плыли по волнам, (машут руками, вытянутыми перед собой)
Прыгали по островам. (руки на пояс, прыжки на месте)
Нас вперед вела дорога, (шагают на месте)

Приседали с носорогом, (полуприседая, руки на колени, круговые движения коленями)
Наклонялись к черепахе, (наклоны вправо, влево)
И тянулись за жирафом. (встали на носочки, руки подняли вверх, потянулись)
Хоть зарядка коротка,
Отдохнули мы слегка.

4.2 Отчеты учащихся по выполненным заданиям *(во время отчёта учитель демонстрирует слайды с представителями флоры и фауны, характерными для материка),* выбор символов для каждого материка и размещение фигурок на физической карте мира. *Во время ответов пары остальные ученики заполняют таблицу 3 в соответствии с отчётом.*

4.3 Фронтальная работа с классом. *(учитель)* Ребята, на каком материке проживаем мы с вами? Давайте все вместе охарактеризуем Евразию по ранее предложенному плану. *Учащиеся отвечают на вопросы маршрутного листа и заполняют таблицу 3 до конца.*

4.4 Творческое задание. С каким богатым разнообразием жизни нам довелось встретиться! А богат ли живой мир нашей малой Родины? *Учащийся рассказывает заранее приготовленное сообщение «Флора и фауна Таловского района Воронежской области».*

5. Первичное закрепление знаний. *(учитель)* Совершив сегодня виртуальное путешествие вокруг света, вы без труда определите, где обитают самые разные животные. Выполните задание 4 на странице 62 в рабочей тетради. *Проверка ответов учащихся проводится с помощью невербальной формы: правильный ответ оценивается аплодисментами, неправильный – топотом.*

6. Рефлексия «Комплимент» – учащиеся отвечают на вопросы:
1) Мне понравилось, как сегодня на уроке работал…
2) Мне больше всего запомнилось животное … материка….
3) Я узнал, что самые невероятные растения… встречаются на материке…

7. Домашнее задание
1.Учебник, параграф 22, вопросы 1-4
2. Рабочая тетрадь, задание 5, страница 62
3. Творческое задание (на выбор учащихся по желанию): 1) нарисуйте растения или животных, обитающих на территории нашего посёлка; 2) подготовьте сообщение об одном из ярких представителей живой природы одного из материков.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, 3 КЛАСС, УМК «ШКОЛА РОССИИ»

Елена Владимировна БАБКИНА,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ БГО СОШ № 4 г. Борисоглебска Воронежской области

ТЕМА УРОКА: «Красная книга, или Возьмем под защиту»
ЦЕЛЬ УРОКА: воспитывать личную ответственность за свои поступки на основе понимания их последствий, через бережное отношение к растениям, животным, окружающему миру.

ЗАДАЧИ: в результате знакомства с Красной книгой Воронежской области формировать умения представлять результаты проектной деятельности, оценивать свои достижения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные: развивать мотивы учебной деятельности, навыки сотрудничества в группе; проявлять познавательный интерес к изучаемому предмету; формировать основные морально-этические нормы поведения.

Предметные: обобщить представления о факторах, угрожающих живой природе; учить уважительному отношению к живым организмам; сформулировать важнейшие правила поведения в природе, направленные на ее сбережение (правила друзей природы); подготовить учащихся к выполнению проекта, создать оптимальные условия для проявления каждым учеником творчества, изобретательности.

Метапредметные: *познавательные:* ученики продолжат развивать память, внимание, мышление, речь; *коммуникативные:* продолжат учиться слышать собеседника, вести диалог, вступать в речевое общение, договариваться, приходить к общему мнению; *регулятивные:* продолжат учиться принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять итоговый и пошаговый контроль.

ТИП УРОКА: открытие новых знаний с элементами проектной деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ: личностно-деятельностная, проектная, исследовательская, технология создания учебной ситуации, продуктивное чтение.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: фронтальная, групповая, индивидуальная.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ: презентация; раздаточный материал, использование ИКТ, Красная книга РФ, Красная книга Воронежской области.

ХОД УРОКА:

I. Мотивация к учебной деятельности.

– Добрый день, ребята. Сегодня у нас очень ответственный урок. К нам пришли гости – учителя нашей школы. Поприветствуйте их.

II. Актуализация знаний.

– О чем пойдет речь сегодня на уроке, сказано в этой загадке:

Открыть свои тайны любому готова,
Но ты от нее не услышишь ни слова.
Говорит она беззвучно, но понятно и нескучно.
Ты беседуй чаще с ней – будешь в десять раз умней. (книга)

III. Самоопределение к деятельности.

– Да, речь сегодня пойдет о книге, но не о простой книге, а о необычной. Мы сегодня познакомимся с книгой, в которой говорится о редких и исчезающих растениях и животных. Кто из вас знает, что это за книга? (ответы детей)

– Давайте сформулируем тему нашего урока. («Красная книга, или Возьмем под защиту»)

– Каждый из вас слышал название книги, но знаете ли вы историю создания этой книги? Как она выглядит? Кто знает ее содержание?

– Перед нами встали вопросы, на которые нам предстоит ответить. Таким

образом, мы определили учебные задачи на сегодняшний урок. Сегодня на уроке мы создадим свою Красную книгу.

IV. Работа по теме урока.

– Что вам уже приходилось слышать или читать о Красной книге?(продемонстрировать Красную книгу России)

– Как вы думаете, почему эта книга так называется, так выглядит?(Красный цвет – это сигнал опасности, предупреждения, тревоги)

– Для чего нужна Красная книга? (предположения детей)

– Красная книга информирует, какие виды животных и растений в опасности. Красная книга призывает изучать эти виды и предупреждает об их исчезновении. Она советует, как сохранить эти редкие виды растений и животных.

1. Немного истории. *Слайд (эмблема МСОП)*

– В 1948 году ученые мира создали Международный союз охраны природы. По заданию этого союза зоологи, ботаники, экологи стали изучать, каким растениям и животным планеты надо помочь в первую очередь. Составили списки и издали их в виде книги. Назвали ее Красная книга фактов. Это и была первая Красная книга. В 1966 году Международная Красная книга была издана в необычном виде. *Слайд «Цветные страницы».*

– Обложка у нее была красная, а страницы – разноцветные: красные, желтые, белые, серые и зеленые. Сделано это было не для красоты, а для того, чтобы было видно, в каком положении находится то или иное животное или растение. В Красной книге есть классификация растений и животных. Прочитайте, на какие группы они разделены.

2. По страницам Красной книги.

– Начнем путешествие по цветным страницам Красной книги. (Подготовленные дети выступают с мини-докладами. Выступления сопровождаются слайдами. После выступления ученики вывешивают на доску изображения животных и растений. Таким образом создается Красная книга урока.)

3. Самостоятельная работа. *(работа с учебником)*

– В нашей стране книга вышла в 1978 г., и называлась она «Красная книга СССР», но в 1984 году она была дополнена и вышла в двух томах (растения и животные). Познакомимся с растениями, занесенными в Красную книгу. Некоторые из них представлены на с.89 нашего учебника.

4. Мини-викторина по прочитанному тексту.

5. Физкультминутка.

6. Беседа о Красной книге Воронежской области.

– Мы с вами познакомились с животными и растениями из Международной Красной книги и Красной книги России. Как вы думаете, все ли благополучно с окружающей средой в нашем крае?

– Оказывается, что в Воронежской области есть своя Красная книга.

(Выступления учеников о бобрах, кувшинке, ландыше, выхухоле. Дети пополняют доску фотографиями.)

7. Беседа о причинах исчезновения растений и животных.

– Ребята, давайте подумаем, почему растения и животные стали редкими, исчезающими? Какие причины привели к этому? (Коллективное обсуждение проблемы.)

– Чрезмерная охота.

– Хозяйственная деятельность человека (распашка земель, вырубка лесов, прокладывание дорог, осушение болот, рост больших городов). Это ведёт к разрушению мест обитания животных и произрастания растений.

– Загрязнение окружающей среды.

8. Составление «Правил друзей природы» . Работа в группах.

– Ученые создают Красные книги, а что же мы с вами можем сделать для природы? Давайте подумаем, можно ли сохранить животных и растения? Можем ли мы с вами, и каждый из нас, что-то сделать для этого? Давайте составим правила поведения в природе.

Каждой группе предлагается рассмотреть ситуацию (см. Приложение) и сформулировать правило (по мере формулирования правила вывешиваются на доску).

– Молодцы, ребята. Вы хорошо знаете правила поведения в природе.

V. Подведение итога урока.

– Наш урок подходит к концу. Что нового вы узнали на уроке?

VI. Рефлексия.

Закончите предложения:

– Сегодня я узнал …

– Мне было трудно справиться с…

– Меня удивило, что …

– Я хотел бы …

В конце урока детям раздать памятки «Правила друзей природы».

VII. Домашнее задание. Подготовить сообщение о животном или растении из Красной книги.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Привал в лесу

Вы пошли в поход. Вот и прекрасная полянка для отдыха! Вдоволь наигрались, полюбовались красотой природы, насладились пением птиц. Пора возвращаться домой. После привала у вас осталось много пустых банок, пакетов. Как вы поступите?

Букет цветов

Вы пришли на поляну с прекрасными цветами. Какая красота! Какой аромат! Но пора идти домой. Одноклассники стали собирать букеты на память о походе. Как поступите вы?

Лесные зверята

Твой брат принес из леса домой ежонка и рассказал тебе историю о том, что он нашёл ежонка в кустах. Вероятно, он потерялся. Что ты посоветуешь брату?

За соком!

Пришла весна. Ребята предложили тебе пойти вместе с ними за вкусным, ароматным березовым соком. Пойдешь ли ты с ними?

Музыка на отдыхе

Какой же отдых без музыки? Мы решили взять с собой в лес магнитофон. Сидим на поляне, а музыка гремит. Как хорошо! Как весело! Можно даже спеть. А как думаете вы?

Коллекция

Мы прочитали в классе книгу Третьякова «Алёшин год». Там один мальчик собирал коллекцию из бабочек. Это показалось таким интересным занятием! Как хорошо иметь коллекцию из бабочек! Что скажете вы по этому поводу?

По грибы

Отправились мальчики по грибы. Долго бродили, но грибов не было. Попадались только поганки да мухоморы. Ребята стали весело сбивать их палками. Какой от мухоморов толк? Правы ли они?

Муравейник

Гуляя в лесу, дети увидели муравейник. Стало им любопытно, как же устроен муравьиный дом? Что там внутри? Взяли дети палки и стали ворошить муравьиную кучу. Что вы им скажете?

ПРАВИЛА ДРУЗЕЙ ПРИРОДЫ.

1. Не ломай ветви деревьев и кустарников. Не повреждай кору деревьев.
2. Не рви в лесу и на лугу цветы. Пусть красивые растения останутся в природе!
3. Не лови диких животных и не уноси их домой.
4. Не лови бабочек, шмелей, стрекоз и других насекомых.
5. Не шуми в лесу.
6. Не оставляй после себя мусор.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, 6 КЛАСС. ТЕМА УРОКА: «HOLIDAYS IN GREAT BRITAIN»

Алла Сергеевна ГУБАНОВА,

учитель английского языка высшей квалификационной категории МКОУ «Никольская СОШ» Аннинского муниципального района Воронежской области

Тип урока: урок обобщения и систематизации.

Цель: Обобщить и закрепить лексический и грамматический материал по теме «Holidays in Great Britain».

Задачи: *Когнитивные:* закрепление лексических умений и навыков в устной речи; формирование грамматических навыков на материале настоящего продолженного и настоящего простого времени; отработка навыков произношения.

Операциональные: развивать умение владеть всеми видами речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо). Развивать умение работать в парах, группах, индивидуально (слушать и вступать в диалог, учитывать позиции других людей, участвовать в коллективном обсуждении). Развивать умение работать самостоятельно, с проверкой по образцу. Давать сравнительную характеристику двум видам настоящего времени.

Аксиологические: определять виды настоящего времени в тексте; выбирать нужную информацию из текста; воспринимать англоязычную речь на слух; использовать грамматические навыки в письменной речи.

Воспитательная: прививать любовь и интерес к традициям, культуре англоязычных стран; воспитывать уважительное отношение к партнеру по общению.

Оборудование: Учебник, раздаточный материал – карточки-приложения (текст с праздниками для выборочного чтения, таблички для упражнения на соотнесение названий английских праздников и дат, письмо), компьютер, проектор, мультимедийная презентация.

Ход урока

I.Оргмомент. (1 min)

1.Вступительное слово учителя.

– Good morning children. I am glad to see you. How are you? What day is it today? What is the weather like today? Is it snowy (sunny, windy)?

1. Фонетическая разминка. (1 min)

– Let's train our tongues. Please look at the screen and repeat after me.

Each Easter Eddie eats eighty Easter eggs.

Celibate celebrant, celibate celebrant, celibate celebrant.

– Thank you.

II. Мотивация к учебной деятельности: (1 min)

– Look at the screen. You can see the crossword here. If you translate these words from Russian into English you'll guess the theme of our today's lesson. Let's start! (на основе изученной лексики дети узнают тему урока)

1) Венок, гирлянда (wreat**h**)
2) Соревнование (c**o**mpetition)
3) Популярный (popu**l**ar)
4) Праздничный (fest**i**ve)
5) Толпа (crow**d**)
6) Атлет (**a**thlete)
7) Молиться (pra**y**)

Can you name the theme of the lesson? *(дети озвучивают тему урока)*

– You're right. Today we'll speak about feasts. You have already spoken a lot about holidays in Britain and the aim of our lesson is to revise all the material on this theme. Почему вы должны знать эти праздники? (Для общения с друзьями, путешествий, учёбы, просто интересно) I think the lesson will be very interesting and useful for you.

III. Актуализация изученного материала.(1 min)

– I'm sure you know different holidays. Can you name them, please?

(ответы детей)

– Look at the blackboard, please, match the Holidays to their dates.

Any volunteers? (дети соединяют даты и праздники)

Для помощи обратитесь к учебнику, с. 33.

1. The Highland games	a) 14th of February
2. May Day	b) 25th of December
3. Christmas	c) the first Saturday of September
4. New Year's Day	d) 1st May

5. Valentine's Day e) 17th March
6. St. Patrick's Day f) 31st December

7. Halloween g) 4th Thursday of November
8. Thanksgiving g) 31st October
9. Halloween h) 4th Thursday of November

Key: 1c, 2d,3b, 4f, 5a, 6e, 7h, 8g.

Да, существует много праздников, но мы сегодня остановимся на самых главных и важных.

IV. Повторение, обобщение и систематизация знаний (выполнение учащимися индивидуально и коллективно различного рода устных и письменных заданий обобщающего и систематизирующего характера, вырабатывающих обобщенные понятийные знания на основе обобщения фактов, явлений). Закрепление.

1. Развитие аудитивных навыков.(3 min) (Самостоятельная индивидуальная работа)

– Say me, please, what is your favourite holiday?

– Let's listen to the text. The task for you is to circle the right answers on your cards. (Приложение № 1) You will hear the text twice. (прослушивание текста).

– So, please, let's check up your answers.

Key: 1c, 2b, 3b, 4a, 5a, 6c

Кто думает по-другому?

2.Развитие грамматических навыков в письменной речи (Present Continuous, Present Simple). (3 min)

– In your cards you can see the sentence in Present Continuous. Find it, please.

Name me, please the sentences in Present Simple. Today I've got a letter from my pen friend, but some verbs are missed. Help me please to complete the letter. Work in pairs, please. You have 1 min.

Dear Alla Sergeevna,

Greeting from London. Today is my birthday. Usually we (celebrate) it at home. My mum (cook) a tasty dinner. But this year we decided to celebrate my birthday outside the city. Now we …(have) a picnic on the grass. My sister …(play) badminton. I … (write) a few postcards.

When … (you/plan) to visit us? Love Kate

3. Физкультминутка. (1 min)

Let's have a rest. I think you like dancing during your holidays.

Come, my friend and dance with me
It is easy, you can see.
One step back, one step out.
Then you turn yourself around
It is fun to dance with you,
And it isn't hard to do.
One step back, one step out,
Then you turn yourself around.

– Thanks, you may sit down.

4. Развитие навыков выборочного чтения (групповая работа) (4 min)

– Now, boys and girls, it's time for reading. Please, divide into 4 groups. Please, choose one card. You can see the text on your desks. So, different holidays have different traditions, emblems, history and so on… Now, pick out from this text the sentences referring to you holiday, they are 4. Is it clear? You have 2 minutes.

Text: This holiday is on the 25th of December. The traditional emblem of this holiday is a red heart. Many athletes travel to Scotland each year to take part in the games. This holiday comes on a Sunday between March and April. It's a happy holiday for many people in the UK. Musicians wear traditional Scottish clothing on that holiday. One of customs is decorating eggs for children. People want to buy presents for their family and friends. People offer flowers, sweets and postcards your favorite people. There are a lot of different sport competitions on that day. It's a holiday of love and friendship. Little children believe the rabbit comes and leaves the eggs for them. On this holiday people put their presents under the tree. But almost all of cards say "Be my Valentine". Tickets always sell months before the games start. Eggs are the symbol of new life.

(This holiday is on the 25th of December. It's a happy holiday for many people in the UK. People want to buy presents for their family and friends. On this holiday people put their presents under the tree.

The traditional emblem of this holiday is a red heart. It's a holiday of love and friendship. People offer flowers, sweets and postcards your favorite people without signature. But almost all of cards say "Be my Valentine".

Many athletes travel to Scotland each year to take part in the games. Musicians wear traditional Scottish clothing on that holiday. There are a lot of different sport competitions on that day. Tickets always sell months before the games start.

This holiday comes on a Sunday between March and April. One of customs is decorating eggs for children. Little children believe the rabbit comes and leaves the eggs for them. Eggs are the symbol of new life.)

– So, you time is up. Please, read your texts. Your reading is excellent!

V. Рефлексия (2 min)

О чем мы сегодня говорили? С каким новым праздником познакомились? С каким временем работали?

– It brings us to the end. This card is cinquain. Please, write your opinions about our today's lesson. You have cards on your desks for example. You may use them or take yours.

1 строка: Тема урока (celebrations, holidays, feasts)

2 строка: Два прилагательных, раскрывающие характерные признаки урока (dull, funny, merry, great, super, noisy, fine, wonderful, remarkable, brilliant…)

3 строка: Три глагола, раскрывающие действия на уроке (sing, celebrate, dance, play, move, run, jump, listen, write…)

4 строка: Фраза, раскрывающая суть урока (It's fantastic, this party is absolutely brilliant, we're having a great time, it's fun…)

5 строка: Существительное, которое выразит общее впечатление от урока (holiday, birthday, party, festive time, knowledge)

Now please, read your cinguain and hang on the blackboard them.

VI. Домашнее задание.

Составить краткий рассказ из 4-5 предложений о празднике и записать его в тетрадь.

– Well, thank you for your work, boys and girls. You were so active, clever and friendly today. I want to give you calendars made by myself.

Stand up, please. 'Good-bye!' (in chorus)

Приложение

Text

This holiday is on the 25th of December. The traditional emblem of this holiday is a red heart. Many athletes travel to Scotland each year to take part in the games. This holiday comes on a Sunday between March and April. It's a happy holiday for many people in the UK. Musicians wear traditional Scottish clothing on that holiday. One of customs is decorating eggs for children. People want to buy presents for their family and friends. People offer flowers, sweets and postcards your favorite people. There are a lot of different sport competitions on that day. It's a holiday of love and friendship. Little children believe the rabbit comes and leaves the eggs for them. On this holiday people put their presents under the tree. But almost all of cards say "Be my Valentine". Tickets always sell months before the games start. Eggs are the symbol of new life.

***

Listen to the dialogue and find the correct answers

1. Tom is going to do…

A) the cleaning B) the cooking C) the shopping

2. He needs a present or his … birthday.

A) grandfather's B) father's C) friend's

3. Tom's father is…Tom friend's father.

A) older than B) younger than C) of the same age as

4. Tom's father likes…

A) music, fishing, watching TV and reading

B) music, reading and swimming

C) music, swimming and watching TV

5. … is giving a CD as a present.

A) Tom's sister B) Nobody C) Tom

6. Tom thinks a … will be a good present.

A) cookery book B) DVD C) fishing book

Dear Alla Sergeevna,

Greeting from London. Today is my birthday. Usually we _____ (celebrate) it at home. My mum _____(cook) a tasty dinner. But this year we decided to celebrate my birthday outside the city. Now we _____(have) a picnic on the grass. My sister _____(play) badminton. I _____ (write) a few postcards.

When _____ (you/plan) to visit us?

Love Kate

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Альбина Владимировна ГУРАЛЬ,

учитель-наставник, учитель английского языка МБОУ «Подгоренский лицей имени Н.А. Белозорова» Россошанского муниципального района Воронежской области

ПРЕДМЕТ: Английский язык.
Учебник М.З. Биболетова, О.А. Денисенко «Enjoy English».
КЛАСС: 5 Б.
ТЕМА: *Урок-викторина «Do we know Britain well?»*
ТИП УРОКА: обобщающий урок.
ЦЕЛЬ: совершенствование коммуникативной компетенции в рамках темы «Великобритания. Географическое положение»; создание условий для развития умений и навыков устной и письменной речи при решении коммуникативной задачи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные: Формирование положительного отношения к учению, способности к самооценке своих действий, а также формирование умения языковой догадки, переноса знаний в новую языковую ситуацию.

Предметные: Совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции.

Метапредметные:

Познавательные: Совершенствование умений извлекать информацию, перерабатывать её, анализировать, строить монологическое высказывание.

Регулятивные:

Развитие навыков чтения/ аудирования с пониманием основного содержания. Формирование умений планирования и координации своей деятельности.

Коммуникативные:

Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей.

ОБОРУДОВАНИЕ: карта мира, карта Великобритании, творческие работы учащихся по эмблемам и столицам, учебник, аудиоприложение, карточки с заданиями, лист ответов и самооценки.

Этапы урока, формирование УУД:

1. Самоопределение к деятельности. Речевая разминка. (Самоопределение, планирование деятельности.)
2. Словарная работа. (Формулируют познавательную цель. Целеполагание.)
3. Проверка д/з. (Решение коммуникативной задачи, учебное сотрудничество с учителем и друг с другом.)
4. Аудирование. Отчет о работе. (Развивают способность добывать недостающую информацию. Вырабатывают способность к взаимооценке.)
5. Физкультминутка. (Вырабатывают привычку к ЗОЖ, повторение географических особенностей расположения GB.)
6. Чтение с общим пониманием прочитанного. (Развивают способность объективно оценивать свои знания. Развивают навыки взаимооценки.)
7. Запись домашнего задания. (Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей.)
8. Подведение итогов. Рефлексия. (Вырабатывают способность к самооценке.)

Ход урока (более подробное описание – в приложении сценария урока)	
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Организация работы, блиц-опрос. Актуализация знаний учащихся, постановка задачи.	Участвуют в беседе с учителем, отвечают на поставленные вопросы.
Организация работы с таблицей	Распределение слов. работа с листом ответов. Формулируют тему урока.
Организует выполнение заданий, взаимодействие учащихся, обсуждение, фронтальную работу. Работа по карте.	Учащиеся выполняют задания. Проверяют работы одноклассников.
Организует работу с текстом, аудирование. Задает вопросы, проверяет правильность выполнения, упр. 24, стр. 94.	Выполняют задание, осуществляют самоконтроль.
Обеспечивает эмоциональную разгрузку учащихся.	Сменяют вид деятельности, отдыхают.
Организует работу учащихся. Ставит коммуникативную задачу, упр. 29, стр. 95.	Выполняют задания, оценивают работу других. Объясняют домашнее задание.
Упр. 26, стр. 94.	Записывают д/з., задают вопросы.
Подводит итоги урока. Рефлексия.	Самоанализ и самооценка.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

The answer sheet (I'm _____)
Date _____
Day of the week _____
Underline the words that can be connected with our topic, put them into 2 columns.
Family, Great Britain, London, book, table, face, capital, stadium, building, shamrock, official name, the UK, room, house, flat, four parts, know (знать), Britain.

The topic _____
Listening task _____
Reading task _____
A quiz
1. The capital of England _____
2. Four parts of the UK _____
3. The capitals of these four parts_____
4. The emblem of Scotland _____
5. The emblem of Northern Ireland_____
6. The official name of Great Britain_____
The score sheet

SELF ASSESSMENT

	Poor	Fair	Good	Excellent
🕮 I can read and understand about				
👂 I can understand what people say about				
👄 I can				
● tell about				
● ask people about				
● explain why				
✍ I can express my wishes in writing				
My listening skills				
I can help my mates to speak about				

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Сценарий урока по теме «Do we know Britain well?»

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Самоопределение к деятельности. Речевая разминка	Good morning, my dear friends! Today we'll have an unusual lesson. Look at the blackboard. It will be a quiz lesson. Look at the blackboard and take your answer sheets. What date is it today? Day of the week?	Дети заполняют первую (информационную) часть листа ответов. Today is the 30th of January/ It's Wednesday.
Словарная работа.	You see a list of words. Underline those that we can use during the lesson. Let's discuss your choice. We have a quiz lesson. What question can we ask? Look at the map. At your projects. What question will be the main today. You are right. So what is the topic of our lesson? What are the answers? To choose the correct answer we should remember some information.	Подчеркивают, по их мнению, необходимые слова, которые могут понадобиться для решения коммуникативной задачи, распределяют слова в 2 колонки. Называем слова. Do I (we) Know Britain? Do I (we) Know Britain? Yes, I (we) do. No, I (we) don't.
Проверка д/з	At home the task was to revise everything you know about GB. Let' check (работа с картой Британии по вопросам). Don't forget to fulfill your answer sheets.	Задают вопросы по карте (учащиеся проводят проверку д/з по вопросам). Please, show the UK. The capital of England. Four parts of the UK. The capital of Wales и т.д.
Аудирование. Отчет о работе.	Thanks for your work. Let's continue. Be ready to do the listening task, while listening you should find out if the statement TRUE or FALSE. Ex. 24, p. 94. Explain your choice.	Прослушивают задание 2 раза, выполняют задания, объясняют свой выбор.
Физкультминутка.	After hard work let's have a rest and remember: What do we know about Great Britain? Stand up, please! (работа с картой мира) 1.Where do we live? (показать на карте) 2.How can we get to GB? (by bus, by train, by plane) 3.Let's fly. (выполняют движения). 4.Well, we land in Gatwick airport! (присесть). 5. In what way can we see the sights? (by bus, by train, by plane) 6.We are in London. How can we get to Oxford? (by bus, by train, by plane) 7.Well done, let's repeat. (повторить все вместе с самого начала).	Работа с картой, выполнение движений, ответы на вопросы учителя.
Чтение с общим пониманием прочитанного	You know that in London there are a lot of places to visit, let's name the most famous. Ok. Now your task will be to read short texts and find out what place is described in each of them. Ex. 29, p. 95	Big Ben Trafalgar Square London Eye The Tower of London Дают ответы по текстам, с доказательством описаний.
Запись домашнего задания.	Your task will be to find some interesting facts about the sights that we have mentioned today. Choose any sight you like from the list ex. 26, p. 94.	Запись д/з, уточняющие вопросы по выполнению.
Подведение итогов. Рефлексия.	Now I want you to work with your self-assessment lists.	Заполняют листы самопроверки. Сдают учителю для контроля.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ НА ДВИЖЕНИЕ

Ольга Владимировна ЕФРЕМЕНКО,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории, МКОУ Поселковая средняя общеобразовательная школа п. Калачеевский Калачеевского муниципального района Воронежской области

В современной системе начального общего образования математика занимает одно из главных мест, а решение задач имеет большое значение для развития мышления учащихся. Через решение задач дети знакомятся с различными сторонами жизни. В своей статье хочу рассказать о применении активных методов обучения при решении задач на движение.

Большинство учителей, в основном начинающие, сталкиваются с трудностями, связанными с организацией на уроке фронтальной работы над задачей на движение. Так как в то время, когда большая часть учащихся только начинают осмыслять содержание задачи, другая уже знает, как можно ее решить. Одни ученики видят множество разных решений, а другим необходима значительная помощь для того, чтобы просто эту задачу решить. В связи с этим я часто задумывалась над вопросом: «Как возможно организовать на уроке работу над задачей на движение, чтобы она соответствовала способностям учащихся?»

Мы знаем, что современному учителю в рамках ФГОС необходимо шагать в ногу со временем, внедряя в свою педагогическую деятельность новые формы, методы и технологии. Как это сделать? Все просто, как в притче: «Наберись смелости – сделай попытку!». Такую попытку помогут сделать на уроках применяемые учителем активные методы обучения.

Активные методы обучения – это методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся.

Активные методы обучения делятся на методы начала урока, выяснения целей, ожиданий, опасений, организации самостоятельной работы, презентации учебного материала, релаксации, подведения итогов.

Данные методы довольно хорошо применять при решении задач. Подготовительная работа к решению задач, связанных с движением, предусматривает: обобщение представлений детей о движении, ознакомление с новой величиной – скоростью, раскрытие связей между величинами: скорость, время, расстояние.

С целью обобщения представлений детей о движении полезно провести специальную экскурсию по наблюдению за движением транспорта, после чего провести наблюдение в условиях класса, где движение будут демонстрировать сами дети. Наблюдая за движением в условиях класса, надо показать детям, как выполняются чертежи.

Важным результатом ознакомления учащихся с простыми задачами на движение в одном направлении является усвоение простейших формул, связывающих такие величины, как скорость, время и расстояние (v, t, s).

Среди составных задач большое внимание должно быть уделено задачам на встречное движение и в противоположных направлениях. Очень часто на своих уроках мы с учениками рассматриваем сразу все три вида, вновь стремясь получать новые задачи путем преобразования данных в обратные. Данный прием

позволяет детям самостоятельно найти решение, поскольку задача более нового вида будет получена из задачи, уже решенной ранее детьми.

Поэтому при решении задач я использую самые различные активные методы обучения, которые позволяют организовать работу учащихся на уроке. Это мозговой штурм, синквейн, кластер и многие другие.

МЕТОД «СИНКВЕЙН»

Выберите одну из величин, с которыми мы работали на уроке, и напишите синквейн, характеризующий данную величину. (Синквейн может стать домашним заданием.)

Примеры синквейнов, которые получились у моих учеников:

Время. Долгое, прекрасное.
Течет, длится, не кончается.
Время идет очень медленно.
Загадочно.

Скорость. Быстрая, медленная.
Бежит, едет, идет.
С помощью скорости люди и животные преодолевают расстояние.
Быстро.

Расстояние. Большое, маленькое.
Делится, увеличивается, уменьшается.
Расстояние может быть разным.
Интересно.

Такие уроки интересны не только для учащихся, но и для нас, учителей. Поэтому очень важно разрабатывать и внедрять в урок свои авторские методы, формы в соответствии с индивидуальными особенностями своего класса.

Сущность заключается в том, что обучающиеся, благодаря АМО, быстро вовлекаются в образовательный процесс без принуждения, по своей собственной воле, причем их мотивация определяется не страхом наказания, не желанием угодить учителю или родителям, не целью получить «отлично», а в первую очередь, собственным увлечением в учебной деятельности в такой форме. В технологии АМО снимаются рамки принуждения к обучению – то есть эффективное, насыщенное, полноценное, качественное обучение является выбором самого обучающегося.

Таким образом, использование активных методов обучения позволяет обеспечить эффективную организацию образовательного процесса для достижения высокой заинтересованности обучающихся в учебной, проектной, исследовательской деятельности; формирования качеств личности, нравственных установок, ценностных ориентиров, соответствующих результатам и потребностям обучающихся, родителей, общества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ :

1. Истомина Н.Б. Методика обучения математике в начальных классах. – М.: Издательский центр «Академия», 2001 – с. 52
2. Шикова Р.Н. Методика обучения решению задач, связанных с движением тел // Начальная школа – «Маяк», 2000, № 5 – с. 30.

3. Шикова Р.Н. Решение задач на движение в одном направлении // Начальная школа – 2000, № 12 – с. 48.
4. «Активные методы обучения». Электронный курс. Международный Институт Развития «ЭкоПро», Образовательный портал «Мой университет», http://www.moi-universitet.ru

ПОВТОРИТЕЛЬНО-ОБОБЩАЮЩИЙ УРОК ИСТОРИИ, 5 КЛАСС. ТЕМА УРОКА: «ПУТЕШЕСТВУЙТЕ С НАМИ»

Инна Игоревна КАЗИМИРОВА,

учитель истории МБОУ СОШ № 51 (г. Воронеж), победитель в номинации «Вдохновение и успех» муниципального профессионального конкурса «Молодой педагог – 2018»

Светлана Николаевна ГУСЕВА,

учитель-наставник, заместитель директора по ВР МБОУ СОШ № 51 (г. Воронеж)

УЧИТЕЛЬ: Здравствуйте, уважаемые друзья, на прошлых уроках мы с вами познакомились со многими странами античного мира. Предлагаю вам вспомнить, что мы о них знаем. Сегодня у нас собрались три крупные турфирмы, это: «Греция-тур», «Рим-team» и «Инд-Travel». Таким образом, вы – представители туристических агентств. Как вы думаете, что нужно для процветания ваших фирм? (клиенты, реклама и т.д.) Клиенты, которые готовы приобрести экскурсионный тур в вашем агентстве, уже собрались. Таким образом, какова ваша главная задача на нашем форуме?

ФОРМУЛИРОВКА ЗАДАЧ. Сегодня вы будете привлекать клиентов для поездки в страны, на территории которых располагались античные государства. Каждая из фирм должна прорекламировать свой тур по определенному плану:

1. Географическое положение и природно-климатические условия.
2. Основные занятия.
3. Культура античных государств.

Итак, агенты: для того, чтобы привлечь как можно больше клиентов, им нужно не только знать, куда они отправятся, но и наглядно это представлять. Поэтому в ваших конвертах находятся необходимые сведения, которые вы по ходу выступления должны прикрепить к своей карте.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ТУРИСТИЧЕСКИХ АГЕНТСТВ:

☑ *«Греция-тур»: Греция, Балканский полуостров, лето +24°, зима +12°, Эгейское море, Ионическое море, гора Олимп;*

☑ *«Рим-team»: Апеннинский полуостров, Альпы, Ионическое море, Адриатическое море, Тирренское море, лето +30°, зима +15°;*

☑ *«Инд-Travel»: полуостров Индостан, Аравийское море, Бенгальский залив, река Инд, река Ганг, джунгли, Гималаи, лето +28°, май-октябрь – возможны дожди.*

Итак, прошу вас рассказать, куда вы приглашаете своих клиентов, и что их там ожидает.

☑ *«Греция-тур». Наше турагентство предлагает Вам отправится в увлекательное путешествие на юго-восток Европы, если быть точнее, на Балканский полуостров, в Грецию. Если Вы желаете отправиться туда летом, захватите с собой купальники, так как там жаркий климат, также они Вам понадобятся для того, чтобы ознакомиться с увлекательнейшим подводным миром двух омывающих Грецию морей: Ионическим и Эгейским. Также не забудьте захватить удобную обувь, так как местность гористая, и к тому же наш экскурсовод отправится с Вами в одно из самых загадочных мест: на гору Олимп, где, по мнению местного населения, проживают греческие боги.*

☑ *«Рим-team»: Наше агентство предлагает Вам отправиться в путешествие по «сапогу». А именно на Апеннинский полуостров, в Италию. Мы предлагаем Вашему вниманию морские прогулки по Адриатическому, Ионическому, Тирренскому морям. Для любителей экстремального отдыха у нас есть экскурсия к подножию Альпийских гор, которые отделяют Италию от материковой части. Летом захватите с собой панамки и крем для загара, так как Вас ожидает палящее солнце, зима – короткая, всего 2 месяца, с января по февраль.*

☑ *«Инд-Travel». Дорогие друзья, если Вам наскучили серые будни, плохая погода и хочется чего-то необычного, мы предлагаем Вам тур по Азии. Желаете искупаться в водах океана? Тогда Вам точно к нам, полуостров Индостан с 3 сторон окружен Индийским океаном, частью которого являются Бенгальский залив и Аравийское море. Если кому-то надоест соленая вода, мы предлагаем экскурсии с последующим купанием в священных реках Инд и Ганг. Для любителей «острых ощущений» мы предлагаем сафари-тур по джунглям – непроходимым лесам Индии, где Вы сможете окунуться в дикую природу.*

УЧИТЕЛЬ: Мы выяснили, что ваши клиенты смогут отправиться не только на запад материка – в путешествие по Средиземноморью, на Балканский и Апеннинский полуострова, но и ознакомиться с восточной частью Евразии, оказавшись на полуострове Индостан. Выбирая страну для путешествия, туристы обращают внимание не только на экскурсии и развлечения, но и на то, чем можно угоститься и какие сувениры можно привезти. К сожалению, в процессе доставки багажа произошло недоразумение, и товары для вашей презентации перепутали и сложили в один ящик.

☑ *«Греция-тур»: оливки, виноград, финики, вазы;*

☑ *«Рим-team»: апельсины, бальзамический уксус, оливковое мыло;*

☑ *«Инд-Travel»: рис, чай, тростниковый сахар, статуэтка слона, пряности.*

На столах – фрагменты исторических сочинений. Прочитав их, вы без труда найдете товары и представите их своим будущим клиентам.

☑ *Геродот: «Так как в Греции мало равнин и преобладает гористая местность, то земледелие развито плохо, но хорошо произрастают* ***оливки, виноград, финики.*** *В ремесленных мастерских гончары создают* ***вазы*** *разнообразной формы, используя различную технику росписи».*

☑ *Диодор Сицилийский: «Торговцы на рынке стремятся быстрее продать свой товар:* ***апельсины, бальзамический уксус****. Так как римляне любили проводить свое свободное время за разговорами в термах (банях), в каждой лавке можно было приобрести* ***оливковое мыло»****.*

☑ *А. Никитин, «Хождение за три моря»: «В Индии меня угощали блюдами из* ***риса****, после чего предложили отведать настоящего индийского* ***чая****. Индийцы пьют чай без сахара, но для гостей у них обязательно есть щепотка* ***тростникового сахара****. На память о путешествии мне подарили статуэтки в виде* ***слона****».*

1 вариант представления:

☑ *Геродот: «Так как в Греции мало равнин и преобладает гористая местность, то земледелие развито плохо, но хорошо произрастают* ***оливки, виноград, финики****. В ремесленных мастерских гончары создают* ***вазы*** *разнообразной формы, используя различную технику росписи».*

☑ *Диодор Сицилийский: «Торговцы на рынке стремятся быстрее продать свой товар:* ***апельсины, бальзамический уксус****. Так как римляне любили проводить свое свободное время за разговорами в термах (банях), в каждой лавке можно было приобрести* ***оливковое мыло»****.*

☑ *А. Никитин, «Хождение за три моря»: «В Индии меня угощали блюдами из* ***риса****, после чего предложили отведать настоящего индийского* ***чая****. Индийцы пьют чай без сахара, но для гостей у них обязательно есть щепотка* ***тростникового сахара****. На память о путешествии мне подарили статуэтки в виде* ***слона****».*

2 вариант представления:

Зеленый цвет оливка носит. Мороза, снега не выносит. В жарких странах она растет, Там, где лето круглый год.	Нашли мы растение вместе с тобой: На поле растет, лишь залитом водой, И многие-многие тысячи лет Готовили люди рис на обед!	Чайные листья с чайных кустов Собирают в корзины руками. Зачем? Понятно без лишних слов, Чтобы чай мы пили с вами.	И носы у них длинны, Великан на свете слон. Весит несколько он тонн.
Есть сладкие плоды на свете, Их обожают кушать дети, По цвету, словно шоколадки. Их имя – финики, ребятки.	Мыло оливковое, ароматное, На запах и форму приятное. Желаем им мыться и наслаждаться, В океан ощущений погружаться.	Как без сахара прожить И дела свои решить? Сахар ведь – не только сладость. Сахар – жизни нашей радость.	В древней Индии мы в огороде Много пряных трав разводим. Пригодятся специи на кухне! И кулинарное уменье не потухнет.

Учитель: Таким образом, наши агенты продемонстрировали, что в зависимости от природных условий народы, проживающие на территории этих государств, занимались не только выращиванием различных культур, но и ремеслом. Клиенты, отправившись в эти туры, смогут привезти эти товары в качестве презентов.

Уважаемые агенты! Все мы прекрасно знаем, что в работе с клиентами большую роль играет реклама. На сайтах ваших туристических фирм рекламы недостаточно: вы только перечисляете достопримечательности, а их фотографии

отсутствуют. А чтобы реклама была запоминающейся, необходимо яркое название – хэштег. Придумайте его к каждому фотоснимку *(учитель демонстрирует фото известных достопримечательностей стран, соответственно: Древняя Греция; Древний Рим; Древняя Индия)*.

Таким образом, благодаря презентациям наших туристических фирм, какую бы страну вы ни выбрали для своего путешествия, оно будет интересным и запоминающимся. Вы обязательно получите массу положительных эмоций.

Рефлексия. Чтобы отправиться в увлекательное путешествие по этим странам, нам нужно средство передвижения – самолет. Но наш самолет необычный. Он работает не от топлива, а от вашего настроения. Если вас наше занятие не оставило равнодушным – то его окошки будут раскрашены в разные цвета, и он готов будет принять пассажиров к себе на борт.

Учитель демонстрирует рисунок самолета, предлагая раскрасить иллюминаторы в цвета, соответствующие настроению, где:

– красный цвет – «Я был активен на занятии»;
– оранжевый – «Мне пригодится эта информация в будущем»;
– желтый – «Я испытывал моменты радости и удовлетворения»;
– голубой – «Я удовлетворен своей работой»;
– коричневый – «В группе работали слаженно»;
– зеленый – «Хотел бы узнать больше информации по теме».

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, 3 КЛАСС. ТЕМА УРОКА: «РАЗНООБРАЗИЕ ЖИВОТНЫХ»

Лариса Александровна КОЛЕСНИКОВА,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории МКОУ «Ильменская средняя общеобразовательная школа» Поворинского муниципального района Воронежской области;
победы в профессиональных конкурсах: Муниципальный этап конкурса «Учитель года» 2001 г. (2-е место), 2004 г. (1-е место); Всероссийский конкурс «Безопасная дорога – детям 2017» (2-е место в номинации «Электронная презентация»).

Учебник: «Окружающий мир. 3 класс. Плешаков А. А. Стр.87-93»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Предметные: познакомить учащихся с классификацией животных; научить выделять и сравнивать признаки отдельных групп животных.

Метапредметные: учить понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить; извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника; работать с коллекцией, кроссвордом, кластером; осуществлять анализ полученной на уроке информации, обобщать и делать выводы; оценивать достижения на уроке; формулировать выводы по изученному материалу.

Личностные: иметь представление о целостности окружающего мира; оценивать личную роль в охране природы; развивать эстетические чувства, впечатления через восприятие природы в ее многообразии.

ОБОРУДОВАНИЕ:

Интерактивная доска, рисунки и фотографии с изображением животных, коллекция насекомых, лупы, кроссворд «Звери», презентация «Звери», карточки для работы в парах, таблицы.

I.Организационный момент.

Учитель: – Ребята, тема нашего сегодняшнего урока – «Разнообразие животных». Сегодня на уроке вы узнаете, на какие группы и по каким признакам делятся животные, а также услышите и увидите много интересного о животном мире.

II. Повторение изученного на прошлом уроке.

– Но, прежде чем начать знакомство с новой темой, давайте вспомним, что мы изучали на прошлом уроке.

– Скажите, что называют «зеленой одеждой Земли»?

– Правильно, растения, потому что растения на Земле есть почти повсюду. Они очень украшают нашу планету. Растения очень разнообразны. И тема нашего прошлого урока так и называлась – «Разнообразие растений». А после изучения темы класс был поделен на две группы. Каждая группа готовила для своего соперника дома задание по изученной теме. Первая группа подбирала загадки о растениях. Вторая группа готовила рассказ о каком-либо растении, а ребята из первой группы по основным признакам должны угадать и назвать это растение.

(Проверка домашнего задания.)

III. Работа по теме урока.

– Животные. Кого можно представить, услышав это слово?

– Ученые делят животных по их характерным признакам на несколько групп. С некоторыми из этих групп мы сегодня познакомимся.

(На доске появляется кластер.)

– Первая группа животных, о которой мы будем говорить, – насекомые.

– Каких насекомых вы знаете?

– Стрекозы, мухи, пчелы – все это насекомые. Насекомых очень много, их встречаешь всюду: в лесу, в поле, на лугу, в саду. Живут насекомые и в озерах, прудах и даже в лужах. Насекомых на Земле больше, чем всех других видов растений и животных, вместе взятых. Ученые высчитали, что количество насекомых на Земле выражается числом, состоящим из единицы и восемнадцати нулей – квинтиллион.

1000000000000000000 (Запись числа на доске).

– Не зря ученые говорят, что Земля – планета насекомых.

И все же некоторые насекомые во многих странах охраняются законом, потому что стали редкими. Редкими стали многие красивые бабочки. Все бабочки очень красивы. В древности люди думали, что бабочки – это цветы, оторвавшиеся от растений. В нашей стране охраняются законом жук-олень и жук-носорог. Если вы увидите их – не ловите.

Есть полезные насекомые: например, пчелы, стрекозы, муравьи. Но много насекомых-вредителей. Они приносят большой вред нашему хозяйству. Но о них мы поговорим попозже.

(Детям на парты раздают коллекции насекомых и лупы.)

– А сейчас научимся отличать насекомых от других животных. Рассмотрите коллекцию. Мелких насекомых можно рассматривать с помощью лупы.

– Посчитайте, сколько ног у насекомых?

– Из скольких частей состоит их тело?

– Насекомых легко отличить от других животных по двум признакам: у них тело разделено на голову, грудь и брюшко, а еще у всех насекомых 6 ног. Еще у насекомых есть крылья. Насекомые живут повсюду. Особенно много их летом. С наступлением холодов насекомые исчезают. Некоторые бабочки, мухи, жуки забиваются в норы, щели, под кору деревьев и там замирают до весны. Многие насекомые отложили яйца, а сами погибли. А вот муравьи зимуют глубоко под землей. Пройдет зима, и в ясные солнечные дни мы снова увидим насекомых.

– А сейчас отгадайте загадку:

«Снится ночью пауку
Чудо-юдо на суку:
Длинный клюв и два крыла
Прилетят – плохи дела.
А кого паук боится?
Угадали, это (птица)».

(В кластер записывается слово «птица».)

– Следующая группа животных – это птицы. Вам они хорошо знакомы.

– Каких вы знаете птиц?

– Давайте определим признаки птиц, по которым их выделили в отдельную группу.

– Чем покрыто тело птиц?

– Как передвигаются птицы?

– С помощью чего летают птицы?

– Посмотрите на доску. Перед вами картинки птиц. Я распределила их на две группы.

(Картинки птиц, распределенных на две группы: перелетные и зимующие.)

– Как вы думаете, по какому признаку я их поделила?

– Какое у нас сейчас время года?

– Какое время года наступит за ним?

– Почему говорят, что зима – трудное время для птиц?

– Чем мы можем помочь птицам зимой?

– У кого из вас есть кормушка?

– Есть пословица «Покорми птиц зимой, и они отплатят тебе добром летом». Чем отплатят нам птицы за заботу о них?

– Решите задачу: «Одна гусеница яблонная плодожорка откладывает 150 яиц. Вычисли, сколько яблок испортят гусеницы, которые выведутся из этих яиц, если одна гусеница испортит два яблока?»

– Но гусениц станет меньше, если в саду поселятся насекомоядные птицы: скворцы, синицы. Птицы – это наши помощники, защитники урожая. Да вот беда – не всегда мы их бережем. И очень обидно, что вред птицам приносят дети. Бывает, что они разоряют птичьи гнезда, убивают птенцов, стреляют в птиц из рогаток. Ребята, не делайте так! Помните, что птицы – наши друзья!

– А сейчас, если вы правильно разгадаете кроссворд, то прочтете в вертикальном столбце название следующей группы животных, с которой мы сейчас познакомимся.

1. Что за зверь лесной
Встал, как столбик под сосной,
И стоит среди травы,
Уши больше головы?

2. Кто зимой холодной
Ходит злой, голодный?

3. Он в берлоге спит зимой
Под большущею сосной,
А когда придет весна,
Просыпается от сна?

4. Сделал в земле дыру,
Вырыл нору,
Солнце сияет,
А он и не знает.

5. Рыжая, с пушистым хвостом,
Живет в лесу под кустом.

				1. з	а	я	ц
				2. в	о	л	к
3. м	е	д	в	**е**	д	ь	
			4. к	**р**	о	т	
			5. л	**и**	с	а	

(Дети разгадывают кроссворд. В кластер записывается слово «звери»).

– Ребята, давайте посмотрим с вами презентацию о зверях.

(Просмотр презентации.)

– Назовите отличительные признаки зверей.

IV. Физкультминутка.

V. Продолжение работы по теме урока.

– Отгадайте загадку:

«В воде она живет,
Нет клюва, а клюет». (Рыба.)

(В кластер записывается слово «рыбы».)

– Следующая группа животных – рыбы. Ученица нашего класса подготовила дома доклад о рыбах, сейчас она вам его расскажет.

(Ученица зачитывает доклад о рыбах, который подготовила с помощью учителя.)

– Посмотрите на наш кластер. В нем остались свободные окошки. Какие группы животных мы должны сюда вписать, вы узнаете, самостоятельно прочитав текст учебника на стр. 88-90.

(Чтение текста учебника про себя.)

– Перечислите группы животных, которые мы еще не записали в наш кластер.

(Запись в кластер.)

– Назовите отличительные признаки животных этих групп.

VI. Рефлексия учебной деятельности.

– А сейчас, для того чтобы проверить, внимательно ли вы работали на уроке, проведем самостоятельную работу в парах. Я раздам на каждую парту карточки, а вы, прочитав задания, заполните их. Так как работать вы будете в парах, я разрешаю вам советоваться с соседом по парте, но только тихо. На каждой парте будет разная карточка.

(Пример одной из карточек.)

Рыбы
Рыбы живут в_____. Тело рыб покрыто_____. Передвигаться им помогают_____. Рыбы дышат с помощью_____. В наших водоемах живут_____,

(Самостоятельная работа в парах. Зачитывание ответов.)

VII. Подведение итогов урока. Домашнее задание.

– Молодцы, ребята! Конечно, сегодня мы познакомились не со всеми группами животных. Ученые делят царство животных на большое количество групп. Наука о животных называется зоологией. Это один из разделов биологии.

В 7 классе на уроках зоологии вы будете более подробно знакомиться со всеми этими группами животных, только называть вы их будете не «группы», а «классы».

– Вам понравилось работать сегодня на уроке?

– На следующем уроке мы проведем веселую викторину о животных, и для того, чтобы справиться с ней, вы дома внимательно прочитайте текст учебника, стр. 87-90.

УПОТРЕБЛЕНИЕ НАСТОЯЩЕГО ПРОСТОГО И НАСТОЯЩЕГО ДЛИТЕЛЬНОГО ВРЕМЕНИ В РЕЧИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ

Светлана Игоревна КОТОВА,

учитель английского языка высшей квалификационной категории МБОУ СОШ с УИОП № 8 (г. Воронеж)

ЗАДАЧИ:

– основные:

1) отработка употребления изученной лексики по теме «Мой день» в речи;
2) развитие навыков аудирования;
3) совершенствование навыков монологической речи по теме «Сейчас и обычно»;
4) отработка навыков диалогической речи «What are you going to do»;
5) формирование умений оценивать полученную информацию по теме;
6) отработка грамматических структур по теме «Настоящее длительное простое время»;
7) развитие навыков письма по теме.

– сопутствующие:

совершенствование фонетических и лексико-грамматических навыков в рамках вышеупомянутых речевых умений.

– развивающие:

1)развитие памяти и внимания учащегося;
2)развитие фонетического слуха учащегося.

– воспитательные:

1)воспитание потребности в использовании английского языка для решений задач общения;
2)формирование положительного отношения и интереса к изучаемому языку;
3)развитие интеллектуальных мотиваций мышления, внимания, памяти, воображения.

ТИП УРОКА: закрепление пройденного материала.

ОБОРУДОВАНИЕ: книга для ученика «Английский в фокусе 5»,
рабочая тетрадь, аудиодиск, доска, разд. материал, таблицы: Pr.Simple, Pr.Continuous, презентация.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МОМЕНТЫ.

The beginning.

–T. Hi, dear boys and girls. Glad to see you. How are you? Today is … And during the lesson, we are going to train speaking, writing, auding and reading in the Pr. Simple and Pr. Continuous tenses.

I. Фонетическая зарядка.

Phonetic drill (warming up)

– T. Say after me:

The infinitives and the 3 person singular (3 л.ед.ч) of the following verbs

Sit-sits
Do
Eat
Finish
Watch
Put
Get
Write
Look
Like

– T. Say after me the infinitive the -ing form (ing-форма) of the following verbs

Come-coming
Have-having
Open
Do
Swim
Run
Close
Look
Read
Stop

II. Письмо.

Writing. (два ученика работают у доски)

The first column

– T. Write the s, es form

The second column

– T. Write the -ing form (on the blackboard)

– T. Make the sentences (опора на заготовки). Ученики устно составляют предложения в настоящем простом и настоящем длительном времени.

III. Тренировка грамматического материала.

Grammar (Pr.Simple, Pr.Continuous)

– T. –Which tense do you use Pr.Simple or Pr.Continuous?

1. Сейчас она рисует, не мешай ей.
2. Она рисует каждый день.
3. Она рисует красиво.
4. Не шумите! Она работает.
5. Обычно она работает по 10 часов в сутки.
6. Он работает в школе.

IV. Диалогическая речь.

Speaking. I'm very curious.

– Answer the questions. (Помните! Начало общего вопроса – конец ответа в перевернутом виде.)

1. Does your grandma live in the country?
2. What's your mother doing at the moment?
3. Do you speak English well?
4. Who is watching TV now?
5. Do you go to school by bus?
6. Where are you friends now?
7. Do you like milk?
8. What are you doing at the moment?
9. Does your friend go in for sports?
10. Is the sun shining now?

V. Чтение, перевод, поиск грамматических структур в Pr.Simple, Pr.Continuous.

Reading, analyzing the forms Pr.Simple, Pr.Continuous, translating.

– T. Read, find the forms in the Pr.Simple or Pr.Continuous tenses.
Переведите только те предложения, в которых есть время Pr.Simple, Pr.Continuous.

VI. Тренировка Pr.Simple, Pr.Continuous.

Grammar training.

– T. Fill in the Pr.Simple or Pr.Continuous forms.
My dear friend, how are you? (W.B. c. 56) Ученики работают с раздаточным материалом.

VII. Аудирование.

Auding. (Ученики слушают диалог дважды и выбирают правильный ответ.)

– T. – Now we are going to listen to the dialogue. The dialogue is among Matt and Jenny.
Listen and choose the right answer:
– T. What is Matt going to do this afternoon?
1. Matt is going shopping.
2. He is going to the park.
Does Jenny agree?
1. Yes, she does. She agrees.
2. No, she doesn't. She doesn't agree.

VIII. Диалогическая речь.

– T: Making up your dialogues.
What are you and your friend going to do?
What are your plans?
– T. Make up your dialogues. Work in pairs. Ученики строят диалоги, опираясь на образец.
S1 – Hi! What are you going to do after the lessons?
S2 – I'm having a gymnastic class. And what about you?
S1 – I'm going (walking) home. Bye.
S2 – See you soon.

IX. Говорение: монолог.

Speaking. Ученики защищают подготовленные, иллюстрированные проекты.
Your H.W. «The small projects»

Today is Tuesday and we are eager to know.
– What you usually do on Tuesdays?
– What you are doing (going to do) today.

X. Заключительная часть урока.

– T. Thanks a lot. Your marks are… Lesson is over. Good bye.

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ, 8 КЛАСС. ТЕМА УРОКА: «НРАВСТВЕННЫЕ КАТЕГОРИИ И ДОБРОДЕТЕЛИ»

Елена Васильевна ЛОПАТИНА,

учитель истории и обществознания МБОУ «Нижнедевицкая гимназия»
Нижнедевицкого муниципального района Воронежской области

ЦЕЛЬ УРОКА:

- развивать критичность мышления, умение сопереживать людям, проявлять такие качества характера, как тактичность, культура общения, делать выводы;
- формировать уважительное отношение к себе и людям, которые тебя окружают;
- формировать понятие «истинная дружба», уметь дорожить дружбой;
- формировать нравственную культуру старшеклассников, понимание значения такой нравственной категории, как любовь в жизни человека, ее многоликости;
- воспитывать бережное отношение к своим чувствам и чувствам других людей;
- показать значимость проблемы счастья для всей последующей жизни;
- развивать творческие способности;
- способствовать воспитанию у учащихся умения общаться, тактичности, вежливости и уважения к собеседнику.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

– работа с дополнительной литературой по теме;
– творческие задания учащимся;
– подготовка видеоматериалов, презентаций;
– оснащение техническими средствами;
– собеседование со школьным психологом и школьной медсестрой;
– подбор литературы по теме.

ХОД УРОКА:

Учитель: Ребята, сегодня на уроке мы поговорим с вами о таких нравственных категориях, как добро и зло, честность и порядочность, дружба и верность, любовь и долг, преданность и мужество, счастье…

А урок мы начинаем не совсем обычно. У _____*(называет имя ученика)*_____День рождения. Прими, _____, наши поздравления и самые добрые пожелания. Чего же мы пожелаем?

(Учащиеся вручают сувениры, поздравляют и говорят свои пожелания).

Учитель: Я не знаю, заметили ли вы, но среди сказанного чаще всего прозвучали слова «здоровье» и «счастье». Обычно понятие «счастье» трактуют как состояние человека, «которое соответствует наибольшей внутренней удовлетворенности условиями своего бытия, полноте и осмысленности жизни, осуществлению своего назначения». А что вы можете сказать об этом состоянии?

(Учащиеся высказывают, что такое счастье.)

Учитель: Счастье – это поиск смысла жизни, огромный труд, а также концентрация всех душевных сил. Все мы стремимся к счастью. Почему же некоторые из нас, которые здоровы, благополучны, обеспечены, чувствуют себя несчастливыми? Что бы вы сказали таким людям? *(Ответы учащихся.)*

Учитель: Человек обладает многими талантами, но у некоторых этот талант особый. О таких людях говорят, что у них просто божий дар – быть счастливым. Это обычно симпатичные люди, которые излучают тепло и свет. Так что же это за люди, которые обладают умом души, позволяющим им быть счастливыми? *(Ответы учащихся.)*

Учитель: Ребята, к какому же выводу подводят нас все ваши высказывания?

(Ответы учащихся.)

Учитель: Ребята, а умеете ли вы быть счастливыми? Предлагаю поработать с тестом «Вы умеете быть счастливыми?»

Учитель: Ребята, а что для вас счастье? Когда и почему вы его чувствуете?

(Ответы учащихся.)

Учитель: Ребята, а в каких тонах, какими рисунками или символами вы бы смогли передать чувство счастья?

(На фоне песни о счастье учащиеся рисуют символы счастья.)

Учитель: Тема нашего дальнейшего разговора – любовь. Великое и всеобъемлющее чувство. Счастлив тот, кого коснулась своей рукой любовь. Многие поэты и писатели говорили об этом в своих стихах пронзительно и тонко.

А что такое любовь? Вот как трактует это понятие философский словарь: «Любовь – интимное и глубокое чувство человека, направленное на другую личность, человеческое сообщество, идею».

Вы читаете стихи, смотрите кинофильмы, гуляете по улицам родного села, живете в своих семьях, общаетесь с друзьями, и… видите любовь…

А какая она – любовь?

Назовите прилагательные, с помощью которых можно дать определение любви. *(Называют.)*

Учитель: Вам было дано задание: найти высказывания о любви великих людей. Пожалуйста, вам слово. *(Ответы учащихся.)*

Учитель: Верная любовь, любовь на всю жизнь…Кто же о ней не мечтает? Но от чего же она зависит?

Учитель: *(дает задание детям)*: Запишите в кластер, кого и за что вы можете любить.

(Выполняют задание на фоне песни из кинофильма «Ирония судьбы».)

Учитель: Вам было дано задание на листе бумаги изобразить «Любовь». Пожалуйста, покажите, что вы изобразили на картине, и почему.

Учитель: Любовь лежит в основе всех великих и гениальных творений на Земле. Кто из вас расскажет о любви, верности, долге?

Идет рассказ детей:

– О женах декабристов *(на фоне портретов)*:

– Маргарита и Александр Тучковы: верность любви

– О Петре и Февронии Муромских

– О В.А. Покойниковой *(бывшей учительнице гимназии)*

Задание: Из предложенных пословиц, поговорок, высказываний великих людей о любви выберите те, которые вам ближе. Подумайте, что определило ваш выбор.

(Кадры из кинофильма «Судьба».)

Учитель: Из любви рождается семья. Семья является основной ячейкой общества и имеет право на защиту со стороны общества и государства. Каждая семья счастлива по-своему.

Задание: нарисуйте портрет современной женщины. *(Учащиеся рисуют.)*

Учитель: Какие качества должны быть у современного мужчины?

(Учащиеся называют качества современного мужчины.)

Учитель: Народная мудрость гласит: «Мир не без добрых людей». А как вы понимаете слова «добро», «доброта»? В чем назначение добра в жизни человека? Для чего оно? Почему люди делают добро друг другу? Что это такое – добро?

(Дети отвечают, что такое добро, приводят примеры благородных и добрых поступков.)

Учитель: А мы сейчас узнаем, добрые ли вы или нет. Проведем с вами тест «Добры ли вы?»

Тест «Добры ли вы?»

Учитель: Одно из правил добра – это его выражение в поступке. Вот и я предлагаю закрепить наш разговор таким поступком. Добро предполагает милосердие. Наша бывшая учительница, Р.П. Попова, тяжело болеет. Давайте, ребята, поможем ей набраться сил и выздороветь. А для этого пожелаем ей того, что бы вы хотели пожелать своему самому близкому человеку. *(На большом ватмане ребята рисуют и пишут пожелания.)*

Учитель: Ребята, а как вы думаете, что такое дружба?

(Дети отвечают, как они понимают, что такое дружба.)

Учитель: Ребята, а кто из вас может рассказать о настоящей дружбе?

(Идут рассказы о дружбе.)

Учитель: Память – это, если сказать иначе, след, оставленный в жизни. След, оставленный в житейском море. Это не тот след, который оставляет за собой моторная лодка или большой корабль, это реальный след навсегда.

Сейчас мы с вами услышим о людях, оставивших заметный след на земле своими поступками, своей жизнью.

(Дети рассказывают о людях, оставивших след на земле.)

Затем – презентация «След на земле» *(6-8 слайдов, где подаются портреты людей, оставивших свой след на земле.)*

Учитель:

– Уже давно по земле шагает XXI век. Цивилизация идет вперед. Но правила нравственности, на основе которых строится храм жизни, остались и останутся незыблемыми.

След на земле… Пусть каждый человек, маленький или большой, задумается, каким будет его след на земле. Ваши следы – это память о вас будущих поколений.

Так хочется, чтобы ваши следы были следами, творящими добро.

И чтобы всегда у вас была память о своем родном крае, своей Родине, своих земляках. Без этого нельзя жить.

(Идет показ фильма «Мои знаменитые земляки».)

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.

УРОКИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ОСНОВЕ ФУТБОЛА

Руслан Халидович МАМЫШ-ОГЛЫ,

учитель физической культуры высшей квалификационной категории
МБОУ БГО «Борисоглебская гимназия № 1» Борисоглебского муниципального района Воронежской области

Одним из главных условий развития страны является высокий уровень здоровья населения, достижение которого связано с распространением массовой физической культуры, особенно среди детей, подростков и молодёжи.

В деле воспитания подрастающего поколения важная роль принадлежит занятиям физической культурой и спортом в общеобразовательных учреждениях. Это наиболее массовый и эффективный способ передачи детям основ здорового образа жизни и приёмов укрепления и поддержания физической формы. Для повышения мотивации у школьников к систематическим занятиям физической культурой и спортом мной была предпринята попытка внедрения в уроки физической культуры футбола. Почему футбол? Не секрет, что это самый популярный вид спорта в мире, доступен для любого возраста, и для игры в него необходим минимальный набор спортивного инвентаря и оборудования. Благодаря популярности футбол – это наиболее мощный способ привлечения детей к систематическим занятиям физической культурой и спортом. Многочисленные исследования игровой деятельности подчёркивают её уникальные возможности не только для физического, но и нравственного воспитания детей, особенно для развития познавательных интересов, выработки воли и характера, формирования умения ориентироваться в окружающей действительности, воспитания чувства коллективизма.

Моя программа по предмету «физическая культура» на основе футбола состоит из ***следующих разделов***:

1. Основы теоретических знаний по физической культуре и спорту;
2. Охрана труда и техника безопасности на уроках физической культуры;
3. Общая физическая подготовка (ОФП);
4. Специальная физическая подготовка (СФП);
5. Технико-тактическая подготовка (ТТП);
6. Контрольные и тестовые упражнения;
7. Календарно-тематическое планирование.

В своей работе на уроках физической культуры на основе футбола использую ***педагогические принципы*** – от простого к сложному, от известного к неизвестному, где дети получают возможность последовательно, из года в год, обучаться новым, более сложным двигательным действиям и постепенно выходить на более высокий, сложный уровень владения мячом, с повышением физических и двигательных возможностей организма, чтобы игра в футбол приносила пользу для здоровья ребенка, радость и удовольствие.

В основе всей программы находится ***игра*** – в форме футбола (в различных составах – 1х1, 2х2, 3х3, 4х4 и т.д.), в форме игровых упражнений (жонглирование мяча ногами, коленями, головой, комбинации), различных эстафет (с ударом по воротам, в цель, на дальность, ведением мяча на скорость, змейкой, переда-

чей мяча ногами, руками, головой и т. д.), подвижных игр («Мяч ловцу», «Салки», «Пятнашки», «Два мороза», «Коршун и цыплята», «Невод» и т. д.).

Учебный процесс при этом будет успешен, если учитель ***творчески*** подходит к изучению индивидуальных особенностей детей и передаёт им свои знания посредством активных форм и методов обучения (игровой метод, метод исследования, самостоятельная работа, проблемное обучение и т.д.)

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Грибачева М.А., Круглыхин А.В. Программа интегративного курса физического воспитания для учащихся начальной школы на основе футбола. Издательство – Москва: «Новое издательство», 2010. – 248 с.

2. https://infourok.ru/futbol-na-urokah-fizkulturi-511048.html

3. http://bookseller.ru/book.php?n=117

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА ПО ОБЖ, 10 КЛАСС. ТЕМА УРОКА: «ГРАЖДАНСКАЯ ОБОРОНА, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ»

Виктор Анатольевич ПЕРОВ,

учитель ОБЖ МОУ «Новохоперская гимназия № 1» Новохоперского муниципального района Воронежской области

ЦЕЛИ:

1. Познакомить учащихся с понятиями гражданской обороны, с историей развития гражданской обороны и ее предназначением, рассмотреть задачи гражданской обороны по защите населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие ЧС.
2. Развивать навыки действия в экстремальной ситуации, умения быть готовым действовать, спасая себя и других.
3. Воспитывать сплочение коллектива учащихся школы, выдержку и самообладание, инициативу и находчивость, взаимную выручку.

ФОРМА УРОКА: урок комбинированный, изучения нового материала, обобщения и повторения.

ОБОРУДОВАНИЕ УРОКА: доска, подготовленная презентация материала урока (компьютер, экран, мультимедийный проектор), раздаточный материал, учебники, аптечки первой помощи, приборы радиационной и хим. разведки, противогазы и ОЗК, огнетушители.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: кабинет ОБЖ

ХОД УРОКА:

I этап: Организационный:

Приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет готовность рабочего места учеников.

II этап: Подготовка учащихся к усвоению нового материала.

На экране высвечиваются буквы «ГО», и учащиеся должны ответить, что может означать это словосочетание.

ТЕМА СЕГОДНЯШНЕГО УРОКА – ***«Гражданская оборона, цели и задачи на современном этапе».***

ЦЕЛЬ УРОКА *(проговаривается учителем):*

На сегодняшнем уроке мы познакомимся с историей создания гражданской обороны и ее предназначением, рассмотрим задачи гражданской обороны по обеспечению защиты населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий.

(Постановка задач самими учащимися.)

Для того чтобы изучить эту тему, нам нужно найти ответы на следующие вопросы.

1. Предназначение гражданской обороны.
2. История создания гражданской обороны
3. Гражданская оборона сегодня.

Результатом нашего урока будет практическая работа по решению ситуационных задач.

III этап: Изучение нового материала, знакомство с основными этапами создания и развития гражданской обороны.

1. Впервые возможность дезорганизации тыла появилась в годы мировой войны 1914 – 1918 гг., когда в ходе военных действий нашла применение боевая авиация, способная наносить удары по населенным пунктам в тылу противника. Это обстоятельство вызвало необходимость организации защиты крупных городов от ударов с воздуха.

2. Основой действующей системы гражданской обороны страны послужила сформированная 4 октября 1932 года местная противовоздушная оборона (МПВО), главными задачами которой являлись защита тыла от ударов с воздуха и проведение необходимой оборонно-массовой работы среди населения.

3. В период «холодной» войны, с возникновением угрозы применения потенциальным противником ядерного оружия и других современных средств массового поражения, потребовалось создать принципиально новую систему оборонных мероприятий по защите населения и объектов экономики от поражающих факторов вновь изобретённого оружия. Поэтому 15 июля 1961 г. Постановлением Совета Министров СССР местная противовоздушная оборона была преобразована в гражданскую оборону.

4. С декабря 1991 г. по настоящее время гражданская оборона занята созданием Российской системы предупреждения и действий в чрезвычайных ситуациях (РСЧС).

IV этап: Практическое занятие.

Класс делится на 3 команды.

Знакомство с задачами ГО и выполнение заданий.

1. Обучение населения в области гражданской обороны.

Задания: *Ответьте на вопрос «Как и какими методами происходит обучение населения в учебных заведениях и на предприятиях?»*

Кто назовет больше методов, тот и побеждает.

2. Оповещение населения об опасностях.

Задание: *Ответьте на вопросы:*

1. Как происходит оповещение?

2. Какую информацию сообщают населению?

3. Что необходимо сделать, если вы дома?

Оценивается более полный ответ.

3. Эвакуация населения, материальных и культурных ценностей в безопасные районы.

Задание: *Ответьте на вопросы:*

1. Что такое эвакуация, и какие виды эвакуации вы знаете?

2. Какие действия необходимо предпринять при эвакуации?

3. Ваши действия, если эвакуация не началась?

4. Предоставление населению убежищ и средств индивидуальной защиты.

Надевание средств индивидуальной защиты на время.

5. Борьба с пожарами.

Командам даются 3 огнетушителя: пенный, порошковый и углекислотный. Учащиеся должны рассказать о работе с ними, а также «плюсы» и «минусы» каждого огнетушителя.

6. Первоочередное обеспечение населения, пострадавшего при ведении военных действий или вследствие этих действий, в том числе медицинское обслуживание.

Оказание первой помощи при переломе, кровотечении и ударе электротоком.

7. Проведение аварийно-спасательных работ.

Ответьте на вопросы: 1. Если оказался под завалом…

2. Обнаружил взрывное устройство…

3. Оказался в заложниках…

V этап: Итог урока.

После выполнения задания учащиеся собираются в классе. «Пострадавшие» по алгоритму оценивают действия звеньев.

Учитель подводит итог урока, выставляет оценки.

VI этап:

Домашнее задание п. 7.

Составление памятки «**Основные правила поведения при ЧС и объявлении положения о ГО**».

ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ, 6 КЛАСС. ТЕМА УРОКА: «ТОРГОВЛЯ В СРЕДНИЕ ВЕКА»

Людмила Александровна ПЕРОВА,

учитель истории и обществознания МОУ «Новохоперская гимназия № 1» Новохоперского муниципального района Воронежской области

ТИП ЗАНЯТИЯ: изучение нового материала.

ТЕХНОЛОГИЯ: поисково-исследовательская.

ЦЕЛЬ: Сформировать представление об основных изменениях в экономике, происходивших в период развития феодальных отношений, которые привели к изменению жизни средневековых людей, появлению городов – центров ремесла и торговли.

ЗАДАЧИ:

Образовательная: Познакомить учащихся с особенностями ведения средневековой торговли.

Развивающая: развивать умение работать с компьютерной программой PowerPoint, делать выводы, развивать творческие, коммуникативные способности, образное мышление.

Воспитательные: Воспитывать уважение к истории далекого прошлого, заботливое отношение к памятникам истории и культуры.

Ресурсное обеспечение урока: учебник: Агибалова Е.В., Донской Г.М. История Средних веков.– М.: Просвещение, 2016; 4 ноутбука, доска, мультимедийная презентация, карта «Развитие ремесла и торговли в Европе в XIV в.»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные:

– повышение учебной мотивации;
– понимают необходимость учения, выраженную в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний.

Метапредметные:

– принимают и сохраняют учебную задачу, учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
– ставят и формулируют проблему урока, самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблемы;
– работают с картой, моделируя маршрут;
– используют компьютерные технологии и графические программы при изучении содержания предмета;
– умение проводить само- и взаимооценку.

Предметные:

– учатся работать с учебным текстом и картами, делать выводы, сравнивать исторический материал, составлять опорные схемы;
– учатся моделировать.

ХОД УРОКА.

1. Организационный момент.

Учитель приветствует учащихся, создает рабочую атмосферу, проверяет готовность рабочего места учеников.

2. Актуализация опорных знаний учащихся.

Учитель предлагает решение исторических задач:
1.В европейских языках названия городов имеют одинаковые части: «бург» (нем.) – мощность, «хафен» (нем.) – гавань, «честер» (лат.) – лагерь, «фурт» (нем.) – брод, «бридж» (англ.) – мост. Найдите на карте атласа города с такими названиями.
2. Решите историческую задачу: «Кому принадлежит село, если рыцарь получил его как феод от барона, а тот, в свою очередь, от своего сеньора-графа, а граф – от герцога, а герцог – от короля? От кого в итоге зависели крестьяне?»
3. «Граф подал жалобу 2 апреля 1183 г. в суд на граждан Андрея и Николая, обвинив в том, что они, его крепостные, бежали из своих деревень в январе 1183. Поэтому он требует, чтобы им не давали прав свободных граждан. Андрей скажет, что он бежал не в январе 1183 г., а 1 апреля 1182 г. Какое решение мы, т.е. суд, вынесем (дать право свободных граждан Андрею, и не давать Николаю)?»

Учащиеся решают исторические задачи, определяют ключевые слова, объясняют, каким образом возникли эти понятия, и делают вывод.

МОТИВАЦИЯ.

Учитель предлагает на слайде картинки по теме и предлагает выяснить, что их объединяет. (Торговля)

Постановка цели и задач занятия

Учитель: Что мы можем узнать о торговле в Средние века? (на основе ответов учащихся ставятся цель и задачи.)

ЦЕЛЬ: Изучить особенности торговли в Средние века

ЗАДАЧИ:

1. Определить географию торговли.
2. Узнать о товарах и условиях торговли.
3. Узнать, какие препятствия были у купцов в пути.
4. Информационный блок. Открытие учащимися новых знаний.

Учитель: раздает маршрутный лист каждой группе, организует и координирует работу в группах, оказывает помощь.

Маршрутный лист

1	Тема презентации	Определить город и страну – родину купца.
2	Вид пути	Выбрать вид пути: морской или сухопутный (папка «Пути»).
3	Проложить маршрут торгового пути	С помощью карты определить, каким путем могла идти торговля из этого города. Работа с картой на ноутбуках.
4	Выбор товара	Определить, какой товар могли вывозить и ввозить в эту страну (папка «Товар»).
5	Препятствия в пути	Придумать препятствия в пути и способы их решения (папка «Препятствия»).
6	Герб гильдии купцов	Изобразить герб гильдии купцов.
7	Диковинные страны	Составить 2-3 предложения о каждой стране и пункту торговли, используя пройденный материал.
8	Рекламный слоган	Придумать рекламу для своего товара.
9	Оценка выступлений групп	Критерии оценки (каждой группе 1, 2, 3 место).

Физкультминутка

5. Аналитический блок.

Группы отчитываются о выполнении исследований. Рассуждают, обосновывают свои ответы. Выступают экспертами.

Оценивают работу других групп и высказывают свое мнение (оценивают по критериям).

6. Подведение итогов урока. Рефлексия

Вопросы для беседы: Исследование какой темы мы с вами вели на уроке?

На какие вопросы урока вы нашли сегодня ответы?

Закончите фразу:

Мне было интересно…
Было трудно…
Я понял, что…
Теперь я могу…
У меня получилось…
Мне захотелось…

7. Домашнее задание: Для всего класса

- подробный пересказ п. 14
- разноуровневые задания:

1 уровень – рабочая тетрадь с. 43-45, з. 1, 2, 3.

2 уровень – с.45, з.4.

3 уровень – с. 45-46, з.5.

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Галина Степановна ПОТОЦКАЯ,

учитель изобразительного искусства высшей квалификационной категории МБОУ Лицей № 4 (г. Воронеж)

Преподавание изобразительного искусства в начальных классах как художественного предмета имеет свою специфику, играет незаменимую роль в процессе воспитания чувств и творческого развития личности. Урок изобразительного искусства приносит учащимся первые творческие радости, обогащает внутренний мир, придает силу, уверенность, побуждает к дальнейшему развитию и самоусовершенствованию. Основываясь на практике своего преподавания, я хочу определить некоторые особенности урока изобразительного искусства в школе:

☑ урок затрагивает эмоции учащихся;

☑ в процессе изобразительной деятельности необходимо пробуждать творческие способности каждого ученика, содействовать их развитию;

☑ на уроках, помимо своего творчества, ученики должны приобщаться к достижениям мировой художественной культуры.

Ознакомление с миром искусства обогащает не только ум, но и эмоции ребенка, формирует чуткость, отзывчивость, умение понимать прекрасное. Полноценное преподавание предмета изобразительного искусства помогает решать проблему всестороннего воспитания подрастающего поколения.

Все свои уроки я стараюсь проводить с учетом возрастных особенностей школьников. Учащиеся младшего школьного возраста охотно берутся за рисование, пользуются красками. С удовольствием лепят. Работы их эмоциональны, смелы, но схематичны. Дети не передают пропорции предметов, расположение их в пространстве, объемность, цветовые отношения. Однако их рисунки искренни, непосредственны и убедительны. Все это придает детскому творчеству необыкновенную прелесть.

Рисовать дети начинают раньше, чем писать, и интерес к изображению на плоскости – важный этап в общем развитии ребенка: ознакомление с графическими возможностями, закрепление информации на плоскости и ознакомление с особенностями изобразительной деятельности. Рисунки младших школьников всегда несут смысловую нагрузку, поясняют что-то. Дети пользуются «чистой» краской, пространственные отношения на плоскости передают доперспективными приемами, легко переходят от одного сюжета к другому, изменяя замысел. Все это можно объяснить неустойчивым вниманием, недостаточными знаниями, неумением целенаправленно наблюдать, быстрой утомляемостью.

Моя задача, как педагога на уроке – научить детей наблюдать окружающую действительность, развивать наблюдательность и осознавать зрительные впечатления. Занятия изобразительным искусством развивают образное мышление, которое является важнейшим компонентом высшей интеллектуальной деятельности. Я обязательно учитываю особенности детского изобразительного творчества, умственное и физическое развитие детей данного возраста. На всех этапах творчества я ввожу в урок:

☑ творческие, импровизационные и проблемные задачи;

☑ разнообразные художественные материалы и техники работы ими;

☑ смену видов изобразительной деятельности в течение учебного года (графика, живопись, лепка, конструирование, декоративная работа и др.);

☑ сочетание индивидуальных и коллективных форм работы с детьми;

☑ структуру занятий игровых элементов и художественно-дидактические игры; использую элементы соревнования.

Обучаясь на уроке изобразительного искусства, учащиеся стремятся делать красивые вещи, находятся под влиянием условий, формирующих у них эстетические качества: чувство формы, линии, материала, цвета. Все это воспитывает эстетический вкус; развивает стремление к совершенствованию своих умений.

ГЛАВНЫМИ ЗАДАЧАМИ Я СТАВЛЮ:

☑ учить детей находить прекрасное в окружающей действительности и вносить прекрасное в свою жизнь;

☑ находить оптимальную нагрузку для учащихся и тем самым создавать благоприятные условия для его творческого роста;

☑ не заставлять детей трудиться, а увлечь трудом;

☑ поощрять активность и свободу выбора, поддерживать должный уровень учащихся, помогать развиться воле ребёнка.

Выстраиваю систему занятий таким образом, чтобы учащиеся могли ориги-

нально мыслить, многое делать своими руками, предлагать нестандартные решения, быть раскованными в своём творчестве, не бояться нового и неожиданного.

Заинтересованность, эмоциональность, увлеченность – обязательные компоненты уроков изобразительного искусства. Часто на уроках дети, увлекаясь творчеством, не могут сдержаться: что-то рассказывают, смеются, напевают. Как я поступаю? Сначала тихонько спрашиваю, что он рисует, как продвигается работа, даю советы и тогда уже напоминаю, что не надо шуметь. Тихий голос, негромкая беседа оказывают влияние на ребенка.

Помимо возрастных особенностей, я стараюсь учитывать и неоднородность структуры способностей младших школьников. Как правило, наблюдаются три группы по склонности и характеру способностей. Первая – к ней относятся дети с графической одаренностью. Они четко передают формы, выполняют рисунки контурными линиями, ровным тоном заливают изображение по контуру. Вторая – дети с превалированием живописного начала над графическим. Они пишут пятнами. Хорошо чувствуют цветовые отношения. Третья группа – почти в равной степени владеют живописными и графическими навыками. Прежде чем ставить оценку, я всегда задумываюсь над структурой способностей ребенка. Я стараюсь индивидуализировать задания для детей с разными структурами способностей, стараюсь научить способных к графике чувствовать и передавать цвет, а способных к живописи учу овладению графическими навыками.

Переключение учащихся с занятий научными дисциплинами на занятия художественной деятельностью способствует сокращению перегрузки детей. Занятия художественной деятельностью оказывают на младшего школьника значительное психотерапевтическое воздействие, снимая нервно-психическое напряжение, вызванное другими уроками, тем самым сохраняя здоровье ребенка.

В настоящее время школа не столько становится источником информации, сколько учит учиться; учитель – не проводник знаний, а личность, обучающая способом творческой деятельности, направленной на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний.

Исходя из требований времени, меняется подход к современному уроку. В соответствии с новыми стандартами, я стараюсь, прежде всего, усилить мотивацию ребенка к познанию окружающего мира, продемонстрировать ему, что школьные занятия – это не получение отвлеченных от жизни знаний, а наоборот – необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни.

ТРЕБОВАНИЯ, КОТОРЫЕ Я ПРЕДЪЯВЛЯЮ К УРОКУ:

☑ хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;

☑ учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;

☑ урок должен быть проблемным и развивающим;

☑ вывод делают сами учащиеся;

☑ минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;

☑ в центре внимания урока – дети;

☑ учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей;

☑ планирование обратной связи.

На собственном педагогическом опыте я убедилась, что использование на

уроках ИЗО интерактивных методик способствует формированию универсальных учебных действий (УУД) и художественно-творческой активности учащихся.

Использование технологии мультимедиа на уроке сначала воспринимается учащимися на уровне игры, постепенно вовлекая их в серьезную творческую работу, в которой и развивается личность учащегося. Компьютерные технологии открывают новые возможности в работе учителя, позволяют решать различные образовательные задачи.

На своих уроках я активно использую технические средства обучения – видео- и аудиоаппаратуру, специальные наглядные пособия. Все это является важным условием развития художественного творчества дошкольников. Роль наглядности в обучении была теоретически обоснована еще в XVII в. Я.А. Коменским. Позднее идеи ее использования как важнейшего дидактического средства были развиты в трудах многих выдающихся педагогов – И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинского и др. Значение наглядности в обучении подчеркивали великий Леонардо да Винчи, художники А.П. Сапожников, П.П. Чистяков и др.

Современный урок изобразительного искусства, построенный в соответствии с требованиями ФГОС, способствует формированию учебной мотивации, творческой и познавательной активности, самостоятельности, ответственности; критического и художественно-образного мышления учащихся.

РЕЗУЛЬТАТЫ ДОСТИЖЕНИЙ МОИХ УЧАЩИХСЯ ЗА 2019 Г. :

– международный конкурс «Талантливые дети России», диплом победителя.
– всероссийская олимпиада «Дорогой искусства», диплом 2 место.
– конкурс детского изобразительного творчества в рамках региональных Киселевских дней науки и творчества. Лауреат 3 степени.
– городской творческий конкурс «Водители! Мы обращаемся к Вам!» Диплом 2 место.
– городской конкурс творческих работ «Быть здоровым – здорово!» Диплом 2 место.
– городской конкурс «Полиция глазами детей». Диплом победителя.
– городской конкурс «Безопасный мир детства». Диплом победителя.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Гришова Е.А. Современный урок в условиях введения ФГОС нового поколения. [Электронный ресурс] /Е.А.Гришова///images/1/1f/Гришова Е.А., Горобец М.А.

2. Панова Е.А. Методическое письмо о преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях – [Электронный ресурс].

3. Утякаева Ф.А. Требования к современному уроку в условиях введения ФГОС [электронный ресурс] // /shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/trebovaniya-k-sovremennomu-uroku-v-usloviyah.

4. Хабарова В.В. Требования к современному уроку в условиях введения ФГОС [электронный ресурс] // /metod_kop_doc/metod_nedelya/Habarova.pdf

5. Блонский П.П. Психология младшего школьника. – М.: Академия психологических и социальных наук, 2006. – 631 с.

6. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. – М.: Академия, 2002. – 320 с.

7. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 2007.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, 3 КЛАСС. ТЕМА УРОКА: «ВОДА И ЕЕ СВОЙСТВА»

Инна Петровна СЕРБИНА,

учитель начальных классов МКОУ Бутурлиновская ООШ № 4 Бутурлиновского муниципального района Воронежской области

УРОК-ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ПРОГРАММЕ «ПЕРСПЕКТИВА».

ЦЕЛИ: формировать понятие «свойства воды»; в процессе практической работы изучить свойства воды; дать представление о применении свойств воды в жизни человека; формировать исследовательские умения; развивать умение анализировать, сравнивать, делать выводы; развивать мыслительную деятельность через решение проблемы; развивать умение работать в парах; прививать основы экологических знаний; воспитывать привычку бережного отношения к природе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: обучающиеся осознают ценность воды в природе, необходимость бережного отношения к ней, учатся определять свойства воды, исследовать, анализировать, сравнивать, делать выводы, работать в парах.

ОБОРУДОВАНИЕ: компьютерная презентация к уроку, система голосования для обучающихся, задания для групп, таблички – названия групп, полоски цветной бумаги, лотки с лабораторной посудой, песок, соль, карточки со свойствами воды, магниты.

ХОД УРОКА

Организационный момент.

– Я думаю, что сегодняшний урок принесет вам радость общения друг с другом. Я желаю, чтобы за время работы вы поднялись на ступеньку выше. Удачи и успехов вам!

Актуализация знаний.

– Сегодня у нас необычный урок: мы с вами окажемся в лаборатории и будем настоящими исследователями. Вот и первая задача для исследователей.

– Найдите лишнее: стол, ложка, песок, мяч, стакан.(Песок, т.к. это вещество, остальные – тела).

Самоопределение к деятельности.

– К нам в лабораторию тоже поступило вещество неизвестного происхождения, оно находится в этой коробочке. Что это? Оно умеет застывать, летать и бегать.

– Хотите послушать его голос? (включается запись шума ручейка).

– Правильно, это вода.

– Значит, сегодня мы будем говорить о воде.

Создание проблемной ситуации.

– К нам на экран попала капелька. Её интересуют некоторые вопросы.

Вопросы на слайдах:

1. Где я живу?
2. Много ли воды на Земле?
3. Где я спряталась в твоем классе?
4. Почему про воду говорят, что она «вездесущая»?
5. В чем уникальность воды?

Дети затрудняются ответить на последний вопрос.

– Вода – это уникальное вещество, что же определяет ее уникальность, необычность?

– Чтобы ответить на этот вопрос, что мы должны сделать в лаборатории? (Изучить ее свойства.)

– Чтобы изучить ее свойства, мы проведем… (исследование).

– Какова ЦЕЛЬ исследования? (изучить свойства воды).

Проведение исследования

Практическая работа: – Мы с вами разделились на группы, и получилось 4 лаборатории. Каждая лаборатория получает свое задание: провести опыты. У вас на столах лабораторное оборудование и рабочие тетради (стр. 45), в которых вы будете записывать результаты.

– Предположите план исследования:

1. Проведём опыт.
2. Зафиксируем результаты.
3. Сформулируем вывод. (План появляется на доске.)

– Прочитайте задание для вашей лаборатории.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЛАБОРАТОРИИ № 1

Опыт 1. Определите: «Прозрачна ли вода?»

Налейте воды из колбы в стакан. Опустите ложку в стакан с водой.

Видно ли ложку в стакане с водой?

Ваш вывод: вода ... (прозрачна). Отметьте это свойство на схеме на доске.

Опыт 2. Определите: «Имеет ли вода цвет?»

Перед вами лежат полоски цветной бумаги. Сравните цвет полосок с цветом воды в стакане. Можно ли назвать воду синей? красной? белой? Что вы можете сказать о цвете воды?

Ваш вывод: вода …(бесцветна). Отметьте это свойство на доске.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЛАБОРАТОРИИ № 2

Опыт 3. Определите: «Имеет ли вода запах?»

Налейте воды из колбы в стакан. Возьмите стаканчик с водой в одну руку, а другой помахивайте в сторону носа. Что можете сказать о запахе воды?

Ваш вывод: вода запаха …(не имеет). Отметьте это свойство на схеме на доске.

Опыт 4. Определите: «Почему вода растекается?»

Возьмите стакан с водой, наклоните его. Подставьте тарелку и налейте немного воды. Что происходит с водой?

Вывод: это свойство воды называется текучестью. Им обладают все жидкости. Отметьте это свойство на доске.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЛАБОРАТОРИИ № 3

Опыт 5. Определите: «Имеет ли вода вкус?»

Вам хорошо знаком вкус хлеба, молока, лимона.

Можно ли назвать воду сладкой, солёной, кислой?

Ни один из знакомых вам вкусов нельзя отнести к воде.

Ваш вывод: вода вкуса...(безвкусна). Отметьте это свойство на схеме на доске.

Опыт 6. Налейте воды из колбы в стакан. Насыпьте туда соль. Размешайте воду стеклянной палочкой. Понаблюдайте, что произошло с солью? Изменилась ли вода? Куда исчезла соль? Соль …

Наш вывод: вода – растворитель.

Вода – универсальный растворитель. Она растворяет почти все вещества на Земле. Какие еще вещества растворяет вода? Отметьте это свойство на схеме на доске.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЛАБОРАТОРИИ № 4

Опыт 7. Определите: «Имеет ли вода форму?»

Налейте немного воды из колбы в мерный стаканчик, в пробирку.

Какую форму приняла вода в стаканчике? В пробирке?

Ваш вывод: вода форму … (не имеет). Отметьте это свойство на схеме на доске.

Опыт 8. Налейте воды из колбы в стакан. Насыпьте туда песка. Размешайте воду стеклянной палочкой. Понаблюдайте, что произошло с песком? Изменилась ли вода?

Наш вывод: вода песок не… Какие еще вещества не растворяет вода?

Отметьте это свойство на схеме на доске.

Лаборатории проводят опыты и по очереди рассказывают о проделанной работе. В результате сделанных выводов на доске появляется схема:

– Чтобы изучить еще одно свойство воды, посмотрите в рабочую тетрадь (рисунок на стр. 45), прочитайте и расскажите о проделанном опыте. Сделайте вывод и отметьте это свойство на доске в схеме.

– Капелька приготовила вам загадку. Что подсказала загадка? (Вода бывает в трех состояниях.)

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА ДЛЯ ГЛАЗ.

– Послушайте шум моря, немного отдохните и последите глазками за корабликом.

Отчет о результатах исследования

– Посмотрите на план исследования, какие пункты мы выполнили? К какому пункту плана мы переходим? (Отчет о результатах исследования.)

– Работать продолжаем в своих лабораториях. У каждой группы – свое задание. Внимательно прочитайте задание, выполните его, выберите выступающего. (Учащиеся работают самостоятельно.)

Задание для лаборатории № 1:

Распределите понятия на 3 группы.

Для лаборатории № 2 и лаборатории № 3:

Допишите предложения: Вода не имеет _____, _____ и _____ . Она обладает свойством _____, поэтому воду хранят в различных _____. Вода – _____ многих веществ.

При нагревании вода _____, а при охлаждении _____.

Задание для лаборатории № 4:

– Сформулируйте общий вывод в рабочей тетради на странице 45.

Закрепление изученного материала.

Выполнение тестового материала на слайдах с помощью системы голосования.

ТЕСТ «ВОДА И ЕЕ СВОЙСТВА»

Рефлексия.

– Какие открытия вы сделали сегодня на уроке?

– Какая у вас была цель исследования? Достигли мы этой цели?

– На какой вопрос мы не смогли ответить в начале урока?

– В чем же уникальность воды? (Уникальность воды определяется её свойствами. Вода – единственное вещество на Земле, которое существует сразу в трёх состояниях.)

– Вода – это жизнь. Берегите воду!

Оцените свою работу на уроке: у вас на столах по 3 капельки: маленькая, средняя и большая. Покажите капельку соответственно «Лесенке знаний».

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

– Капелька предлагает вам домашнее задание по выбору.

1. Если вы любите сочинять, то сочините сказку о капельке воды.

2. Если вы любите читать, то найдите интересную информацию об удивительном мире воды.

3.Если любите считать, то подсчитайте дома с родителями, сколько вы в своей семье в среднем тратите воды за сутки.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, 2 КЛАСС. ТЕМА УРОКА: «ЗДРАВСТВУЙ, АНГЛИЙСКИЙ!»

Юлия Сергеевна СИДОРОВА,

учитель английского языка высшей квалификационной категории МКОУ Таловская СОШ Таловского муниципального района Воронежской области, призер областного конкурса «Учитель года 2006»

Когда мне впервые пришлось работать во 2 классе по учебнику Spotlight 2 (автор Н.И. Быкова, Д. Дули), я долго думала, как же ввести детям знаки транскрипции, которые необходимы для чтения (так как в учебнике этой информации нет), и я открыла для себя замечательный способ – это «Сказка про язычка», которую я взяла в учебнике «Английский для малышей» под редакцией Н.А. Бонк.

С помощью этой сказки дети быстро и легко запоминают знаки транскрипции, и в дальнейшем, если дети забывают звуки, я напоминаю, что было в сказке, и они сразу его вспоминают. Поэтому предлагаю 1 урок во 2 классе. Надеюсь, молодым коллегам это будет интересно.

ЦЕЛЬ: Знакомство учащихся с новым предметом «Английский язык».

ЗАДАЧИ:

1. Ввести и активизировать лексику по теме «Приветствие»; познакомить учащихся с фразами: «Hello», «I am nice to meet you», «Good bye».

2. Познакомить со знаками транскрипции.

3. Формировать навыки составления мини-диалогов знакомств.

4. Систематизировать полученные знания.

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ:

Учитель: Здравствуйте, дети! Садитесь! Так вы обычно начинали свои уроки раньше, но сегодня у вас новый предмет, и мы будем начинать его по-новому. Как называется наш урок?

Ученики: Английский язык.

Учитель: Правильно, и приветствовать друг друга мы будем по-английски. Stand up! Good morning! Sit down, please! Let's start our lesson!

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ УРОКА:

1. Учимся знакомиться:

My name is Juliya Sergeevna. And I'm your English teacher.

Меня зовут Юлия Сергеевна. Я ваш учитель английского языка. А давайте мы с вами познакомимся.

(Каждый ребенок встает и отвечает по модели: «I'm…»)

А когда мы встречаемся, мы говорим друг другу: «Hello!»

Давайте составим мини-диалог: « Hello! I'm…» (спрашиваю несколько пар.) Когда мы знакомимся, мы говорим, что нам очень приятно: «Nice to meet you». Составим мини-диалог с добавлением шаблона: «Hello! I'm… Nice to meet you».

2. Знакомство с Чаколзом и составление мини-диалога. Итак, мы сегодня начнем изучать английский язык. А помогать нам в этом будет забавная обезьянка Chuckles. Она всем говорит: «Hello, I'm Chuckles». А вот интересно, какие вы знаете еще языки, и сколько их? (ответ детей.) *Учитель:* Молодцы, ребята. Good of you. Вы уже целый год учите русский язык. Сколько букв в русском языке? (Ученики отвечают.) *Учитель:* А вот в английском алфавите 26 букв. Буквы мы пишем, а читаем с помощью звуков. В английском языке тоже есть звуки, и называются они знаками транскрипции. И записываются в [ ]. И сейчас я вас с ними познакомлю. (Я рассказываю сказку про язычка и сопровождаю ее картинками формата А3, на которых отображено, что делает язычок, и какие звуки с этим связаны. Дети слушают и повторяют каждый звук).

Итак, жил-был язычок, и звали его [j].

Однажды ночью разыгралась буря, подул сильный ветер [u:], и по крыше застучал дождик [p].

На ферме замычала корова [m], загоготали гуси [g] и зарычала собака [r].

А это его любимое место на потолочке, где он часто играет с разными звуками [t], [d], [l], [n], [s], [z].

Язычок услышал, как ухала сова на дереве [u], а неизвестная птица повторяла [Λ]. Потом пробежал, пофыркивая, ежик [f], [v], а два жука сердито переговаривались [ʤ], [ʒ]. Язычок уснул и тихо дышал [h]. А наутро выглянуло солнышко, язычок проснулся, потянулся и выгнул спинку, как кошка [ŋ]. Вокруг жужжали мухи [p]. Язычок побежал к пруду. Сначала он бросал камешки в воду [b], а потом решил искупаться. Вода в пруду была холодная, язычок замерз [θ]. Он прибежал домой, но забыл закрыть нужную дверь, и она захлопала [w]. Язычок все-таки простудился и начал кашлять [k] и чихать [tʃ]. Болело горло, и он тихо стонал – сначала [Ə], а потом еще жалобнее [Ə:]. Пришел доктор, удивился [ɔ:] и велел язычку показать горло и сказать [a:]. Но у язычка так болело горло, что он смог только произнести [e], [i], [i:] и наконец [ɔ]. Доктор дал язычку горькое лекарство, язычок сказал [æ] и крепко уснул. Во сне к нему в гости пришли восемь веселых гномиков [ai], [ei], [əu], [au], [ɛə], [iə], [ɔi]. Гномиков можно нарисовать и дать детям для разукрашивания, но обязательно подписать, как кого звали. Старший гном попросил их не шуметь [ʃ].

4. Играем.

Учитель: А теперь, ребята, посмотрим, запомнили ли вы какие-нибудь звуки. Давайте поиграем. (Дети выходят с каждого ряда по одному, я называю звук, а они показывают на него. Эти звуки разложены на столе, если ребенок не помнит, я говорю, что происходило с язычком в сказке, и он сразу вспоминает, что это за звук – здесь можно придумать разные игры для запоминания звуков. Например, расставляем несколько звуков на доске, просим детей запомнить их, затем дети закрывают глаза, вы убираете один звук, дети открывают глаза и отгадывают, что пропало. Но все команды на английском. Дети очень быстро их запоминают и охотно играют.

Close your eyes!

Open your eyes!

What is missing?)

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.

Учитель: Давайте вспомним, чему мы научились за наш урок. (Дети отвечают.)

– научились представляться;

– познакомились с знаками транскрипции;

– потренировались составлять мини-диалоги.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ: с. 145, читать звуки.

Учитель: И в конце урока мы будем прощаться по-английски. The lesson is over. Good bye.

Дети: Good bye.

МУЗЫКА, 7 КЛАСС. ТЕМА УРОКА: «КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ»

Наталия Вячеславовна ФЕДОРОВА,

учитель музыки высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 1»(г. Воронеж)

Программа «Музыка.7 класс» для общеобразовательных учреждений (авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УРОКА: актуализировать жизненно-музыкальный опыт учащихся, помочь осознать, что встреча с выдающимися музыкальными произведениями является прикосновением к духовному опыту; формирование понятий «современность в музыке», «классика», «качество музыки», расширение имеющихся знаний; развитие ассоциативной памяти, творческого мышления, образной речи; воспитание личной значимости для каждого учащегося восприятия классической музыки, эмоциональной отзывчивости на музыку, рефлексированного отношения к предмету.

ТИП УРОКА: вводный.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ: обобщение, словесный, наглядно-слуховой анализ, стимулирование музыкально-творческой деятельности через создание проблемно-поисковых ситуаций.

Ход урока:

Эпиграф: «Кто был хорошим современником своей эпохи, тот имеет наибольшие шансы оказаться современником многих эпох будущего». А.В. Луначарский.

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ, ПРИВЕТСТВИЕ

II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ИМЕЮЩИХСЯ ЗНАНИЙ

У: У вас, ребята, уже большой опыт общения с музыкой. Думаю, он не подведет вас, и вы без труда определите автора следующего произведения, а вместе с этим и прочувствуете характер, мысли, образную сферу, которые хотел до нас донести композитор.

Слушание «Токката и фуга» ре минор И.С.Баха

У: Итак, по стилю звучания вы догадались, кто автор этого произведения?

Д: И.С. Бах.

У: Почему вы так решили?

Д: Звучит орган, полифония.

У: Хотя в полифонической музыке, как нам известно, преуспели многие композиторы, да и для органа разными авторами написано огромное количество произведений, вы правы (слайд 1). Это произведение И.С. Баха, композитора, достигшего совершенства в написании подобной музыки. А кто вспомнит название этого произведения?

Д: Это «Токката и фуга» ре минор.

У: А что вы можете сказать об образах, мыслях, которые хотел нам передать композитор, и выдающих стиль самого автора?

Д: Это величественная, жизнеутверждающая музыка. Она несет свободу, желание высоко поднять голову и идти вперед, вопреки всему развиваться.

Учитель корректирует и дополняет ответы детей, подводя их к пониманию противоречия между средневековыми порядками и началом Эпохи Просвещения, которая обозначила начало нового мироощущения.

У: Вам эта музыка понятна? Как вам в ней?

Д: Музыка воспринимается хорошо, она понятная, очень красивая, величественная, монументальная.

III. ФОРМУЛИРОВКА ТЕМЫ УРОКА детьми совместно с учителем в процессе выполнения творческого и проблемно-поискового заданий, постановка целей и задач

У: Оказывается, мы, современные люди, без труда понимаем и чувствуем то, чем жили люди 300 лет назад. Давайте попробуем составить логическую цепочку из 3-4 слов, которые, в доказательство нашему первому выводу, соединят слова «современность» и «Бах». Итак, я начну, а вы продолжите (слайд 2):

Современность – жизнь.

Жизнь – … (красота).

Красота – …(музыка).

Музыка – …(Бах).

Примеров слов, которые продолжают цепочку, может быть множество. Главное, логическим завершением было слово, поставленное нами в условии к выполнению задания. Вариантов такой работы несколько: можно сразу предложить все слова, которые и расставят дети, а можно, чтобы они сами называли эти слова.

У: Благодаря блестяще выполненному нами заданию мы видим, что музыку композитора, отдаленного от нас 3 веками, мы воспринимаем как современную, актуальную сегодня, поднимающую вечные темы человечества: счастье, свобода, сила духа, равенство. Неужели это действительно возможно?

Д: Да.

У: Это для нас очевидно или все-таки исключение?

Д: …?

У: Прочтите слова А.В. Луначарского, и вы сможете не только ответить на этот вопрос, но и с их помощью определить тему нашего урока. Ведь именно эти слова я выбрала в качестве эпиграфа к нему (слайд 3).

Обсуждение эпиграфа сводится к тому, что произведение искусства всегда передает отношение автора к жизни. Определенную систему взглядов, идеалов, мировоззрение. Наиболее важные и глубокие процессы определенного времени, дух и характер народа отражены в классических произведениях. Именно поэтому классика, независимо от времени ее сочинения, остается созвучной нашим мыслям и чувствам. Это верх художественного совершенства, т.к. в ней глубина содержания сочетается с совершенством формы.

IV. ТВОРЧЕСКО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА В ПРОЦЕССЕ СЛУШАНИЯ И ПЕНИЯ

У: Мы сегодня с вами попытаемся найти связь между классикой и современностью посредством музыки. А для начала давайте вспомним, что означает слово «классика» и когда зародился этот стиль, что для него характерно.

Д: С латинского classicus – образцовый. Появился этот стиль в 18 веке. Среди представителей – И.С. Бах, Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен. Стиль отличается строгостью, простотой, совершенством формы и содержания, доступностью и понятностью для всех.

У: Кстати, именно эти черты позволили ввести это понятие и в индустрию, машиностроение, одежду, пищевую промышленность и другие области нашей жизни (слайды 4, 5, 6, 7). Теперь, когда мы определились с понятием, снова обратимся к музыке. Какое из услышанных сейчас произведений можно отнести к классике?

Слушание фрагментов из увертюры «Эгмонт» Л. Бетховена, «Танца Монтекки и Капулетти» из балета «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, песни «Мишель» из репертуара «Битлз». (В процессе обсуждения музыки мнение учащихся может разделиться, а скорее всего, многие не назовут композицию группы «Битлз» классикой. Здесь необходимо ввести понятие «классика жанра». Уместно будет вспомнить классические русские и зарубежные рок-группы, такие, как «Ария», «Алиса», «Кино», «Наутилус Помпилиус», «Rolling Stones», «Metallica» и другие, а затем исполнить соло, парами, группами и всем классом любимые песни из их репертуара, не пропуская во время вокально-хоровой работы обсуждение стилевых особенностей, авторского стиля.)

У: А как вы думаете, ребята, какое из слов (слайд 8), «Вкус» или «Мода», наиболее созвучно с понятием «Классика»? Но прежде чем ответить, вдумайтесь в смысл этих слов.

Д: Мода – это яркость, непохожесть. Она часто меняется. Вкус может быть хороший, может быть плохой, а может и вообще отсутствовать. Скорее всего, с классикой созвучно слово «вкус».

У: Я согласна с вами. То, что рождено модой – зыбко, преходяще и склонно быстро уступать новому, еще более модному, в музыке в том числе. То, что отвечает требованиям высокого вкуса, если не вечно, то, во всяком случае, долговечно. Сейчас я попытаюсь вам доказать, что мода не всегда соответствует вкусу и, чтобы уметь разобраться в потоке современной музыки, нам необходимо знание классики как образца и эталона подлинного вкуса. Давайте посмотрим, послушаем и обсудим.

Просмотр и обсуждение фрагмента из к/ф «Шаг вперед».

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Какое музыкальное произведение вы услышали? Кто его автор?
2. Что показалось вам необычным в его звучании?
3. Что осталось неизменным по сравнению с оригинальным звучанием?
4. Вам понравилось, как звучало произведение по-новому?
5. Зачем понадобилось изменять звучание оригинала? Что это придало музыке?
6. Как меняется реакция зрителей?
7. Удалось ли исполнителям понять и передать в танце идею, которую хотел донести до нас сам Прокофьев?
8. Что позволило выступающим завоевать симпатию зрителей?
9. С какими из упомянутых и рассмотренных нами на уроке понятий мы встретились при просмотре? Доказательством чего это является?

V. ОБОБЩЕНИЕ ПО ТЕМЕ УРОКА, РЕФЛЕКСИЯ

У: Очевидно, что классика жива и в наше время. А такие современные версии классической музыки, как мы услышали, помогают приобщить к ней активных любителей поп-музыки. Другое дело, что не все интерпретации могут отличаться высоким художественным вкусом, хотя на первый взгляд и покажутся модными. Именно с этим будет связано ваше домашнее задание. Но прежде, чем я объясню его суть, давайте подведем итог нашего разговора (слайд 10). По звучанию музыки всегда можно определить:

Д: Стиль эпохи (старинная или современная музыка), стиль национальный (русская или зарубежная), стиль автора, который отличает черты, приемы, особенности творчества (музыка Баха, Бетховена, Прокофьева, Цоя и т.д.). Люди не всегда соответствуют вкусу и, чтобы уметь разобраться в потоке современной музыки, нам необходимо знание классики как образца, эталона подлинного вкуса. А современность в музыке не ограничивается временем ее создания, а скорее подчеркивается глубиной ее мысли, образами, темами, идеями.

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

У: Величайший русский композитор Д. Шостакович, имя которого нам хорошо известно, сказал: «…Чтобы узнать и любить музыку, недостаточно читать о ней. Надо ее слушать!» Вот этим-то вы и займетесь дома. Предлагаю вам адрес моего сайта, где в разделе «Музыкальное портфолио. Музыка для души» вы выберете одну или несколько наиболее понравившихся вам композиций, звучащих в современной аранжировке. А по одному из адресов музыкальных сайтов найдете эту музыку в оригинальном (академическом) звучании. Сравните. Дайте письменный отзыв о музыке – примерно так, как мы делали это сегодня на уроке. Желаю вам успехов.

VII. ИТОГ УРОКА

У: А в заключение урока хочу вам сказать: по музыкальным пристрастиям, по тому, что нравится или отвергается, можно судить о человеке, его вкусе, уровне культуры. Но и по тому, как вы реагируете на музыкальные пристрастия других, можно судить об этом же. Уважайте мнение других людей и развивайте свой музыкальный вкус, слушая качественную, высокохудожественную музыку, к которой относится и классика. Тогда вы станете интересны не только другим, но, в первую очередь, самим себе.

ЛИТЕРАТУРА, 9 КЛАСС. ТЕМА УРОКА: «В.А. ЖУКОВСКИЙ – СОЗДАТЕЛЬ РОМАНТИЧЕСКОЙ ПОЭМЫ»

Лариса Ивановна ЦУКАНОВА,

учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ СОШ № 94 (г. Воронеж)

В.А. Жуковский, баллада «Светлана»

Цели: расширить представление учащихся о поэте, углубить в сознании учащихся понятие о романтизме в балладе, показать самобытность русского народного фольклора.

МЕТОД: чтение докладов, фронтальный опрос, выразительное чтение, чтение отрывков наизусть, ответы на вопросы.

ОБОРУДОВАНИЕ: портреты поэта, иллюстрации к поэме, выполненные учащимися.

ЭПИГРАФ: *Его стихов пленительная сладость*
Пройдет веков завистливую даль,
И, внемля им, вздохнет о славе младость,
Утешится безмолвная печаль
И резвая задумается радость.

А.С. Пушкин

ХОД УРОКА

На экране записана тема урока, портреты В.А. Жуковского, записан эпиграф.

I. ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО УЧИТЕЛЯ.

Звучит романс на стихи М.Ю. Лермонтова «Белеет парус одинокий».

Сегодня мы познакомимся с творчеством Василия Андреевича Жуковского, другом и соратником А.С. Пушкина как балладника. Жанр баллады был известен давно, еще с античности, но она отличалась от романтического жанра в широком смысле этого слова. Баллада стала подлинной жанровой находкой благодаря Жуковскому, т.к. стала носить не мифологический, а романтический характер и передала образы народно-национальной самобытности. Целью Жуковского было переработать немецкие или английские баллады на русский манер и придать им форму народную.

II. ФРОНТАЛЬНЫЙ ОПРОС.

1. Что такое романтизм? Что представлял собой романтизм в Европе и кто был его представителем?

(Романти́зм (фр. romantisme) – идейное и художественное направление в европейской и американской культуре конца XVIII века – первой половины XIX века, характеризуется утверждением самоценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворенной и целительной природы.)

2. В чем заключались романтические идеи и художественные принципы, нашедшие выражение в литературе?

Ответ: Идеи и принципы распространились на различные сферы деятельности человека. В XVIII веке романтическим называли всё странное, живописное и существующее в книгах, а не в действительности.

3. Что можно сказать о российском романтизме, и кого можно назвать поэтами-романтиками?

Ответ: В России романтизм появляется в поэзии В.А. Жуковского (хотя к предромантическому движению, развившемуся из сентиментализма, часто относят уже некоторые русские поэтические произведения 1790 – 1800-х годов). В русском романтизме появляется свобода от классических условностей, создается баллада, романтическая драма. Утверждается новое представление о сущности и значении поэзии, которая признается самостоятельной сферой жизни, выразительницей высших, идеальных стремлений человека; прежний взгляд, по которому поэзия представлялась пустой забавой, чем-то вполне служебным, оказывается уже невозможным. В романтизме русской литературы показываются страдания и одиночество главного героя. К поэтам-романтикам можно отнести также К.Н. Батюшкова, Е.А. Баратынского, Н.М. Языкова.

Ранняя поэзия А.С. Пушкина также развивалась в рамках романтизма. Вершиной русского романтизма можно считать поэзию М.Ю. Лермонтова, «русского Байрона». Философская лирика Ф.И. Тютчева является одновременно и завершением, и преодолением романтизма в России.

III. ДОКЛАДЫ УЧАЩИХСЯ:

1. Биография В.А. Жуковского (презентация)
2. Характеристика творчества (презентация)

IV. РАБОТА С ТЕКСТОМ. ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ.
(Заранее подготовленные ученики читают текст баллад)

Сравнительный анализ сна «Светланы» и сна пушкинской Татьяны из пятой главы «Евгения Онегина».

***

Смолкло все опять кругом…
Вот Светлане мнится,
Что под белым полотном
Мертвый шевелится…
Сорвался покров; мертвец
(Лик мрачнее ночи)
Виден весь – на лбу венец,
Затворены очи.
Вдруг… в устах сомкнутых стон;
Силится раздвинуть он
Руки охладелы…
Что же девица?.. Дрожит…
Гибель близко… но не спит
Голубочек белый.

***

И снится чудный сон Татьяне.
Ей снится, будто бы она
Идет по снеговой поляне,
Печальной мглой окружена;
В сугробах снежных перед нею
Шумит, клубит волной своею
Кипучий, темный и седой
Поток, не скованный зимой;
Две жердочки, склеены льдиной,
Дрожащий, гибельный мосток,
Положены через поток;
И пред шумящею пучиной,
Недоумения полна,
Остановилася она.

Вопросы учителя:

1. Как освещена Жуковским сторона русского народного быта?
2. Рассказать о способах гадания.
3. Как поэт описывает чувства гадающих девушек?
4. Позиция автора к народным приметам.
5. Какие чувства вы испытывали, читая поэму?
6. Что такое русский национальный дух?

V. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО УЧИТЕЛЯ.

Мироощущение, свойственное романтизму Жуковского, явилось сказочным отсветом его человеческих настроений. Тональность, атмосфера эмоции – главное в его балладах. «Светлана» указала один из путей для разработки русской народной темы в дальнейшем.

Приметы русского национального колорита суммированы Жуковским. Он один из первых дал как бы обязательный набор этих примет: зима, снег, сани, колокольчик, гаданье, избушка. Затем в финале – опять снег, зимняя дорога, наконец, намек на «русскую свадьбу».

Просмотр видеоряда к фильму «Евгений Онегин».

VI. ОЦЕНКИ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ, ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

РУССКИЙ ЯЗЫК, 2 КЛАСС. ТЕМА УРОКА: «ПРЕДЛОГ. БЕЗУДАРНАЯ ГЛАСНАЯ»

Татьяна Михайловна ЧЕРНОУС,

учитель начальных классов МБОУ лицей № 5 (г. Воронеж)

ЦЕЛЬ: познакомить учащихся с предлогом, как со служебной частью речи.

ЗАДАЧИ УРОКА:

– расширить знания учащихся о предлоге как о служебной части речи; о его роли в русском языке; учить писать предлоги отдельно от других частей речи;

– совершенствовать культуру речи учащихся, развивать устную и письменную речь, фонематический слух, орфографическую зоркость.

ОБОРУДОВАНИЕ: учебник «Русский язык» 2 класс Н.В. Нечаева, С.Г. Яковлева, интерактивный проектор.

ХОД УРОКА:

1. Оргмомент.

Прозвенел звонок,
Начинается урок.
Наши ушки на макушке,
Глазки шире открываем,
Слушаем и запоминаем,
Не минуты не теряем.

2. Актуализация знаний:

– Откроем тетради. Проверьте, как ваши тетради лежат на столе.

Отгадайте загадку:

Пушистая лошадка,
А может, бегемот,
А может, просто ветка
Над нами вдаль плывет.(Облако.)

– С буквы какого звука начинается слово? (Оо)

(Минутка чистописания О и соединения.)

Оо Оо об од ол он ок

– Но облако к нам прилетело не одно. *(Слова записаны на доске.)*

Облако, облачко, на облаке, облачное.

Выберите «лишнее» слово. *(Дети выбирают лишнее слово и определяют, по какому признаку оно «лишнее»)*. По какому признаку вы считаете это слово «лишним»? *(На облаке, т.к. это слово с предлогом.)*

– Предложите задания с этими словами. *(Примеры заданий, предлагаемые детьми.)*

• Выписать родственные слова.

– Какие слова мы называем родственными?

• Записать слова:

Облако, облачко, облачное.

– Что является общей частью родственных слов? Выделите общую часть и корень слова.

– Почему у нас в одном случае корень «облак», а в другом «облач»? *(Чередование согласных в корне слова.)*

– Отметьте слабую позицию гласного в корне. Как проверим безударный гласный в корне? *(Подобрать родственное слово, где этот звук в сильной позиции.)*

– Почему этот гласный не проверяется? *(Словарное слово.)*

• Предложите еще задание. *(Выписать форму слова.)*

Облако, на облаке.

– Что изменяется, когда меняем форму слова? *(Окончание.)*

– Что помогает изменить форму слова? *(Предлог.)*

– Для чего нам нужна форма слова? *(Для связи слов в предложении.)*

– Посмотрите, перед вами слова. Что мы можем сделать с этими словами? *(Составить предложение.)*

Медведь сидит на облаке.

– Что нам помогает изменить форму слова? *(Предлог.)*

– Что такое предлог? *(Служебная часть речи.)*

– Над чем сегодня будем работать на уроке? *(Изменение формы слова при помощи предлогов.)*

3. Работа над темой урока:

– Посмотрите на доску, перед вами слова. Предложите задания с этими словами. *(Соединить слова при помощи предлогов.)*

Выходить дом *(выходить из дома)*

Идти лес *(идти в лес)*

Сходить магазин *(сходить в магазин)*

Писать ошибки *(писать без ошибки)*

Стоять доски *(стоять у доски)*

– Какая часть речи помогла нам составить словосочетания? *(Предлог.)*

– Запишите словосочетание с предлогом, служебную часть речи обведите в кружок.

4. Физминутка

А по небу ходят тучи,
Вот пробился солнца лучик,
И вокруг запели птицы!
Ну а нам пора учиться!

5. Работа с учебником.

– Откройте учебник на странице 47.

Упражнение 93.

– Давайте проследим, как изменяются окончания. Окончания изменяются при помощи вопросов и предлогов.

– Найдите на рисунке названные предметы. Чем предметы отличаются друг от друга?

– Перепишите форму слова «стол», выделите корень и окончания. Найдите служебную часть речи – предлог.

– Поставьте ударение и определите слабую и сильную позицию гласного в корне. Что произошло с сильной позицией гласного? *(При изменении формы слова сильная позиция переходит в слабую.)*

– Запишите форму слова «столик», изменяется ли в этом слове сильная позиция гласного? *(Да. Слабая позиция звука изменилась на сильную.)*

– Какой вывод мы сможем сделать? *(При изменении формы слова может меняться позиция гласного в корне слова.)*

– Для чего служат окончания в форме слова? *(Для связи слов в предложении.)*

– Составьте предложение с предложенными словами. *(Проверка предложений детей.)* Записать 2 предложения с предлогами, которые составили дети.

6. Рефлексия

– С чем мы сегодня познакомились на уроке? *(С предлогом.)*

– Для чего нам нужны предлоги? *(Для связи слов в предложении.)*

Оцените свою работу. Покажите сигнальные карточки.

Зеленый – я доволен своей работой.

Желтый – я не очень доволен своей работой.

Красный – я недоволен своей работой.

МАТЕМАТИКА, 6 КЛАСС. ТЕМА УРОКА: «ВЗАИМНО ОБРАТНЫЕ ЧИСЛА»

Ольга Петровна ШАПОВАЛОВА,

учитель математики высшей квалификационной категории МБОУ СОШ № 98 (г. Воронеж)

Тип урока: урок изучения нового материала.

Цели: сформировать понятие числа, обратного данному, понятие взаимно обратных чисел, обучить решению упражнений по данной теме, развивать логическое мышление, внимание, формировать навыки работы в паре.

Ход урока:

I. Организационный момент.

II. Проверка домашнего задания (№ 557, № 533(а), № 534): 3 консультанта на доске на перемене записывают решение домашней работы, а на уроке остальные учащиеся проверяют, обменявшись тетрадями. Выставление оценок: «5» – нет ошибок, «4» – 1-2 ошибки допущены, «3» – 3-4 ошибки допущены или выполнено 1/2 домашнего задания.

III. Устный счет.

$1-\frac{2}{9}$	$\frac{7}{12}\cdot\frac{24}{35}$	$\frac{2}{3}\cdot\frac{3}{4}$	$\frac{5}{6}\cdot 6$	$\frac{6}{7}\cdot\frac{7}{6}$	$2\frac{2}{3}\cdot\frac{3}{8}$	$\frac{1}{5}-\frac{1}{6}$	$\frac{3}{7}\cdot\frac{2}{5}$	$\frac{2}{11}\cdot\frac{11}{2}$

Какие примеры, на ваш взгляд, показались особенными?

IV. Сообщение темы урока.

Ребята, сегодня мы с вами научимся находить число, обратное данному; определять, являются ли числа взаимно обратными; решать различные упражнения с использованием правил нахождения обратного числа и определения, являются ли числа взаимно обратными. Итак, запишем тему сегодняшнего урока.

V. Изучение нового материала.

1) Рассмотрим дробь $\frac{3}{5}$. Если поменять местами числитель и знаменатель, то получится дробь $\frac{3}{5}$. Полученную дробь называют обратной к дроби $\frac{3}{5}$.

Вообще, обратной к дроби $\frac{a}{b}$ называют дробь $\frac{b}{a}$. Назовите дробь, обратную к дроби: а) $\frac{2}{3}$; б) $\frac{19}{4}$; в) $\frac{100}{3}$; г) $\frac{4}{4}$.

2)Каждому понятно, что если из данных двух дробей первая обратна ко второй, то вторая обратна к первой. Поэтому про такие дроби можно говорить, что это дроби, обратные друг к другу.

Например, дроби $\frac{4}{7}и\frac{7}{4};\frac{11}{10}и\frac{10}{11};\frac{1}{100}и\frac{100}{1}$ – обратные друг к другу.

Приведите свои примеры.

3) Что получится, если перемножить две дроби, обратные друг другу?

Давайте посмотрим: $\frac{a}{b}\cdot\frac{b}{a}=\frac{ab}{ba}=1$

Вывод: Произведение дробей, обратных друг к другу, равно единице. Два числа, произведение которых равно единице, называют взаимно обратными числами. Значит, обратные друг к другу дроби являются взаимно обратными числами.

4) Наоборот, если даны два взаимно обратных дробных числа, то их можно записать в виде обратных друг к другу дробей. Например: 1,25 и 0,8 –взаимно обратные числа. Проверим. Запишем их в виде обыкновенных дробей:

$$1{,}25=1\frac{25}{100}=1\frac{1}{4}=\frac{5}{4};\quad 0{,}8=\frac{8}{10}=\frac{4}{5}.$$

Всем сразу видно, что эти дроби обратные друг к другу.

5) Как найти число, обратное к натуральному числу? Для этого нужно натуральное число записать в виде обыкновенной дроби:

$5=\frac{5}{1}$ ($\frac{1}{5}$ – обратная дробь), $10=\frac{10}{1}$ ($\frac{1}{10}$ –обратная дробь), $1=\frac{1}{1}$($\frac{1}{1}$–обратная дробь, но $\frac{1}{1}=1$).

1 – обратное число к 1.

6) Чтобы найти число, обратное к смешанному, надо смешанное число представить в виде неправильной дроби и «перевернуть»:

$2\frac{1}{3}=\frac{7}{3}$ ($\frac{3}{7}$ – обратная дробь).

7) А для всякого ли числа есть обратное к нему число? Хороший вопрос! Чтобы ответить на этот вопрос, давайте порассуждаем. Возьмем какое-нибудь число a. Если b – обратное к нему число, то a b=1. Всегда ли найдется такое число b? Нетрудно догадаться, что нет, не всегда. Если a=0, то и произведение a b=0 и, значит, не может быть равно единице. Число 0 не имеет обратного к себе числа. Мы еще раз убедились в том, какое это особенное число – 0.

8) Если дробь правильная, то правильной или неправильной будет обратная к ней дробь?

VI. Физкультминутка. Я буду называть дроби. Если дробь обратная к данной, правильная, то поднимите правую руку, если неправильная – левую.

$$\frac{5}{7},\frac{3}{5},\frac{8}{5},0{,}1,\frac{9}{4},\frac{12}{12}$$

VII. Решение упражнений на закрепление.

1) Найти число, обратное к числу: а) 0,2; б) 3; в) 1,7; г) $\frac{5}{42}$; д) $2\frac{8}{9}$.

2) Будут ли взаимно обратными числа: а) 0,4 и 2,5; б) 0,2 и 2;

в) $1\frac{1}{3}$ и 0,9.

3) № 579, стр. 95

VIII. Самостоятельная работа.

Ребята, вы любите цирк? А кто такой клоун? «Вот так вопрос!– можете удивиться вы.– Каждый знает, что клоун – это тот, кто смешит публику в цирке». Так-то оно так, только клоун у нас особенный – математический. И предлагает он публике задачки с умыслом: то нарочно запутает, то перепутает что-нибудь. Будьте внимательны, решая задачки клоуна, и не попадайте впросак.

Задача. Клоун приготовил 3 пары карточек с числовыми выражениями. Значения выражений на карточках каждой пары – это взаимно обратные числа. Когда клоун шел к публике, обезьянка выхватила у него одну карточку и убежала. Вот такие карточки остались:

$$1)\frac{1}{3}-\frac{1}{4};\ \ 2)\frac{39}{8}\cdot\frac{2}{13}+11\frac{1}{4};\ \ 3)0{,}4-\frac{1}{28}\cdot 4;\ \ 4)0{,}1\cdot\frac{5}{3}+1;\ \ 5)\frac{19}{34}\cdot\frac{17}{38}\cdot\frac{24}{7}.$$

а) Перепишите выражения в тетрадь. Соедините линией те, где значения выражений – взаимно обратные числа.

б) Найдите значение выражения, написанного на карточке, которую утащила обезьянка.

IX. Домашнее задание. п.16, № 591, 592.

X. Подведение итогов урока.

– Итак, ребята, что нового вы узнали сегодня на уроке?
– Вспомним цели, которые мы ставили в начале урока.
– Как вы думаете, мы достигли всех целей?
– Какое задание показалось вам трудным? Какое – интересным?
– Какой теоретический материал помог справиться с заданиями?
– Выставление отметок.

ПРИЕМЫ ЭФФЕКТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ

Наталия Владимировна ШУСТОВА,

учитель математики МКОУ «Никольская СОШ» Аннинского муниципального района Воронежской области

ЕГЭ по математике – это серьезное и ответственное испытание для каждого выпускника. А для выпускников обычной сельской школы – испытание особенное. У наших детей нет возможности пройти очные курсы по подготовке к ЕГЭ, которые проводят на базе вузов г. Воронежа. Вопрос репетиторства отпадает сам по себе. Существенная особенность ЕГЭ по математике – это то, что он обязательный для всех выпускников. Поэтому перед учителем встал вопрос о повышении качества обучения и подготовки детей к экзамену.

Я представлю свою систему работы по подготовке к ЕГЭ по математике. Она отработана на протяжении многих лет работы и позволяет получить лучший результат при сдаче ЕГЭ по математике.

Подготовка идет на уроках и во внеурочное время. Основная работа проводится после уроков. Работа начинается с коллективного заказа на новый учебный год типовых тестовых заданий. Пока идет заказ, работаем по прошлогодним тестовым заданиям, сборникам за прошлые годы. У нас сложилась традиция: учащиеся 11 класса вместе с учебниками сдают все свои сборники по подготовке к ЕГЭ по математике. Сборники разнообразные. Обычно это типовые тестовые задания И.В. Ященко, сборник Ф.Ф. Лысенко, универсальные материалы для подготовки ФИПИ, рабочая тетрадь С.А. Шестакова отдельно по каждому заданию, сборник А.А. Клово. Пакеты с вариантами, методические разработки довузовской подготовки из основных вузов Воронежа и, конечно, используем интернет-ресурсы. Стараемся не отставать от городских детей. Каждый ученик имеет тетрадь для занятий и папку.

Занимаемся два раза в неделю, а в конце года и чаще, но делимся на группы по уровню подготовки. Занятия провожу с 16 часов до 18 часов. Дети к этому времени успевают сходить домой, покушать, немного отдохнуть после уроков. Такие занятия я предложила лет 12 лет назад. Они всех устраивают: и детей, и родителей, да и я понимаю, что это не даром потраченное время. Эффект от занятий в это время больше, чем сразу после уроков.

Первое занятие каждый год начинаю с таких слов: «Если вы уважаете своих родителей и мое время, значит, должны добросовестно относиться к нашим занятиям». Явка каждый год 100%. Те дети, которым тяжело дается математика, не пропускают.

Работа ведется по трем направлениям:

Подготовить 1)психологически; 2) организационно; 3)содержательно.

Психологическая подготовка – одна из главных составляющих успешной сдачи экзамена. Главное здесь:

☑ Не пугать учеников, а формировать убеждение в том, что если постараться, то можно получить планируемые баллы;

☑ Не «перегибать палку», говоря, что ЕГЭ – это легко и просто.

Организационная работа состоит в том, что ученики должны знать:

☑ Что должны с собой иметь.

☑ Как вести себя в аудитории.

☑ Как правильно заполнить бланки. Типичные ошибки при заполнении.

☑ Временные рамки экзамена и т.д.

Методическая подготовка к ЕГЭ.

В начале просматриваю задания КИМОВ прошлых лет, делаю анализ итога сдачи экзамена за прошлый год своих выпускников, сравниваю с итогами по району, области. Знакомлюсь с темами на сайте ФИПИ. И, конечно, учитываю уровень подготовки класса. Для этого провожу срезовый тест, контрольные работы.

☑ Подготовка по принцину увеличения сложности заданий.

☑ Подготовка по тематическому принципу.

☑ Тематический тест в виде взаимосвязанной системы.

☑ Переход к комплексным тестам – только в конце подготовки (март, апрель, май)*(когда у школьника накоплен запас общих подходов к основным типам заданий и есть опыт в их применении на заданиях любой степени сложности)*.

☑ Все тренировочные тесты проводятся в режиме «теста скорости».

(Жесткое ограничение времени на выполнение каждого задания.)

Провожу в течение года 3-4 раза пробный тренировочный экзамен.

В итоге средний балл ЕГЭ по математике наших выпускников не ниже среднего балла по району, области.

ПРИМЕР ОДНОГО ИЗ ЗАНЯТИЙ:

Тема занятия: *«Задачи по теории вероятностей».*

Рассмотрим задачи по теории вероятностей из ОГЭ и ЕГЭ прошлых лет. Сначала изучим общую схему решения, дальше пошагово будем решать от простых к сложным задачам. Все задачи можно разделить на две группы:

1 группа: ***Задачи, имеющие одно событие.***

2 группа: ***Задачи, имеющие несколько событий.*** Для начала рассмотрим два ключевых понятия. Что такое событие и что такое вероятность.

Событие – это результат действия. Например, бросаем монету, выпадает орел. Это и будет событие. Если выпадет решка – это будет другое событие.

Вероятность показывает, как велики или низки шансы на то, что произойдет событие. Если событие невозможно, то его вероятность равна нулю. Если событие произойдет гарантированно, то его вероятность равна 100%. Но в математике для записи вероятности не принято записывать проценты, а записывают в десятичных дробях. Соответственно, вероятность находится в границах от 0 до 1. Вероятность обозначается буквой Р. Чтобы найти вероятность, нужно количество нужных вариантов разделить на количество всех возможных вариантов. При помощи этой формулы решается большое количество задач.

ЗАДАЧИ 1-Й ГРУППЫ:

Задача № 1.1 (2014 г.)

В среднем из 2000 садовых насосов, поступивших в продажу, 6 подтекают. Найдите вероятность того, что один случайно выбранный для контроля насос не подтекает.

Решение: Поскольку подтекают 6 насосов, не подтекает 1994 насосов. Поэтому вероятность того, что один случайно выбранный для контроля насос не подтекает, равна Р= 1994/2000=997/100=0,997 **Ответ:** 0,997

Задача № 1.2 (2013 г.) В среднем на 120 качественных сумок приходится двадцать одна сумка с дефектами. Найдите вероятность того, что купленная сумка окажется качественной. Результат округлите до сотых.

Решение: По условию, на каждые 120+21=141 сумку приходится 120 качественных сумок. Значит, вероятность того, что купленная сумка окажется качественной, равна Р=120/141=0,851=0,85 **Ответ:** 0,85.

Задача № 2.1 (2012 г.) В чемпионате по гимнастике участвуют 36 спортсменок: 11 из России, 16 из США, остальные из Китая. Порядок, в котором выступают гимнастки, определяется жребием. Найдите вероятность того, что спортсменка, выступающая первой, окажется из Китая.

Решение: 36 спортсменок: 11 – Россия,16 – США, 9 – Китай

P=9/36=1/4=0,25

Ответ: 0,25

Задача № 2.2 (2015 г.) На чемпионате по прыжкам в воду выступают 20 спортсменов, среди них – 3 прыгуна из Чехии и 2 прыгуна из Боливии. Порядок выступлений определяется жеребьевкой. Найдите вероятность того, что двенадцатым будет выступать прыгун из Чехии.

Решение: Вероятность того, что двенадцатым будет выступать прыгун из Чехии, равна: P=3/20=0,15 **Ответ:** 0,15.

Никакого значения не имеет порядок выбора (первый или пятый).

Задача № 3 (2012 г.) Перед началом первого тура чемпионата по шахматам участников разбивают на игровые пары случайным образом с помощью жребия. Всего в чемпионате участвуют 49 шахматистов, среди которых 7 участников из России, в том числе Иван Котов. Найдите вероятность того, что в первом туре Иван Котов будет играть с каким-либо шахматистом из России.

Решение: В первом туре Иван Котов может сыграть с 49 – 1 = 48 шахматистами (так как вариант игры Ивана Котова самого с собой не рассматривается), из которых 7 – 1 = 6 из России (вычли Ивана Котова из количества россиян). Значит, вероятность того, что в первом туре Иван Котов будет играть с каким-либо шахматистом из России, согласно схеме вычисления классической вероятности, равна P=6/48=1/8=0,125 **Ответ:** 0,125.

Задача № 4 (2013 г.) В случайном эксперименте симметричную монету бросают трижды. Найдите вероятность того, что орел не выпадет ни разу.

Решение: Рассмотрим все возможные комбинации, которые могут выпасть, если монету бросают трижды. Для удобства будем обозначать орла буквой О, а решку – буквой Р: **ООО ООР ОРО ОРР РОО РОР РРО РРР**

Всего таких комбинаций получилось 8. Нас интересуют только те из них, в которых нет ни одного орла. Такая комбинация всего одна. Осталось лишь подсчитать вероятность выпадения этой комбинации. Для этого нужно поделить количество интересующих исходов на количество всех возможных исходов:

P = 1 / 8 = 0,125 **Ответ:** 0,125

Задача № 5 (2012 г.) В случайном эксперименте бросают две игральные кости. Найдите вероятность того, что в сумме выпадет 8 очков. Результат округлите до сотых.

Решение: Количество исходов, при которых в результате броска игральных костей выпадет 8 очков, равно 5: 2+6, 3+5, 4+4, 5+3, 6+2. Каждый из кубиков может выпасть шестью вариантами, поэтому общее число исходов равно 6x6 = 36. Следовательно, вероятность того, что в сумме выпадет 8 очков, равна P=5/36=0.14 **Ответ:** 0,14.

Задача № 6 (2016 г.) За круглый стол на 9 стульев в случайном порядке рассаживаются 7 мальчиков и 2 девочки. Найдите вероятность того, что обе девочки будут сидеть рядом.

Решение: Решим эту задачу простым способом – без применения формулы.

Пусть одна из девочек заняла место за круглым столом. Тогда за столом остается 8 свободных мест. Вторая девочка может занять место слева или справа

от первой, то есть благоприятных исходов два. Значит, вероятность того, что обе девочки сидят рядом, равна P=2/8=1/4=0,25.

Ответ: 0,25.

Задача № 7 (2012 г.) В классе 21 учащийся, среди них две подруги – Аня и Катя. Учащихся случайным образом разбивают на 3 равных группы. Найдите вероятность того, что Аня и Катя окажутся в одной группе.

Решение: 21-1=20 – среди которых будут создаваться группы,
то P=6/20=0,3

Ответ: 0,3

ЗАДАЧИ 2-Й ГРУППЫ:

Для того, чтобы решать задачи этой группы, нужно знать:

Противоположные события. Пример: подбрасывание монеты – либо орел, либо решка. Лампа горит, либо не горит. Сложение вероятностей. Главное слово «ИЛИ» P(A или B)=P(A)+P(B). Умножение вероятностей. Главное слово «И» P(A и B)=P(A)*P(B). Самое главное – определить, как связаны вероятности в задачах.

Задача № 1 (2015 г.) Если шахматист А. играет белыми фигурами, то он выигрывает у шахматиста Б. с вероятностью 0,5. Если А. играет черными, то А. выигрывает у Б. с вероятностью 0,32. Шахматисты А. и Б. играют две партии, причем во второй партии меняют цвет фигур. Найдите вероятность того, что А. выиграет оба раза.

Решение: События выиграть белыми и черными фигурами независимы, вероятность произведения независимых событий равна произведению их вероятностей: 0,5x0,32=0,16.

Ответ: 0,1

Таким образом, проводя психологическую, организационную, методическую подготовку к ЕГЭ, вижу эффективность занятий.

Эффективность подготовки определяется результатом сдачи, а точнее, разницей в уровне подготовки в начале занятий и результатом на экзамене. Если результат есть, значит, мы можем смело пользоваться этой системой подготовки.

ЛИТЕРАТУРА, 10 КЛАСС. ТЕМА УРОКА: «ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО А.А. ФЕТА. ЗАГАДКИ СУДЬБЫ»

Наталья Владимировна ШАДРИНА,

учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 51 (г. Воронеж)

ФОРМА УРОКА: квест

ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ УРОКА:

Проектор, компьютер, презентация
Раздаточный материал (карточки-баллы)

СОДЕРЖАНИЕ И ХОД УРОКА:

1. ОРГМОМЕНТ + СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ, ЦЕЛЕЙ И ТЕХНОЛОГИИ УРОКА. (5 мин.)

Русский народ говорит: «Встречают по одежке – провожают по уму», или

«Первое впечатление обманчиво». Если Вы посмотрите на портрет этого человека, что сможете сказать? Соответствует ли его образ тем словам, которые ему посвятил Владимир Набоков:

Пушкин – радуга по всей земле,
Лермонтов – Путь Млечный над горами,
Тютчев – ключ, струящийся во мгле,
Фет – румяный луч во храме?

Я предлагаю Вам сыграть в квест, целью которого будет раскрытие загадок, связанных с личностью русского поэта – А.А. Фета.

Знакомимся с правилами квеста. В игре 7 раундов, 7 дверей, 7 загадок. Чтобы открыть каждую из них, я дам Вам подсказки, они будут на слайде. Любое слово, картинка – значимы. Каждая последующая тайна каким-то образом связана с предыдущей. Мы заранее поделились на семь групп, это сделано, для того чтобы у каждой из них было право первыми ответить на вопрос, соответствующий номеру. На обсуждение дается 30 секунд, если группа не дает максимально близкий к правильному ответ, мы обращаемся к другим командам, а затем к «Виртуальному помощнику». Даже за попытку разгадать головоломку Вам даются фанты, которые в конце урока превратятся в оценку.

Итак, включаем логику! И помним: истина где-то на слайде!

2. ПОДАЧА НОВОГО МАТЕРИАЛА (квест) – 30 минут

А) Загадка № 1 «Семейная тайна, ставшая трагедией»

Из 71 года своей жизни (05.12.1820-03.12.1892) 33 года (14 первых и 19 последних лет) Афанасий Афанасьевич был Шеншиным, русским потомственным дворянином, 6 лет – Фетом, «гессендармштадтским подданным», иностранцем сомнительного происхождения, 32 года – Фетом. **Как Шеншин превратился в Фёта, Фёт – в Фета, Фет – в Шеншина?**

Звучит музыка (Ференц Лист, Ноктюрн «Грёзы любви»), отрывок длится 30 секунд обсуждения.

Ответы учеников, ролик или слово учителя с информацией по данному вопросу (см. Приложение) – **здесь и далее после каждого задания.**

Б) Загадка № 2 «Сизифов труд»

В 1845 году уже известный поэт, автор поэтического сборника, замеченный Н.В. Гоголем, В.Г. Белинским, А. Григорьевым, А. Фет поступает нижним чином в один из провинциальных кирасирских полков, расквартированных на далекой южной окраине, в Херсонской губернии: «Как Сизиф, тащу камень счастия на гору, хотя он уже бесконечные разы вырывался из рук моих».

Почему талантливый поэт круто меняет свою жизнь и 13 лет посвящает армейской службе? По какой причине он называет ее «Сизифовым трудом»?

В) Тайна № 3 «Любовь и пламя»

О Марии Лазич Фет писал своему приятелю: «Я ждал женщины, которая поймет меня, и дождался ее», девушке, погибшей в 1850 году (версия – самоубийство), посвятил все свои стихи о любви: от первого – «Шепот…» (1850 г.), до последнего – «На качелях» (1890 г.). Лазич любила поэта так, что, сгорая в огне, кричала сестре: «Ради Неба, спаси (его) письма!» Ее последними словами стали: «Он не виноват, а я…» **Фет любит ее, она любит Фета. Оба молоды и свободны. Почему же их счастье не сложилось. Кто виноват?**

Г) Загадка № 4 «Чайная пара»

Мария Петровна Боткина была сестрой друга, происходила из семьи зажиточного чаеторговца.

«Поручик вдохнул поглубже и начал было заранее заготовленную фразу: – Дорогая Мария Петровна, прошу вас составить счастье всей моей жизни… – Тут он осекся и попросил не руку, а клубничное варенье». В тот вечер Мария не услышала заветных слов, но это случилось уже скоро – в 1857 году. **Фет не любит ее, она не любит Фета. Почему же они стали мужем и женой и прожили вместе 35 лет?**

Д) Тайна № 5 «Яблочная пастила»

«…я был бедняком, офицером, полковым адъютантом, а теперь, слава богу, Орловский, Курский и Воронежский помещик, коннозаводчик и живу в прекрасном имении с великолепной усадьбой и парком». Как говорил Иван Тургенев, «он [Фет] теперь … отпустил бороду до чресл, о литературе слышать не хочет и Музу прогнал взашею…» **Фет молчал в искусстве 20 лет (между четвертым и пятым сборником ровно столько). Чем он занимался? Зачем? И при чем здесь яблочная пастила?**

Е) Загадка № 6 «Мир спасет красота…»

Послушайте отзывы о поэзии А.А.Фета:

«Все они (стихи Фета) такого содержания, что их могла бы написать лошадь, если б выучилась писать стихи…» – Н.Г. Чернышевский

В.П. Боткин: «Подобного лирического весеннего мы не знаем во всей русской поэзии!»

«Стихотворения г. Фета продадут пудами для оклеивания комнат под обои и для завёртывания сальных свечей, мещерского сыра и копчёной рыбы…» – Д.И. Писарев.

«Фет – нежнейший певец неуловимых ощущений, воздушных, как края вечерних облаков…» – К. Бальмонт. **За что одни ругали, критиковали, «склоняли» Фета, а другие за это же хвалили и боготворили?**

Ж) Загадка № 7 «Есть только миг…»

13 ноября 1872 года в порту Гавра художник Клод Моне написал картину «Впечатление. Восходящее солнце», давшую название новому направлению в искусстве – импрессионизму: «В то утро я вскочил с постели, чтобы поймать неуловимое, ведь на восходе освещение постоянно меняется. Его нужно писать сразу же, каждый оттенок. Сколько у меня было времени? Минут 10, не более. И я схватил мольберт, кисти и стал наносить размашистые крупные мазки».

Что общего между картинами Клода Моне и стихами Фета?

3. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, РЕФЛЕКСИЯ – 10 МИНУТ

Слово учителя: За краткой, как сдержанный вздох, фамилией Фет – много неразгаданных тайн: загадки его рождения и происхождения, любви и трагической гибели его возлюбленной, и даже смерть поэта окутана тайной. 21 ноября 1892 года поэт торжественно выпил бокал шампанского, позвал своего секретаря и продиктовал: «Не понимаю сознательного приумножения неизбежных страданий. Добровольно иду к неизбежному». И подписал: «21 ноября, Фет (Шеншин)». Затем он схватил стальной стилет и попытался ударить себя в висок. Но секретарь вырвала у старика стилет и хотела дать ему успокоительное. Пока она наливала микстуру в стакан, Фет выбежал из комнаты и устремился в столовую. Старик

потянулся к ножу, но так и не сумел его взять. Секретарь застала Фета лежащим на полу. Наклонившись, она с трудом разобрала в его бессвязном шепоте только одно слово: «Добровольно…». Сказав это, поэт потерял сознание и через несколько минут умер…

Фет никогда не боялся смерти, она была ему даже безразлична. Он только жалел, что придется расстаться с творческим «огнем».

Рефлексия: Подошел к завершению наш квест. Но впечатления и о Фете и об уроке, я думаю, остались. Поэтому предлагаю выразить их на обратной стороне фантов. Это могут быть отдельные слова и словосочетания, какие-то знаки, пожелания, смайлики. Все, что сочтете нужным.

Каждая группа после этого может обменять заработанные фанты на оценки.

Домашнее задание – читайте стихи Фета о любви! И начните с единственного прижизненного, посвященного Марии Лазич, – «Шепот, робкое дыханье…»

ПРИЛОЖЕНИЕ (ответы на вопросы)

А) 1820 год. Германия. Город Дармштадт. Там появляется русский помещик Афанасий Неофитович Шеншин, небогатый, не красавец, не первой молодости. Трудно понять, чем пленил он молодую немку Шарлотту Фёт, но она бросила мужа, отца, годовалую дочь и бежала с Шеншиным в Россию… Было это в сентябре, а 23 ноября (5 декабря по старому стилю) 1820 года в селе Новоселки Орловской губернии родился будущий поэт. Его крестили по православному обряду и назвали Афанасием. Он был записан сыном Шеншина.

Когда Афанасию исполнилось 14 лет, мальчик оказался «без фамилии». Власти постановили, что **«означенного Афанасия сыном г. ротмистра Шеншина признать не можно»** (поскольку Шарлотта Фет обвенчалась с Шеншиным после рождения сына, а приехала в Россию за 2 месяца до появления ребенка). Из Германии прислали соглашение, по которому Афанасий признавался сыном первого мужа Шарлотты-Елизаветы – чиновника Иоганна Вильгельма Фёта. Так будущий лирик вновь обрел «законный» статус. Но зато мальчика лишили фамилии Шеншин, всех привилегий, связанных со званием дворянина, и права на получение наследства. Для Фёта это был удар, последствия которого он испытывал на протяжении всей жизни.

14 лет он был первым сыном дворянина с огромной и прославленной родословной. И вдруг в один миг сами родители лишают его этого, чтобы спасти честь отца, попавшего под суд из-за незаконности брака. Насмешки, неудобные вопросы, откровенные издевательства посыпались на голову юноши. С этого момента у Фета возникла идея «фикс» – вернуть себе титул дворянина во что бы то ни стало. Всю жизнь Фет считал свое переименование тяжелейшей катастрофой. 38 лет, проносив имя Фет и прославив его, он пишет: **«Если спросить: как называются все страдания, все горести моей жизни, я отвечу: имя им – Фет»**. А буква «ё» выпала из фамилии поэта, превратилась в «е» случайно; просто наборщик его стихов однажды перепутал литеры…

Б) 1840 год. Опубликован первый поэтический сборник «Лирический пантеон», о котором В. Белинский сказал: **«Из живущих в Москве поэтов всех даровитее господин Фет».**

Но посвятить себя поэзии А. Фет не может. Он ни на минуту не забывает о своей мечте – стать русским дворянином. Дворянский титул в те годы могла вернуть только военная служба. В 1845 году Фет уезжает из Москвы и поступает в кирасирский (кавалерийский) полк на юге России. Через год Фет уже офицер.

Однако судьба словно смеется над ним. Император Николай I издает указ, согласно которому стать потомственным дворянином можно было, лишь дослужившись до майора, а потом еще один: **право на потомственное дворянство давал лишь чин полковника.** Для Фета это означало, что ждать ему придется

еще лет 15 – 20. Жизнь поэта проходит среди казарменной муштры, в духовной изоляции. В 1858 году, так и не дослужившись до нужного чина, Фет прощается с карьерой военного.

Однако, если бы не семейная тайна и не служба в армии, А.А. Фет никогда бы не встретился со своей единственной любовью…

В) Глубокий след в фетовской поэзии оставил трагический роман с Марией Лазич. Фету 28, ей – 24. Она дочь мелкого помещика-серба; серьезная, образованная девушка, любительница поэзии. Ее наружность и внутренняя красота покорили Фета. А она сама безрассудно влюбилась в того, чьи стихи считала вершиной совершенства. Любовь с каждым разом разгоралась все сильнее. Они были необходимы друг другу. Однако Фет уже тогда понимал, что брак для него невозможен…

Любовь бесприданницы и офицера без состояния могла только усугубить положение двух бедняков. Это значило бы навсегда похоронить будущее в убогом гарнизонном прозябании…

И любовь Фета отступила перед прозаическим расчетом. Расстаться со своей мечтой о дворянстве для Фета невозможно. Согласитесь, потрясающая целеустремленность, ради которой он готов бросить любовь в пламя костра! «**Я не женюсь на Лазич, и она это знает, а между тем умоляет не прерывать наших отношений… Это гордиев узел любви… который чем более затягиваю, тем туже завязываю, а разрубить мечом не имею духу и сил…**» Разрубила жизнь.

Весной полк переводят в другое место, а осенью Фет на свой вопрос о Марии услышал изумлённое: «**Как! Вы ничего не знаете?! Она умерла! И, Боже мой, как ужасно!**» Ужасней смерть и впрямь вообразить себе трудно: молодая женщина сгорела. Заживо… Вскоре после рокового объяснения с Фетом Мария, надев белое платье – его любимое, – зажгла в комнате сотню свечей. Помещение пылало светом, как пасхальный храм. Перекрестившись, девушка уронила горящую спичку на платье, которое запылало огнём. Испугавшись, девушка выбежала на балкон, но струя ветра ещё больше раздула пламя…

Сгорая, она кричала: «Во имя Неба, спасите письма!»… Еще четверо суток длились ее мучения. «Можно ли на кресте страдать более, чем я?» – шелестели ее губы. А перед самой смертью Мария успела прошептать последние слова, во многом загадочные, но в них было прощение любимому человеку: «**Он не виноват, – а я…**». На огненный жертвенник любви были возложены человеческое счастье и сама жизнь.

Вчерашняя бесприданница, покорная, отвергнутая, готовая пойти за поэтом по первому его зову, становится недоступной и царственно величественной. Отныне именно она – муза поэтических строк, наполненных раскаяньем, грустью и любвью. После ее смерти в фетовской лирике появились мотивы и образы, связанные с огнем, будь то полыхающий костер, пылающий камин или трепетное пламя свечи. С пера теперь срываются слова любви, раскаянья, тоски…

Марии Лазич посвящено одно из лучших стихотворений Фета, написанное им уже на склоне лет – «**Alter Ego**»:

У любви есть слова, те слова не умрут.
Нас с тобой ожидает особенный суд;
Он сумеет нас сразу в толпе различить,
И мы вместе придем, нас нельзя разлучить!

После смерти М. Лазич Фет пишет: «**Итак, идеальный мир мой разрушен. Ищу хозяйку, с которой будем жить, понимая друг друга**».

И такая вскоре нашлась.

Г). В 1857 году Фет женился на Марии Петровне Боткиной. Обладательница приличного приданого, дочь богатейшего московского чаеторговца, спокойная и рассудительная, Мария казалась не только выгодной партией, но и гармоничной спутницей.

37-летний ротмистр Фет не был завидным женихом: беден, не дворянин, в роду случались психические заболевания. Марии 28 лет (солидный по тем временам для девушки возраст), к тому же она не блистала красотой и имела неудачный опыт любовных отношений (в то время такая история могла поставить крест на девичьей судьбе!). Перед свадьбой жених и невеста обменялись тяжелыми признаниями: он раскрыл ей тайну своего рождения, она – тайну своей любви: у нее был сын. Безусловно, это их сближало.

Молодые обвенчались в Париже, шафером на их свадьбе был И.С. Тургенев. После путешествия молодые вернулись в Россию, и поэт ни разу не пожалел о своем выборе: Боткина стала отличной хозяйкой и верным другом. Фет на приданом жены вышел в крупные помещики и экономическим путём удовлетворил свои сословные претензии.

Д) В течение двадцати лет Фет занимается только хозяйством: ставит мельницы, создаёт крупный конный завод, служит мировым судьей, стараясь по-христиански вершить чужие судьбы.

Имение Степановку и 200 десятин земли, купленную в 1860 году, Фет превращает в процветающее хозяйство и становится автором известных тогда в России очерков «Из деревни».

А в 1877 году Фет продает Степановку за 30 тысяч рублей и покупает другое имение, гораздо большего размера, – Воробьевку, за которое уплачено втрое больше – 105 тысяч рублей. Площадь земель составляла аж 850 десятин…

Вся эта хозяйственная жизнь была направлена на одно – Фет очень хотел почувствовать себя богатым и успешным человеком, таким образом убежать от бедности и безродности, на которые обрекла его судьба. А его яблочная пастила имела успех и покупалась для императорского дома. Может, из-за нее прошение, поданное в 1873 году Александру II, о возвращении дворянства и фамилии Шеншин, было удовлетворено?!

Е) Фет – адепт «чистого искусства», то есть искусства для искусства, без обращения к политике, без попытки изменить этот мир, бороться с его несовершенствами, без того пафоса гражданственности, который был присущ многим известным поэтам. В жизни всегда будет царствовать страдание, утверждал Фет, поэтому он считал своей миссией нести поэзией не мысль, а красоту. Он не только воспевал природу, а относился к ней, как к чему-то выдающемуся, необычному, что может стать смыслом жизни. Именно в природе, любви человек должен находить вдохновение к жизни, труду, творчеству, любви к Родине. Его стихи – трепет, дрожь, озноб:

Какая грусть! Конец аллеи
Опять с утра исчез в пыли,
Опять серебряные змеи
Через сугробы поползли.

Ж) И Клод Моне, и Афанасий Фет – представители импрессионизма, направления, для которого характерно отражение красоты повседневной действительности (пастельные тона, полутона, оттенки), главное для них – это передача мимолетных впечатлений, прекрасных мгновений.

«Есть только миг» – эти слова могли бы стать гимном импрессионизма.

Поэт говорил: «**Для художника впечатление, вызвавшее произведение, дороже самой вещи, вызвавшей это впечатление**».

Фет в своих стихах изображает не предмет, а его отражение; пейзажи, «опрокинутые» в зыбкие воды, как бы двоятся; неподвижные предметы колеблются, качаются, дрожат, трепещут.

Вот как про импрессионизм Фета сказал поэт Алексей Жемчужников:

Он в мире грезы и мечты,
Любя игру лучей и тени,
Подметил беглые черты
Неуловимых ощущений,
Невоплотимой красоты.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ПРЕКРАСНОЕ ТВОРЕНИЕ ПРИРОДЫ»

Елена Анатольевна АСЕЕВА,

учитель биологии высшей квалификационной категории МКОУ Октябрьская СОШ Таловского муниципального района Воронежской области

Светлана Евгеньевна ПЕНТЮХИНА,

учитель литературы высшей квалификационной категории МКОУ Октябрьская СОШ Таловского муниципального района Воронежской области

1. ПСИХОГИМНАСТИКА (учитель литературы)

1.1. Психогимнастика – метод, при котором участники проявляют себя и общаются без помощи слов. Хлопают в ладоши

те, кто любит сладкое,
те, кто сегодня собой доволен,
те, кто ни разу за день не нагрубил,
те, кто рад видеть окружающих,
те, у кого хорошее настроение!
Спасибо!

2. ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

2.1. ***Учитель биологии:*** – «Природа – это единственная книга, каждая страница которой полна глубокого смысла и содержания», – эти слова принадлежат великому немецкому поэту Гёте. Действительно, природа – это мир, полный великих загадок и маленьких тайн. Природа – это основа нашего существования, поскольку именно она обеспечивает нас, людей, всем необходимым. Нельзя забывать, что для каждого живущего природа – источник не только пищи биологической, но и пищи духовной, так необходимой для проявления самых лучших человеческих качеств: любви, нежности, милосердия, желания заботиться об окружающем мире, наслаждаться красотой жизни.

2.2 ***Учитель литературы:*** – В японских школах проводятся уроки «любования природой»! Да, да, вы не ослышались: природовосхищение не только формирует у вас, детей, бережное отношение к окружающей среде, но и воспитывает на природе очень нужные в жизни эстетические чувства.

Учёные утверждают, что «Вырождение природы вызывает равнозначное вырождение человека. Оно калечит его физически и духовно, угрожает не только его счастью, но и его личности, его равновесию и разуму».

Пребывание на природе, любование ею воспитывают эстетические чувства, снимают стрессы, вызывают прилив сил, подъем настроения, стимулируют умственную деятельность.

Например, у мудрых японцев есть национальные забавы:

1) «хотаругари» – любование светлячками;

2) праздник любования цветением сакуры японцы называют «о-ханами».

Ресурсы:
http://arzuw.tm/665/v-yaponskih-shkolah-prepodayut-uroki-lyubovaniya-prirodoy.html
http://shkolazhizni.ru/family/articles/5287/

– Мы тоже приглашаем вас на урок любования, правда, жаль, что этот урок нельзя провести на природе!

3. Цель: ***1) Учитель биологии:*** – Сегодня вы будете учиться не только познавать природу, но и любоваться одним из великолепнейших её созданий. Всё реже человек находит время просто остановиться, замедлить ритм сумасшедшей жизни, позволить себе созерцать красоты окружающего мира. Эта проблема существует повсеместно. А ведь полезно дать себе прислушаться к звукам дикой природы, полюбоваться созданными ею шедеврами. И вовсе не обязательно ехать для этого куда-то далеко. Всё самое лучшее и прекрасное зачастую находится рядом, нужно просто оглянуться. Нас окружает великое множество совершенных созданий, детей природы. Иногда так приятно со стороны понаблюдать за их размеренным, неторопливым существованием.

2) Ученики 5 класса предлагают вниманию присутствующих загадки (3-4):
Например: Птица медленно плывет,
Словно белый теплоход.
Горделива и красива,
Терпелива и пуглива.
http://zagadki.info/zag/lebed.html-
Ответ просим сказать хором. Л-е-б-е-д-ь!

4.Видовое разнообразие (учитель биологии)
Первой о лебеде расскажет наука биология.

Лебеди – самые крупные птицы, обитающие на территории Европы. Длинная изящная шея по длине равна размеру тела. Перья птицы густые и пышные. Знаменитый лебяжий пух отличается уникальными теплоизоляционными свойствами. Лебеди – самые крупные представители водоплавающих птиц (вес лебедя-кликуна достигает 12 кг, размах крыльев – около двух метров). Оперенье лебедя имеет однородную окраску – белую, серую или черную. Половой диморфизм среди этих птиц практически не развит – самка и самец выглядят одинаково. Эти большие птицы моногамны – выбирают партнера раз и на всю жизнь. Кроме того, лебеди – заботливые родители, они заботятся о своих детенышах около года после их появления на свет.

Распространен в северных тундровых и лесных районах. Он гнездится от Кольского полуострова на восток до Колымы, Анадыря и Камчатки, на юг спускается до Крыма, Средней Азии, Зайсанской котловины и Тувинской республики. Зимует на побережьях морей, иногда на незамерзающих озерах юга России. В природе встречаются семь разновидностей лебедей (далее следует рассказ о каждой разновидности).

ЗАДАНИЯ, ОРИЕНТИРОВАННЫЕ НА ОБРАТНУЮ СВЯЗЬ

1. Научное задание: познакомившись с видовым разнообразием прекрасных птиц, сделайте научную классификацию для любого из видов лебедей, соблюдая таксономическую иерархию *(участники мероприятия получают таксономические единицы и варианты для ее воссоздания, причем среди раздаточного материала имеется лишняя информация).*

Эталон ответа **Царство: Животные Тип: Хордовые**
Подтип: Позвоночные Класс: Птицы Отряд: Гусеобразные
Семейство: Утиные Род: Лебеди

2. Творческое задание.

– Перед вами фото четырёх разновидностей лебедей. Внимательно послушайте запись лебединого крика и определите, какой разновидности он принадлежит: – лебедь-шипун, – лебедь-крикун, – лебедь-трубач, – тундровый лебедь

5. Там, на неведомых дорожках…

Учитель литературы читает стихотворение Николая Заболоцкого «Сквозь летние сумерки парка…»

– Великолепные поэтические строки посвящали гордым птицам многие поэты русской литературы. Но знакомство ребенка с этими птицами происходит намного раньше, ещё в самом нежном детском возрасте. Какой жанр народного творчества лебедей сделал как положительными, так и отрицательными героями своих произведений? (Сказки.)

ИГРОВОЙ МОМЕНТ.

– Назовите всем хорошо известную русскую народную сказку, в которой лебеди на службе у классического отрицательного героя. («Гуси-лебеди»)

– На экране – иллюстрации к сказке «Гуси-лебеди». Необходимо по ним восстановить содержание сказки. (Так как сказка достаточно объемная, то участникам мероприятия предлагается всего четыре иллюстрации, причём они соотносятся с разными фрагментами сказки.)

6. Заседание блеф-клуба… *(учителя биологии и литературы)*

– Мы живем в огромном информационном потоке. Вокруг нас все время что-то происходит. Иногда информация, которую мы получаем, оказывается не совсем достоверной либо вовсе неправильной. Нам бы хотелось, чтобы после мероприятия у вас сохранились только точные и правдивые сведения о лебедях.

ЗАДАНИЕ: участникам мероприятия предлагается ряд утверждений о жизни лебедей, задача команд – определить, где правда, а где блеф.

А правда, что…?

- *Лебеди предпочитают воду земле…*
- *Умеют «бегать» по воде…*
- *Лебеди очень сильные…*
- *Делятся не только на чёрных и белых…*
- *Способны зимовать на реках средней полосы России…*
- *Лебеди могут прожить более 150 лет…*
- *Лебеди выбирают себе пару только раз в жизни…*
- *На территории Воронежской области лебеди с середины 50-х годов XX века не гнездятся и не обитают…*

7. Ареал обитания лебедей на территории Воронежской области. *(Учитель биологии.)*

В середине – конце XIX в. отдельные пары гнездящихся лебедей-кликунов наблюдали в пойме Хопра и Дона. В 50-х гг. XX в. несколько гнездящихся пар зарегистрированы в пойме Битюга, а в 60-х гг. вид встречался в области только на пролетах. В конце XX в. кликунов стали видеть снова, но не ежегодно регистрировать на пролете и единичными парами на гнездовании (Воронежское вдхр., Верхнемамонский, Бобровский, Лискинский, Панинский и Терновский р-ны). В целом сведений по численности и распространению вида в области недостаточно. Однако можно утверждать, что общая численность лебедя-кликуна существенно ниже, чем шипуна, и составляет не более 8-10 гнездящихся пар. С учетом особенностей распространения (граница ареала) численность в Воронежской обл. может сильно колебаться из года в год.

ЗАДАНИЕ: *участникам предлагается, используя карту Воронежской области, отметить районы гнездования лебедей в Воронежской области.*
(Демонстрация фото лебедя, сделанного на территории п. Вознесеновка Таловского района Воронежской области).

Фотография этой птицы была сделана в 2010 г. на территории нашего Вознесеновского поселения. Добавим значок, показывающий места гнездования лебедей, на карту Воронежской области. К сожалению, это был представитель единственной пары, которая на лето останавливалась в наших краях. Как вы думаете, каковы причины, мешающие прекрасным птицам обосноваться на нашей реке Сухая Чигла?

(Ответы участников мероприятия.)

Основной лимитирующий фактор в настоящее время – браконьерство, особенно во время весенней охоты. Недостаточное количество естественных местообитаний: прудов, озер и болот с обширными зарослями тростника. Выжигание и выкашивание водной растительности на мелководьях водоемов. На территории Воронежской обл. специальных охранных мероприятий не проводилось. Требуются охрана существующих мест гнездования, снижение фактора беспокойства в период размножения, борьба с браконьерством. Поэтому в наши дни лебеди чувствуют себя в безопасности только на территории заповедников и заказников.

Стихотворение «Лебединая верность».

8. Это интересно *(учитель литературы)*

– Издавна люди связывали свои наблюдения за природой с поведением птиц. Но вот среди пестроты и богатства пернатого мира есть один загадочный и удивительно грациозный представитель – лебедь. Так о чём же может нам поведать эта птица и какие существуют народные приметы про лебедей? *(Рассказ о народных приметах, преданиях, легендах.)*

9. Образ лебедя *(учитель биологии)*

Не уставая любоваться достойной восхищения птицей, человек наделял ее особенностями и чертами характера, свойственными людям.

Греки увидели на небе созвездие Лебедя, в образе которого Зевс преследовал Леду.

У кельтов лебеди – солнечные божества, которые являются благодетелями людей; они обладают заимствованной у Солнца и воды способностью излечивать.

На Руси лебеди являлись символами чистоты, верности, невинности.

Поэты посвящали этим птицам стихотворения, о лебедях слагали песни и рассказывали сказки. Наш соотечественник П.И. Чайковский в образе белого и чёрного лебедей увидел вечную борьбу добра со злом, и эти образы воплотил в грандиозном балете «Лебединое озеро», который стал частью мирового культурного наследия.

КТД (коллективное творческое дело): участникам мероприятия предлагается, используя заранее приготовленные заготовки из цветной бумаги, цветные карандаши, клей, сделать картину, панно и т.д. «Лебединое озеро».

10. Заключение

– Мы надеемся, что сегодняшнее мероприятие смогло убедить вас в необходимости процесса познания неповторимого, увлекательного и, самое главное, живого мира природы. Заставьте себя оторваться от монитора компьютера, от дисплея мобильного телефона и отправиться на берег реки, в сад, на луг – любоваться, общаться по-настоящему с миром, в котором живем! И еще один совет: только настойчивые, любящие жизнь, уважающие других, добрые по натуре люди могут превратиться из гадкого утенка в прекрасного лебедя! Дерзайте!

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Наталья Николаевна БЕЛКИНА,

учитель русского языка и литературы МОУ «Новохоперская СОШ № 91» Новохоперского муниципального района Воронежской области, призер муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года – 2017»

С введением ФГОС ООО в нашей школе обязательным для каждого ученика стало его участие в проектной деятельности. Дети должны самостоятельно, под руководством учителя, который преподает данный предмет, подготовить и защитить работу. Данный вид деятельности сейчас является самым распространенным и актуальным в обучении. Он позволяет развивать творчество и самостоятельность детей.

Давайте разберемся в понятии слова «проект». Проект – работа, направленная на решение определенной проблемы, обсуждаемой в настоящее время. Данная работа представляет элементы докладов, рефератов, исследований и любых других видов самостоятельной творческой деятельности учащихся, но только как способы достижения результата проекта. Проектная деятельность направлена на совместную работу педагога и учащегося, развитие творческих способностей, является формой оценки в процессе воспитания и образования. Для ученика проект – это возможность раскрыть свой творческий потенциал. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально, в паре или в группе, попробовать свои силы в той или иной области, показать публично достигнутый результат, презентовав свою работу. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися. Итог этой деятельности – проявление творчества учащихся. Выполняя данный вид работы, ученики должны показать свою самостоятельность, которую нужно начинать формировать ещё на начальной ступени образования и совершенствовать на протяжении всего обучения. Задача преподавателя – научить ребенка приобретать знания и применять их на практике, создав все необходимые условия в процессе обучения. На каждом этапе выполнения проекта учителю и учащимся отводится определенная роль. Деятельность преподавателя на разных этапах меняется, но суть ее заключается в выполнении роли наставника, помощника, наблюдателя и консультанта, а также на заключительном этапе учитель осуществляет контроль выполнения проектной работы и оценивает ее вместе с участниками проекта. Что же касается учащихся, то здесь открывается огромное поле для самостоятельной деятельности на всех этапах работы. Родители тоже принимают участие в проекте – это поддержка мотивации и обеспеченности самостоятельности учащихся.

Ребята, выполняя свои проекты, стараются включить элементы творческого подхода, где они могут проявить своё мастерство во время публичной презентации проекта. Это можно показать в инсценировке, в исполнении художественных и музыкальных произведений, в показе фрагмента обряда(«Масленица»), а также отобразить в продуктах реализованных ими проектов в виде прикладного творчества. Продукты работ учащихся различные: сделанная своими руками «книжка-малышка» или поэтическая тетрадь, составленный и оформленный этимологический словарь имен и фамилий друзей, созданный буклет или глоссарий,

подготовленные отчетные материалы по теме, созданные диаграммы и стенгазеты. Данные продукты деятельности, созданные детьми, – это и есть проявление их творчества. Вашему вниманию предложены темы индивидуальных проектов по русскому языку и литературе: «Жаргонизмы в речи учеников» (6 класс), «Фразеологизмы в речи учеников» (6 класс), «Этимология имен и фамилий моих друзей» (6 класс), «Масленица» – 6 б, «Что в имени твоем?»(5 класс), «Роль мистики в жизни и творчестве Н.В. Гоголя » (8 класс), «Мир школьных прозвищ»(5 класс).

Проект каждого учащегося – это результат его творчества и самостоятельности.

ДАННАЯ РАБОТА ПРОВОДИТСЯ ПО ТРЕМ ЭТАПАМ:

1. Подготовительный этап

Происходит самостоятельная работа ребят по уточнению содержания темы и выявлению проблемы. Выдвигаются предполагаемые пути решения проблемы. Затем учащиеся формируют цели и задачи; вырабатывают конкретные действия для реализации данных задач; определяют источники получения информации; обсуждают методы.

2. Основной этап

Учащиеся проводят исследования (составляют вопросы для анкеты, проводят ее; отбирают подходящий материал по теме, формулируют выводы и оформляют проект).

3. Заключительный этап

Идет подготовка к защите своей работы (выбираются интересные моменты в работе, рассказывается об этапах работы). Обдумывают разные формы выступления (чтение стихотворений, исполнение частушек, показ инсценировки, предоставление отчетных материалов и портфолио). Выполняется самоанализ работы, если есть недочеты, то принимают решение по их эффективному устранению. Проходят репетиции презентации работ учащихся под руководством и контролем преподавателя. Во время публичной презентации проекта учащиеся демонстрируют продукт своей деятельности, и каждый из участников должен быть готов ответить на заданные ему вопросы.

Итак, проект – это деятельность, организованная учителем и выполняемая самостоятельно школьником, направленная на реализацию поставленной конкретной цели и предполагающая в конечном итоге творческий продукт – результат познавательной и мыслительной деятельности учащегося.

ЛИТЕРАТУРА

1.Морозова Н.Г., Кравченко Н.Г., Павлова О.В. Технология 5-11 классы: проектная деятельность учащихся. Волгоград: Учитель, 2007.

2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования.– М., 2000. – 365 с.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРУЖОК КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Елена Ивановна ВОЙНАРОВСКАЯ,

учитель начальных классов МБОУ СОШ с УИОП № 38 имени Е.А. Болховитинова (г. Воронеж)

Одной из важных педагогических задач, согласно требованиям ФГОС, на современном этапе является повышение общекультурного уровня учащихся. Конечно, мы развиваем речь и мышление учащихся в учебной деятельности. Как научить детей постигать мир, воспитывать отзывчивость, сострадание, любовь ко всему живому? Я предлагаю эффективный путь эмоционального раскрепощения, снятия зажатости, заторможенности и понимания к художественному воображению – это путь через игру, фантазирование. Все это может дать театрализованная деятельность.

Театральное творческое объединение имеет свои принципы, свой алгоритм работы. Очень важно, чтобы занятия театральным искусством активизировали у учащихся мышление и познавательный интерес, пробудили фантазию и воображение, любовь к родному слову, научили сочувствию и сопереживанию. [1, с. 119]

В своей статье я делаю акцент на одном из видов театральной деятельности.

Кукольный театр – особое волшебство, целый мир, который каждый учащийся может создать сам вместе с учителем. И реализовать это мы можем в рамках внеурочной деятельности, на занятиях кружка «Я – артист». Данный кружок в нашем образовательном учреждении существует второй год в рамках программы инженерной школы полного дня. Актуальность интегрированных кружковых занятий: развитие художественно-творческих способностей личности было и остается одной из важных проблем педагогики и психологии.

Известно, что любые ролевые игры развивают детскую фантазию, помогают понять себя и окружающих. Участвуя в театральной постановке, ребёнок раскрывается, в результате чего учится общаться. «Весь мир – театр, а люди в нём актёры», – сказал В. Шекспир. И это действительно так, ведь наше ежедневное общение – это своеобразный ритуал, очень похожий на театральный. Все мы надеваем маски, все играем роли в той или иной ситуации, даже дети. Научиться общению, развить воображение и овладеть даром слова поможет театр. Это – прекрасный опыт публичных выступлений, здесь можно говорить и не бояться публики.[2, с. 56]

Кстати, театр кукол – замечательный способ преодолеть застенчивость и страх перед зрителями. Многие дети порой стесняются не только выходить на сцену, но даже рассказывать стихи перед аудиторией. А когда играешь с куклой, можно вообразить себя кем угодно, говорить разными голосами, даже дурачиться. Кукла совершенно избавляет от стеснительности, ведь на сцену выходит она!

Каждый человек желает быть признанным, и ребёнок – не исключение. Театр – самый мощный способ получить отдачу от зрителей и признание. Он, в хорошем смысле, способствует повышению самооценки и развитию регулятивных, коммуникативных и личностных универсальных учебных действий.

Перед подготовкой к спектаклю рассказываю детям, какие профессии существуют в театре и для чего нужна каждая. Начинаю с режиссёра – главного человека на любой театральной площадке. Основные указания группе поступают именно от него. Актёры выполняют все его просьбы и прислушиваются к рекомендациям. Задача режиссёра – подробно описать, как он видит ту или иную сцену, а затем активно участвовать в репетициях, а не стоять и наблюдать в стороне.

Для учащихся 1 – 2 классов будет лучше, если режиссёром выступает учитель. Для учеников 3 – 4 классов главную роль режиссёра может взять на себя и ученик, который сможет взять на себя ответственность.

Для спектакля очень важен реквизит. Всё, что окружает кукол, помогает зрителю быстрее окунуться в атмосферу спектакля, поверить в сказку, которая происходит на сцене. Знакомлю ребят с профессией художника-постановщика, который готовит реквизит и сценические декорации.

Назначаю тех ребят, у которых хорошо получается подыскать необходимые для спектакля предметы и самостоятельно изготовить недостающие. Многие предметы ученики могут отыскать среди детских игрушек – например, маленькие ведёрки, тарелки и кружки из набора детской посуды (сказка «Три медведя»), фрукты и овощи, сапожки от куклы («Кот в сапогах»), вышитый платочек или кольцо («Аленький цветочек», «Царевна-лягушка»). Подойдет и настоящая еда – к примеру, небольшая тыква и фасоль (сказка «Золушка»). Мы с ребятами изготавливаем своими руками нужные для спектакля предметы. Так домики и дворцы (сказки «Три поросенка», «Теремок») или печку («Емеля») ребята нарисовали на плотной бумаге, вырезали и склеили. Получились плоские декорации, которые мы разместили на первом плане (ширме) с помощью зажимов. Часто используем пластилин – слепить можно что угодно.

Важно помнить, что реквизит нужно сделать сразу, еще до начала репетиций. Предметы создадут особую атмосферу. К ним ребенок-актёр скорее привыкнет, ему будет легче почувствовать своего персонажа.

Конечно, в театре есть и звукорежиссер, и осветитель, и декоратор, а еще – например, помощники режиссера и администраторы. Однако на первых порах можно обойтись и без них. Просто рассказываю учащимся об этих театральных профессиях. Особенно осторожно подхожу к распределению ролей в спектакле. Прислушиваюсь к мнению ребенка – кого же именно он хочет сыграть? Стараюсь увидеть потенциал каждого ученика. Ведь, скорее всего, всем девочкам приглянется роль прекрасной принцессы, и никто не выразит желание быть злой Бабой-ягой или злой волшебницей. Стараюсь объяснить детям, что самые интересные роли – характерные, и та же Баба-яга может быть очень обаятельной. Не стоит просто пытаться показать, какой плохой ваш отрицательный герой. Нужно понять, почему он плохой, какая ситуация его таким сделала. Важно, чтобы ребенок-актер полюбил своего персонажа, даже если он отрицательный. Без этого не получится его сыграть. Все это объясняю детям на групповых занятиях кружка и в процессе индивидуальной работы с учащимися.

Дети, в отличие от взрослых, очень легко включаются, буквально «вживаются» в любую игру. Игра – их стихия, они с удовольствием погружаются в нее. Для ребёнка естественно одушевлять неодушевленные предметы. Слово, жест, действие – все это элементы игры. Способность играть надо развивать и поддерживать. Ребенок может быть заинтересован в процессе гораздо больше, чем взрослый. Важно понять, что именно его интересует, и дать ему возможность заняться этим. [2, с. 89]

Задача педагога – нарисовать ситуацию в воображении и помочь ученикам воплотить ее. Поэтому мы репетируем спектакль только в дружелюбной, теплой атмосфере, в форме игры, ни в коем случае не принуждая детей к действию.

Кукольный театр не требует выразительной мимики от актера. Слишком стараться над голосом тоже нет необходимости. Важно, чтобы ребенок знал, чего хочет его персонаж и каким способом он это делает – хитрит или, наоборот, говорит напрямую, лезет драться или старается уладить все мирным путем.

Чтобы все выглядело как в настоящем театре и максимально торжественно, мы с учениками делаем программки и пригласительные билеты.

В прошлом учебном году мы с успехом выступили перед первоклассниками, показав им кукольные спектакли «Курочка Ряба», «Золушка», «Спящая красавица», «Три медведя».

Таким образом, театральный кружок – это отличная идея для школы или любого другого учебного заведения. Подобная деятельность способствует общему развитию ребенка, а также позволяет максимально использовать его творческие способности.

Постепенность, разносторонность и креативность – это далеко не полный перечень особенностей, которыми обладает театральный кружок в школе. Театральная деятельность ориентируется на разностороннее развитие личности детей, на их индивидуальность и неповторимость.[4]

Театральный кружок в школе имеет еще одну особенность. Здесь важным является не конечный результат, т.е. само выступление, а процесс подготовки – репетиции, моменты перевоплощения и переживания. Именно в процессе работы над конкретной ролью и образом развиваются личностные качества детей, их символическое мышление, эмоции, а также происходит усвоение конкретных ролей социального характера. [4]

Итак, цель педагогов – сформировать творческую, развивающую обстановку, научить детей жить в гармонии с окружающим миром, развить чувственность, способность рассуждать, и воспитать людей, способных, готовых творить в любых жизненных сферах. [3].

ЛИТЕРАТУРА:

1. Шилоносова М.В. Театральная деятельность как средство развития творческих способностей [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). – СПб.: Свое издательство, 2015. – с. 119-124.

2. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 1998 – 139 с.

3. http://tutmama.ru/obshhee-razvitie/teatralnyj-kruzhok-dlya-detej.html

4. http://fb.ru/article/223860/teatralnyiy-krujok-v-shkole-programma-plan-opisanie-i-otzyivyi

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ «ВСЕГДА ВСЕМ ИНТЕРЕСНО С ЛЕГО» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 4-5 КЛАССОВ (10-11 Л.) С ЗПР И УО

Юлия Викторовна ВОЛИНА,

педагог-психолог МОУ «Новохоперская СОШ № 91» Новохоперского муниципального района Воронежской области

Цель занятия: развитие конструкторских умений, речи, умения работать совместно, ориентироваться на образец, проявлять творческие способности, мыслить, запоминать, сосредотачиваться на решении поставленной задачи.

Специальные условия:

Конструктор «Лего», картинки модели «Знайка», перечень деталей, индивидуальные пакеты с деталями, инструкции по сборке, бейджики, мультимедиаоборудование (музыкальное сопровождение, видеосопровождение).

Форма проведения: групповое занятие

Количество участников: 3 (обучающиеся 4-5 кл. ЗПР и УО)

Возраст: 10-11 лет

Содержание психологического занятия:

Занятие состоит из 4 этапов:

1. Фаза «Связь» (пробуждает у учащихся любопытство и желание учиться).
2. Фаза «Строительство» (учащимся предлагается решить сложную задачу путем строительства модели интересного героя).
3. Фаза «Рефлексия» (подразумевает размышление и диалог с педагогом-психологом и другими учащимися о том, что каждый ученик усвоил на своем опыте во время предыдущего этапа).
4. Фаза «Продолжение» (дает учащимся возможность применить только что полученные знания при решении новых задач, а также самостоятельно контролировать свое обучение).

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ:

1. Приветствие (Фаза «Связь»)

Начнем сегодняшнее занятие традиционным приветствием, с которого начинается любое психологическое занятие:

– Видеть всех мы очень рады, поиграем то, что надо! (Проговариваем и показываем знак «Отлично», большие пальцы рук вверх.)

– Ребята, скажите мне, кто является самым главным в мире знаний? (Ответы детей.) Ну, конечно же, это учитель, он открывает нам дорогу в мир знаний, помогает нам узнавать и пробовать новое.

И сегодня вместе со мной пришел учитель «Знайка». Он знает все на свете, и любит учить детей делать интересные вещи из конструктора.

Думаю, что каждый из вас знает, что такое конструктор «Лего»? (Хорошо.)

Сегодня мы займемся конструированием, и будем работать с набором «Лего».

Давайте посмотрим презентацию, и вы своими глазами увидите, какие интересные вещи можно сделать своими руками из этого замечательного конструктора. (Презентация.)

Ребята, а теперь вспомните, как вы пытались освоить что-то новое, например, какой-либо вид спорта, музыкальный инструмент или какую-нибудь игру. Люди, когда они пытаются научиться чему-то новому, много тренируются. Иногда людям необходимо получать разрешения или лицензии, чтобы подтверждать, что они готовы делать что-то особенное, например, водить машину или работать учителем или врачом.

И сегодня я вам раздам специальные лицензии, что вы настоящие «лего»-конструкторы, которые придумывают и собирают различные модели (детям раздаются бейджики, на них ребята фломастером записывают свое имя).

Разминка «Пальчиковая гимнастика»

Ребята, мы тоже сегодня соберем интересную модель из «Лего»-конструктора, но перед тем, как мы начнем, давайте разомнем наши пальчики, повторяйте мои слова и действия.

Мальчик-с-пальчик, где ты был *(разминают ладошки)*.

Я на речке братцев мыл *(моют рука об руку)*.

С этим братцем в лес ходил *(сгибают мизинец и безымянный пальцы)*.

С этим братцем щи варил *(сгибают средний палец)*.

С этим братцем кашу ел *(сгибают указательный палец)*.

С этим братцем песни пел *(сгибают большой палец)*.

2. Основная часть (Фаза «Строительство»)

Расскажу вам немного подробнее о «Знайке». В наборе, с которым мы сегодня будем работать, он самый главный. Он учит ребят строить мосты, дома, лаборатории, различные предметы. А также с помощью «Знайки» дети узнают многое об окружающем нас мире, о животных, о растениях. «Знайка» проводит с ребятами различные эксперименты, рассказывает о не знакомых им явлениях, показывает различные фокусы, учит собирать разнообразные модели из конструктора: самолеты, машины, поезда и др.

А для вас «Мистер Знайка» принес перечень деталей, и хочет вас с ним познакомить. Давайте рассмотрим эти детали на картинках, которые лежат у вас на столах. Повторяйте за мной их названия.

Опрос (педагог-психолог спрашивает по порядку каждого ребенка название какой-либо детали и ее цвет). Я вижу, что вы уже многое выучили. Молодцы, ребята! «Знайка» уже начал вас учить!

Давайте соберем этого замечательного человечка. Посмотрите, у каждого из вас есть картинка с изображением «Знайки», он похож на высокую башню, руки у него двигаются, на голове шляпа, как у фокусника в цирке.

У вас на столах расположены пакетики с кубиками, их точное количество, чтобы собрать модель «Знайки».

Для того, чтобы все получилось, необходимо точно слушать мои инструкции и следовать за моими действиями, быть внимательными. Если кто-то из ребят будет отставать, мы его подождем. Договорились! Тогда начинаем!

Расположите детали из пакета на своем столе. Рассмотрите внимательно инструкцию по сборке модели. В ней вы видите расписанные действия по порядку, у них есть свои порядковые номера: 1,2, 3, 4, 5, 6 и т.д.

Возьмите серую пластину квадратной формы. Она называется «плато». Это основа нашей конструкции. От расположенного к вам края отсчитайте четыре «шипа». Найдите две центральные полоски, на них мы «заходить» не будем. А вот прямо от них мы расположим первые кубики, красного цвета. Посмотрите, как сделала это я. У нас, как у конструкторов, должно быть все точно. Давайте прове-

рим, у всех ли получилось правильно. Теперь мы можем смело продолжать дальше. Найдите «откосы» красного цвета, установите их на красные кубики, затем найдите красные «двушечки» и установите их на «откосы» сверху, накройте «двушечки» красной пластинкой. Первый ряд нашей модели построен, продолжаем. Найдите оранжевые кубики, установите их так же. Продолжаем строить, только берем теперь желтые кубики (кубики, откосы, двушечки, пластинка). Теперь построим зеленый ряд. Верхний ряд у нас синий. Смотрим на схему и конструируем верхний ряд самостоятельно. Внимание, мы подошли к завершающему этапу (11 шаг), на синюю пластинку устанавливаем глаза, за ними – двойной серый кубик с держателем, на них – черную деталь для вращения будущей шляпы нашего героя, заполняем серым кругом, сверху устанавливаем круглую основу шляпы. А на нее, как на радугу, устанавливаем круглые детали: красную, оранжевую, желтую, зеленую, синюю, фиолетовую. Остается добавить нашему «Знайке» руки. Для этого разворачиваем нашу модель, и сзади на серый кубик устанавливаем вращательный механизм. К нему мы крепим длинную белую деталь. Из одинарных кубиков, в той же последовательности, собираем две маленькие башенки, по той же цветовой последовательности: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий. И устанавливаем на белую деталь, одна сверху, другая снизу. Посмотрите, как это выглядит, если все сделано правильно, то наши руки уравновешивают друг друга, как весы. К тому же они могут качаться. Нам не хватает ребят, которые бы учились у «Знайки», а вот и они – девочка и мальчик. Давайте их скорее соберем. В руках у них – огонь знаний и посох для опоры в учебе. Ребята, посохом называется палка для опоры при ходьбе. Недаром русская пословица гласит: «Мудрое слово сказать – посошок в руку дать».

3. Фаза «Рефлексия»

Ребята, давайте сравним модели, которые у нас получились, и убедимся, что все они выглядят одинаково.

Вопросы для обсуждения:

– Кого вы построили во время знакомства с набором?

– Какие три особенности вы заметили в своей модели «Знайки»?

– Почему важно, чтобы все ребята следили за последовательностью действий при сборке модели?

– Можно ли сказать, что у вас все получилось?

– Если были допущены ошибки, в чем была причина?

– Чему вы научились сегодня?

4. Фаза «Продолжение»

Ребята, а теперь давайте разберем ваши модели, и каждый из вас постарается построить что-то свое, что-то новое, но использовать вы сможете только те кубики, из которых состоял «Знайка». Вам будет дано 10 минут на создание своей собственной модели. Предлагаю вам показывать свои модели другим ребятам в процессе сборки.

Выставка работ.

Фото.

5. Завершение

Спасибо за хорошую совместную работу, за вашу внимательность и точность при конструировании. Продолжайте интересоваться «Лего», фантазируйте и экспериментируйте.

До свидания, ребята! Хорошего вам всем настроения!

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ХИМИЯ»

Лариса Валерьевна ДЬЯКОВА,

учитель химии МБОУ «Новохоперская СОШ № 91» Новохоперского муниципального района Воронежской области

Мероприятие проводится силами учащихся 8 класса.

Цель: в непринужденной обстановке театрализованного представления познакомить учащихся 6-7 классов с наукой химией, заинтересовать данным предметом, продемонстрировать химические опыты с использованием веществ, имеющихся в любом доме, и техникой безопасности при их проведении.

Оборудование и вещества указаны в соответствующих опытах.

Оформление: плакаты с высказываниями ученых о химии, рисунки лабораторного оборудования.

Учитель: Мы рады видеть вас на нашем мероприятии «Занимательная химия». Химия – интересная, увлекательная наука. При помощи химии наша жизнь становится интересней и разнообразнее.

Восьмиклассники исполняют песню «Песнь о химии» на слова Е.Спирина.

Учитель, обращаясь к семиклассникам: Ребята, вы уже начали изучать физику. Что изучает эта наука? Приведите примеры физических явлений.

А что изучает химия и как отличить химические явления от физических, вы узнаете из учебного фильма «Мир химии».

Просмотр фильма (11 мин.). (https://www.youtube.com/watch?v=AOA_7GMcXwc&list=PLJKEfP9PRnx4Vuyy7rb2bnih5VAx_awIE)

Учитель: В фильме говорилось, что с химическими явлениями мы встречаемся каждый день дома, на кухне. А как понять, что произошла химическая реакция? Какие признаки химических явлений вы запомнили?

1-й ученик: Представим себе, что мы дома, на кухне. Что? Похимичим?

2-й ученик: В своих опытах мы будем использовать вещества, которые есть на любой кухне, в каждом доме.

3-й ученик: Как вывести пятно от зеленки? Мне понадобятся: стакан, вода, зеленка, перекись водорода и средство для чистки труб «Крот».

В стакане приготовить раствор из нескольких капель зеленки и воды. Добавить немного перекиси и «Крота». Наблюдаем обесцвечивание раствора.

Это признак химической реакции!

4-й ученик: Есть ли крахмал в кетчупе, сосисках, майонезе? Он точно есть в хлебе – это основная составляющая зерна, муки, из которой он выпечен.

Мне понадобятся: тарелка, два стакана, кусочек булки, вода и йод.

Замочим булку в воде, а в это время приготовим раствор йода. Отожмем батон и в воду добавим немного раствора йода. Наблюдаем: изменение окраски на темно-фиолетовый.

Изменение окраски – это признак химической реакции!

5-й ученик: А можно, чтобы цвет изменялся несколько раз? Да. Я покажу вам опыт под названием «Светофор».

Мне понадобятся: два стакана, сахар, марганцовка и «Крот».

Приготовлю слабый раствор марганцовки. В другом скане смешаю сахар и средство для чистки труб. Добавим в раствор марганцовки. Наблюдаем: синеет, зеленеет и желтеет. Это цвета светофора, отсюда и название опыта. Произошла химическая реакция? И даже не одна!

6-й ученик: А я могу зажечь тлеющую лучинку! Мне понадобятся: перекись водорода и марганцовка. Ассистент, подготовьте тлеющую лучинку.

Наливаю в стакан перекись и добавляю туда щепотку марганцовки. Подносим тлеющую лучинку – и она, о, чудо, вспыхивает!

Какой признак доказывает, что это явление химическое?

1-й ученик: Ты лучинку зажгла, а я ее могу потушить. Мне понадобятся: стакан, сода и уксус. Смешиваю эти вещества, подношу горящую лучинку, и она тухнет.

Укажите признак химического явления.

2-й ученик: А я принесла гранатовый сок. Давайте посмотрим, что с ним произойдет под действием этих веществ. Один оставим для сравнения.

Добавим уксус, соду, нашатырь и жидкость для труб. Посмотрите, как изменился цвет сока. Красный, серый, зеленый и коричневый. Это явления химические?

3-й ученик: А я могу приготовить зубную пасту для слона! Мне понадобятся сухие дрожжи, жидкое мыло, перекись водорода 6%, теплая вода и большая пластиковая бутылка. Ведь слону нужно много зубной пасты!

Смешаем дрожжи и теплую воду. Пусть немного постоят, а я в это время перелью перекись в бутылку, добавлю немного жидкого мыла, все тщательно перемешаю и вылью туда подготовленные дрожжи. Раз, два, три – зубную пасту для слона получи!

4-й ученик: Вы любите молоко? Не очень? А цветное молоко? Не знаете такого! Тогда смотрите. Мне понадобятся цельное молоко, пищевые красители и жидкость для мытья посуды. Наливаю молоко в тарелку, добавляю красители и просто дотронусь до молока ватной палочкой, смоченной в жидкости для мытья посуды. Какие узоры! Жаль, что теперь это молоко нельзя пить.

5-й ученик: Это так называемые домашние опыты на кухне. Но и их нужно проводить с особой осторожностью и под контролем взрослых.

6-й ученик: Даже мы, учащиеся 8 класса, которые уже изучают химию, экспериментировали в присутствии взрослых и не смешивали вещества просто так, беспорядочно, а действовали четко по плану.

1-й ученик: На уроках химии мы не пользуемся кухонной посудой, а только лабораторным оборудованием. Хотите с ним познакомиться?

Ребята читают четверостишия о штативе, колбе, пробирке и др. лабораторном оборудовании и демонстрируют его.

Учитель: В завершение нашего мероприятия посмотрите небольшую сценку. Но не простую, а химическую.

1-й ученик: Добрый доктор Айболит!
Он на стульчике сидит.
Приходи к нему лечиться
И мальчонка, и девица.
Всех излечит, исцелит
Добрый доктор Айболит!

2-й ученик:
Вот еще одно развлечение:
Кто даст руку на отсечение?
Жаль руку на отсечение,
Тогда нужен больной для лечения.
(приглашает шестиклассника)
(раскладывает инструменты)

Оперируем без боли. Правда, будет много крови. При каждой операции нужна стерилизация. Помогите, ассистент, дайте йод.

1-й ученик:
Один момент!

2-й ученик:
«Йодом» (раствором $FeCl_3$) смочим мы обильно,
Чтобы было все стерильно,
Не вертитесь, пациент,
Побыстрее, ассистент,
Скальпель проспиртуйте (в растворе KCNS),
На ранку нам подуйте.
(Делает ножом «разрез», течет «кровь».)

2-й ученик:
Посмотрите, прямо струйкой кровь течет, а не вода.
Но сейчас я вытру руку (ваткой, смоченной раствором NaF)
– от разреза ни следа.

1-й ученик: Всех излечит, исцелит
Добрый доктор Айболит!

3-й ученик:
Благодарим всех за внимание.
Надеемся на понимание:
Без разрешения взрослых
Опыты не начинать,
А то вас не узнают ни отец, ни мать!

4-й ученик:
Проверим, внимательны ли вы были? Все запомнили?

Проводится игра «Верно-неверно». На слайдах демонстрируются изображения лабораторного оборудования, физических и химических явлений. Восьмиклассники дают названия, правильные и неправильные, а зрители должны ответить, верно они говорят или неверно.

За правильные ответы вручаются шуточные медали «Будущий великий химик».

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ, ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ирина Сергеевна ЛИНЕНКО,

учитель истории и обществознания высшей квалификационной категории МБОУ СОШ № 84 (г. Воронеж), победитель конкурса на получение денежного поощрения лучшими учителями в 2015 году, победитель в номинации «За инновации в образовании» муниципального этапа Всероссийского профессионального конкурса «Учитель года – 2016» в рамках VII городского фестиваля педагогического мастерства «От призвания к признанию – 2016», победитель в номинации «За профессионализм и продуктивность деятельности педагога» в рамках муниципального этапа Всероссийского профессионального конкурса «Учитель года города Воронежа-2014» в рамках V городского фестиваля педагогического мастерства «От призвания к признанию – 2014»

ЦЕЛЬ: формирование российской гражданской идентичности.

Поезд мчит меня в Северную столицу. Сбылась моя мечта: посетить величественные соборы, проникнуться уважением к старине, чтобы потом передать все это своим воспитанникам. Полная романтических надежд, я сидела в купе, и вдруг услышала разговор двух мужчин. Наверное, это были ветераны. Один из них мне показался умудренным жизнью, испытавшим трудности всех перестроек, но не потерявшим веры в торжество добра и справедливости. Второй – какой-то озлобленный, разочарованный, недовольный всем и вся, явный пессимист. О чем они спорили? О нашей жизни. О ком они спорили? О современной молодежи, ее увлечениях, о необходимости применять жесткие меры к тем, кто ищет свое место в жизни, но еще не нашёл его. Первым моим желанием было желание встать на защиту современных мальчишек и девчонок, но потом мне показалось, что этого делать не надо. Я решила подготовиться к этому разговору (путь ведь был не коротким) и, чтобы достойно отстоять позицию современной молодежи и ветерана-оптимиста, я мысленно обратилась к своей педагогической деятельности. Ведь именно в процессе моих уроков и внеклассных мероприятий я не просто узнаю современную молодежь, не просто восхищаюсь ею, а уверена, что в школе растут (в подавляющем большинстве) настоящие граждане, граждане своей страны, своего народа.

Чтобы вы разделили мою точку зрения, приглашаю совершить экскурс в мою педагогическую деятельность. 24 года я переступаю порог школы. Постоянно меняется наша жизнь, меняются и ученики. Меня встречают ученики XXI века. Какие они? Они разные: любознательные и ищущие, спокойные и равнодушные, а есть и разочарованные, и озлобленные. Но объединяет их всех то, что любой из них хочет быть замеченным и услышанным, любому важно получить ответ на свое «почему?». И это, естественно, предъявляет новые требования к учителю. Важными задачами современного думающего учителя являются не просто трансляция и формирование программного объема знаний, но и развитие у ребят ценностного к ним отношения, формирование умения решать творческие задачи, развитие способности к самореализации, формирование гражданской ответственности, духовности, нравственности, культуры поведения, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Становление гражданской идентичности школьника требует (по А.Г. Асмолову) формирования 4-х личностных компонентов: когнитивного (знания о при-

надлежности к общности граждан России), ценностного (наличия позитивного отношения к факту принадлежности), эмоционального (принятия гражданской идентичности), поведенческого (участия в общественной жизни).

Педагогической технологией, наиболее адекватно и полно реализующей все названные компоненты в становлении и проявлении гражданского в развивающейся и ищущей себя личности школьника, является, на мой взгляд, технология, предложенная Д.В. Григорьевым. Суть технологии – в последовательной активизации детей через: 1) дискуссию; 2) переговорную площадку; 3) организацию социально-образовательного, совместного со взрослыми проекта. В практике моей работы данная технология модифицирована. Во-первых, включены два дополнительных этапа: вводный этап – погружение в проблему и завершающий этап – рефлексивный анализ, а дискуссию заменяю термином «дебаты». Познакомившись с данной технологией в 2015 г. (ее привезли из Санкт-Петербурга), успешно применяю полностью в старших классах и элементы – в 5-7 классах. Во-вторых, реализую технологию не только как системную воспитательную технологию, но, главным образом, как технологию организации учебной деятельности школьников на уроках.

Давайте проследим, как способствует эта технология формированию семейной идентичности. На практике это выглядит так. Например, на уроке обществознания в 5 классе по теме «Семья» урок начинаю с опережающего творческого задания: «Нарисовать генеалогическое древо своей семьи». Составляя его, ребята глубже начинают ощущать себя частью своей семьи. Урок начинается с выставки работ и рассказа о своей семье. Следующий этап – погружение, как основа формирования когнитивного компонента. На данном этапе использую групповые формы работы (обучение в сотрудничестве, кейс-технологии). Изучая теоретический материал, ребята формируют образ идеальной семьи, нравственные образцы семейной жизни. Провожу работу в группах. Одна из групп отвечает на проблемный вопрос: «Зачем человеку семья?» с помощью игры «Перевоплощение». Группа делится на три подгруппы: первая подгруппа должна рассказать, зачем нужна семья, от имени детей, вторая – от имени родителей, третья – от имени бабушки и дедушки. Другая часть класса работает над творческим заданием: «Представить графически семью в виде солнышка с расходящимися лучами. Рядом с каждым лучом подписать одно из назначений семьи». Это эмоциональный компонент. Семья является обязательной частью любого государства. И третья часть класса работает над составлением «Цепочки», в которой надо назвать все виды помощи, которые оказывает государство. Поведенческим компонентом был детско-взрослый проект. Это творческое домашнее задание: «Представьте, что вам поступило задание от дирекции нашей Воронежской кондитерской фабрики – нарисовать обертки для конфет «Счастливая семья». Выполнив это задание, учащиеся посетили фабрику и представили дирекции свои лучшие работы. Им пообещали одну из работ воплотить. Рефлексия – это осмысление нового отношения к понятию «Семья». Предложено выполнить проект под названием «Дом счастья». Работая в парах, предложите тот «строительный материал», из которого будет состоять ваш дом (трудолюбие, взаимопомощь, любовь, здоровье и т.д.). Эта форма рефлексивного анализа позволит ребятам осмыслить свое новое отношение к понятию «Семья» и скрепить семейную идентичность.

Я знаю, что мой будущий выпускник может избрать себе любую профессию, но, работая, должен помнить о том, что он Гражданин своего Отечества. Будущее цивилизованного общества зависит от духовности и нравственности его граж-

дан. Результативность моей работы проявляется в ежегодном проекте «Правовая культура. Основы избирательного права». Разработана программа элективного курса под одноимённым названием. Уже на протяжении семи лет в нашей школе действует команда «Молодёжь нового времени». Ученики принимают активное участие в Олимпиаде по избирательному законодательству. Работает клуб «Молодой избиратель», его участники познают основы избирательного законодательства России, разработана программа элективного курса «Правовая культура. Основы избирательного права». Традиционно провожу деловую игру «Выборы школьного парламента», где ученики обучаются процессу голосования. Работаю с обучающимися различной категории (дети-инвалиды, дети из семей мигрантов, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, а также дети с девиантным (общественно опасным) поведением).

Региональная идентичность – эта технология позволяет на качественном уровне организовать исследовательскую деятельность. Вы вправе спросить: «Какой эффект даёт эта работа?». Исследовательская работа дает возможность развивать познавательную активность, творческие способности у учащихся, помогает формировать интерес к научному познанию, развивает мышление. Исследовательской работой учащиеся могут заниматься во внеурочное время. Мне удалось заинтересовать подростков историей родного края, и результаты говорят сами за себя. Ежегодно мои ученики участвуют в различных конкурсах краеведческой и духовно-нравственной направленности («Воронеж в истории Отечества», «Край Воронежский Православный», «Символы России и Воронежской области», «Гордость моего родного края»). Количество моих участников конкурсов и конференций растёт. Динамику результатов исследовательской деятельности можно наблюдать на моём сайте http://linenko.ucoz.ru/ в разделе «Награждения учащихся».

Хотелось бы остановиться среди множества исследовательских работ на одной, которая вылилась в проект «Дневники летчика». Во время экскурсии в музей «Арсенал» было погружение в историю Великой Отечественной войны нашего края и страны. «Почему же Воронеж не стал городом-героем?» Этот вопрос-недоумение возник у некоторых ребят и был задан в качестве основного в дебатах, посвященных роли города и его жителей в Великой Отечественной войне. Состоялась переговорная площадка с участием ветеранов войны, Почетным гражданином города Г.М. Тришиным и И.И. Щитляк. В результате встречи с известным воронежским краеведом В.Л. Елецких ребята узнали, почему наш город так и не стал городом-героем, а также краевед передал нам ценнейший артефакт – дневники лётчика. Поведенческий компонент проекта заключается в выяснении в ходе кропотливой исследовательской работы, кому принадлежал этот дневник. На сайте «Подвиг народа» нашли о нем более подробную информацию, описание его подвига, приказ о награждении. О данном артефакте ребята рассказали в НОУ ВГУ. А рефлексия – осмысление своего вклада в изучение истории войны и передача данного артефакта в музей «Арсенал».

Педагогический опыт реализации проекта обобщен в моих публикациях (см. на личном сайте http://linenko.ucoz.ru).

«Обновление мира начинается в школе». Я в это верю! И смею думать, что мой педагогический опыт по целенаправленному формированию гражданской идентичности создаёт предпосылки укрепления общества завтрашнего дня.

Уважаемые попутчики, великий просветитель XIX в. В.Г. Белинский сказал, что «патриотизм, чей бы то ни был, доказывается не словом, а делом». Мы

убеждены, что работа, которая ведется в нашей школе, не оставит равнодушными наших выпускников, выработает у них активную жизненную позицию, и они станут достойными гражданами нашей страны.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мы – патриоты! – М.: «ВАКО», 2006.

2. Асмолов А.Г., Карабанова О.А., Марцинковская Т.Д., Гусельцева М.С., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Загладина Х.Т., Терехова Е.С., Глебкин В.В., Левит М.В. Учебно-методические материалы для педагогов различных ступеней системы общего образования по формированию гражданской идентичности личности учащихся в рамках социального партнерства семьи и школы. – Москва. Федеральный институт развития образования, 2012 г.

3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – Москва, «Просвещение», 2009 г.

4. Духовно-нравственное воспитание современной молодежи: проблемы и перспективы. Публикация Линенко И.С. «Патриотизм и духовность в молодежной среде как важнейший национальный приоритет современной России». – Воронеж. ВГПУ. 2010 г. С. 188-190.

5. Линенко И.С. Использование инновационных педагогических технологий в гражданско-патриотическом и духовно-нравственном воспитании через уроки истории и обществознания и внеурочную деятельность.//Человек и общество: история и современность, межвузовский сборник научных трудов. Выпуск 14 /– Воронеж: ВГПУ. 2015 г.

6. Отечество: гражданское и патриотическое воспитание. Кумицкая Т.М., Жиренко О.Е., М. : ВАКО, 2009. – 224 с.

7. Пашкович И.А. Патриотическое воспитание. Волгоград. – 2008. – 167 с.

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В РАМКАХ ФГОС

Ирина Сергеевна ЛИНЕНКО,

учитель истории и обществознания высшей квалификационной категории МБОУ СОШ № 84 (г. Воронеж), победитель конкурса на получение денежного поощрения лучшими учителями в 2015 году, победитель в номинации «За инновации в образовании» муниципального этапа Всероссийского профессионального конкурса «Учитель года – 2016» в рамках VII городского фестиваля педагогического мастерства «От призвания к признанию – 2016», победитель в номинации «За профессионализм и продуктивность деятельности педагога» в рамках муниципального этапа Всероссийского профессионального конкурса «Учитель года города Воронежа- 2014» в рамках V городского фестиваля педагогического мастерства «От призвания к признанию – 2014»

Жизнь не стоит на месте, она с молниеносной скоростью мчится вперед, вовлекая в свой неутомимый скоростной режим и сферу образования. Возможно ли остаться в стороне? Разумеется, нет! Пытливые воспитанники не дают нам сделать этого. Вот и движется по образовательным рельсам поезд под названием «ФГОСЫ второго поколения».

Реализация новых стандартов требует от нас новых подходов в обучении, потому что вектор движения образовательного поезда «ФГОСЫ второго поколения» во многом зависит от творческого потенциала нас, учителей XXI века.

Сегодня каждый учитель на уроках использует различные педагогические технологии или их элементы, и у каждого есть свои любимые. Мне особенно нравится технология развития творческого воображения и критического мышления, на которой мы остановимся подробнее.

Одна из форм работы – дебаты. Они не просто позволяют ученику освоить учебный материал, но и выделяют наиболее яркие, убедительные факты, чтобы компетентно отстоять свою точку зрения. Итак, одной из технологий являются дебаты. В этом году нас пригласили поучаствовать в игре, которую привезли из С.-Петербурга, она несколько отличается от ранее используемой. Мы с учениками поучаствовали в 2015 г., нам понравилось, и сейчас ее используем на уроках. Сущность дебатов заключается в следующем – после выделения учителем наиболее спорных вопросов в предмете учащимся предлагается принять участие в дебатах. Назначают капитанов команды. Желающие сами формируют свою команду. Распределяют роли спикеров (ораторов), самостоятельно ищут доказательную базу в источниках. Время выступления спикеров – 4 минуты. Заключительное выступление – 1 минута.

Во время выступления спикеров команда-соперник может задавать вопросы выступающему. Вопросы нельзя задавать на первой и последней минутах выступления спикера. Вопросы также не задаются при итоговых (заключительных) выступлениях спикеров. С заключительным словом сначала выступает спикер стороны «Отрицания», затем – спикер стороны «Утверждения». Остальная часть класса – парламент, роль которого – не просто слушать, а вникать в содержание сообщений, выяснять непонятные вопросы. Жюри оценивает работу как каждого спикера, так и в целом команды. Эту форму я практикую в 10 классе, и наиболее понравившиеся детям уроки – это «Распад СССР: закономерность или случайность», «Иван Грозный, Петр I».

«Современная Россия – демократическое государство».

«От моего решения на выборах практически ничего не зависит».

«Город Волгоград необходимо переименовать в Сталинград».

Если дебаты в полной мере применяю в старших классах, то в 5-7 классах беру их элементы.

Формой рефлексии на данном уроке явился синквейн, который обучающиеся сделали в ходе дебатов.

Ещё одним приёмом для современного урока в рамках ФГОС является технология «Кубик Блума». Этот приём использую на этапе закрепления. *На гранях кубика написаны начала вопросов:* «Почему», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай»,«Поделись».

Учитель (или ученик) бросает кубик. Необходимо **сформулировать вопрос** к учебному материалу по той грани, на которую выпадет кубик.

Вопрос, начинающийся со слова ***«Назови…»,*** может соответствовать уровню репродукции, т.е. простому воспроизведению знаний.

Вопросы, начинающиеся со слов ***«Почему…»,*** соответствуют так называемым ***процессуальным знаниям***. Ученик в данном случае должен найти причинно-следственные связи, описать процессы, происходящие с определённым предметом или явлением.

Отвечая на вопрос ***«Объясни…»***, ученик использует понятия и принципы в новых ситуациях, применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях, демонстрирует правильное применение метода или процедуры.

И, конечно же, задания ***«Предложи…»***, ***«Придумай…»***, ***«Поделись…»*** направ-

лены на активизацию мыслительной деятельности ученика. Он выделяет скрытые (неявные) предположения, проводит различия между фактами и следствиями, анализирует, оценивает значимость данных, использует знания из разных областей, обращает внимание на соответствие вывода имеющимся данным.

Вполне очевидно, что банальная зубрежка не поможет ученику результативно усвоить учебный материал.

Возможны два режима использования данного приёма.

- **Учитель задает соответствующие вопросы.**
- **Ученики формулируют вопросы.**

Причем можно заметить, что гораздо легче не только ответить на вопросы репродуктивного характера, но и сформулировать их.

Сложнее сформулировать вопросы, направленные на поиск причинно-следственных связей.

Еще сложнее сформулировать вопросы-задания, начинающиеся со слов ***«Предложи…», «Придумай…», «Поделись…»***.

И, конечно, учитель должен по-разному оценивать труд учеников по составлению вопросов-заданий.

Сознательному усвоению учебного материала способствует технология фишбоун (дословно переводится как «рыбья кость») – это мини-исследовательская работа. Она дает возможность формировать учебные умения. Фишбоун («рыбья косточка») – это блюдо будем подавать отдельно. Самое простое – представить «Общее образование», можно сделать рефлексию.

На этапе рефлексии очень нравятся детям игра «Крестики-нолики» или игра «Верно-неверно», или тест-оценка, где обучающийся, соединяя верные ответы, видит результат своей работы, т.е. выполнил ли он ее на «5» или нет.

Главным для «Современного урока» является Интернет, где можно транслировать свой опыт – мой сайт linenko.ucoz.ru, который был создан в целях интерактивного взаимодействия с участниками образовательного процесса, а также с целью обобщения и систематизации накопленного материала. Домашние задания предусматриваю с использованием возможностей сайта. Например, в презентациях – специальные слайды с домашним заданием, а также можно нарисовать карту на компьютере.

Уча ребят, я учусь сама, постоянно находясь в творческом поиске, как и мои ученики. Повышаю свой профессиональный уровень. Своими успехами обязана моим ученикам.

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ НА ТЕМУ: «25 ЯНВАРЯ – ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ ВОРОНЕЖА»

Галина Николаевна ТОЛБИНА,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ лицей № 4 (г. Воронеж)

Ведущий: 25 января воронежцы отмечают День освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков.

1 ученик: Воронеж – старинный русский город, крупный промышленный центр Черноземья, заново рожденный после нашествия гитлеровских варваров.

2 ученик: Мир! Как много вмещает это слово!
Это синее небо над головой, голуби, парящие в вышине,
Детские улыбки, счастливый смех матерей.
Песня «Широка страна моя родная».

Ведущий: Летом 1941 года наш родной Воронеж жил, трудился, отдыхал.
Но мирная жизнь была прервана!

3 ученик: 22 июня 1941 года, в воскресенье, в 6 часов утра без объявления войны Гитлеровская Германия напала на Советский Союз!
Песня «Священная война».

4 ученик: Первыми удар приняли приграничные города.

Воронежцы не остались в стороне. С началом войны наша область перешла на военное положение. Воронежцы снабжали армию самолетами-штурмовиками «ИЛ-2», их выпускал авиационный завод, реактивные минометные установки «Катюша» выпускал экскаваторный завод «Коминтерна». В Воронеже и области для фронта производились пулемёты, гранаты, радиостанции, бронепоезда, солдатская одежда и обувь.

5 ученик: Колхозы отдавали армии автомашины, тракторы, лошадей, продовольствие. Но самое дорогое, что отправляли воронежцы на фронт, были люди. На фронт уходили молодые парни и девушки, пожилые мужчины и женщины.

6 ученик: Известная летчица Екатерина Зеленкова, единственная женщина-летчица, которая совершила воздушный таран, – жительница Воронежа.
Ее именем названа улица Воронежа.

7 ученик: 28 июня 1942 года враг начал артобстрел города Воронежа. Полгода немцы готовили удар по Воронежу. К нашему городу они стянули резервы со всего фронта. Разгорелись яростные бои за Воронеж.

8 ученик: На миг, на минуточку вспомни, товарищ, как бой за Чижовку вели.
Мы шли в наступленье при свете пожарищ, то склады горели вдали.

9 ученик: Предместье Чижовки, задание ясно –
Брать штурмом пришлось каждый дом,
На улице Светлой, на улице Красной врага мы встречали огнем.

10 ученик: Боец, товарищ!
У берегов донских в бою столицу грудью ты заслонишь,
Чтоб защитить Москву свою, ты должен отстоять Воронеж!

11 ученик: Врага утопишь ты в Дону, сожжешь огнем, в могилу сгонишь,
Боец, спасая всю страну, ты должен отстоять Воронеж!
Песня «Соловьи».

12 ученик: И бойцы сражались, стояли насмерть!

Среди защитников Воронежа были люди разных национальностей: русские, украинцы, татары, армяне, казахи, киргизы.

13 ученик: Трудно было и людям тыла – старикам, женщинам и детям; 600 дней им пришлось жить в городе, захваченном фашистами. На день им давалось 600 граммов хлеба, на месяц – 2 селедки и 1 банка варенья.

14 ученик: Мы гордимся тем, что среди жителей Воронежа не нашлось предателя на пост бургомистра.

15 ученик: Страшно зверствовали немцы в Воронеже. В подвале Областной больницы они сожгли более 100 человек. В психиатрической лечебнице расстре-

ляли 700 больных и 2-х врачей. В Песчаном логу на южной окраине города расстреляли 450 человек. Не установлены имена 34-х человек, повешенных на деревьях Первомайского сада.

16 ученик: И вот, наконец, 583 день войны. 25 января 1943 года, понедельник. Части Советской армии закрепили за собой Чижовский плацдарм и ударили по врагу. Войска Воронежского фронта полностью овладели городом. До конца войны осталось 835 дней.

17 ученик: 200 дней и ночей линия фронта проходила через Воронеж. Город выстоял, но был весь сожжён и на 96% разрушен.

18 ученик: Родной Воронеж! На поле минном он лежит,
Последней истекая кровью. Он хочет в бой, он хочет жить!
Спаси его своей любовью!

19 ученик: И город был восстановлен любовью своих сыновей и дочерей.
Восстанавливали разрушенные здания, строили новые дома.

20 ученик: Память павших за Воронеж героев запечатлена для потомков.
Улицы, где проливалась кровь, сегодня носят их имена.
К многочисленным памятникам с цветами приходят воронежцы.
Золотыми буквами высечены имена защитников нашего города на мемориальной доске памяти на Задонском шоссе. Днем и ночью горит на их могилах Вечный огонь.

21 ученик: Пройдёшь, увидишь и припомнишь,
Здесь был рубеж, здесь шла война.
Горящий город звал на помощь, не зная, в чем его вина.

22 ученик: И вот тогда случилось это –
В упор ударил пулемет.
Солдат сквозь ад свинца и смерти
Шагнул, не падая, вперед.

23 ученик: Он только на мгновенье замер, и сжала автомат рука…
Над ним, шурша, раскрылось знамя и так застыло на века.

24 ученик: Память у подножья обелиска.
Маленький букетик диких роз.
На еще живых пунцовых листьях
Чуть дрожат росинки вдовьих слез.
Песня «За того парня».

25 ученик: Защитники Воронежа! Молодость ваша!
Она испытала вихри враждебные, тяжесть блокад.
Молодость ваша!
Она из металла, тысяч и тысяч ударных бригад!

26 ученик: Город мой! Любимейший на свете,
Что ты видел? Что ты пережил?
О тебе в кремлевских кабинетах
С большой любовью каждый говорил!

27 ученик: Милей соловья – вороний по-древнему русский край.
Воронеж, Воронеж, Воронеж – милый, родной мой край!

28 ученик: С каждым днем хорошеет наш родной Воронеж!
И пусть никогда не повторится 1942 год.

ПУБЛИКАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛЫ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА

ТЕХНОЛОГИЯ, 5 КЛАСС. ТЕМА УРОКА: «ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РОБОТОТЕХНИКЕ»

Татьяна Юрьевна ЗАЦЕПИНА,

учитель технологии МКОУ «Верхнехавская СОШ № 2 »
Верхнехавского муниципального района Воронежской области

ЦЕЛЬ: формирование у детей интереса и желания заниматься робототехникой.

ЗАДАЧИ:

• ***образовательные:***

– познакомить детей с основными направлениями робототехники и современного робототехнического производства;

– формирование политехнических знаний о наиболее распространённых и перспективных технологиях в робототехнике;

– учить применять свои знания и умения в новых ситуациях.

• ***воспитательные:***

– воспитать аккуратность, терпение при работе с конструкторами;

– воспитать бережное отношение к материально-технической базе лаборатории робототехники;

– воспитать культуру общения.

• ***развивающие:***

– развивать самостоятельность и способности решать творческие, изобретательские задачи;

– развивать наблюдательность, умение рассуждать, обсуждать, анализировать, выполнять работу с опорой на схемы и технологические карты;

– развивать конструкторско-технологические способности, пространственные представления.

• ***здоровьесберегающая:***

– соблюдение правил техники безопасности.

ОБОРУДОВАНИЕ: компьютер, мультимедийная презентация, готовые роботы.

МАТЕРИАЛЫ: схемы сборки роботов, детали конструктора.

ИНСТРУМЕНТЫ: карандаш, линейка.

Основные понятия, используемые на занятии: Lego-роботы, конструирование, программирование.

Формирование УУД (универсальные учебные действия):

Личностные УУД:

1. Развивать любознательность, сообразительность при выполнении разнообразных заданий проблемного характера.

2. Развивать внимательность, настойчивость, целеустремленность, умение преодолевать трудности.

3. Воспитывать чувства справедливости, ответственности.

Познавательные УУД:

1. Ориентироваться в понятиях «Lego-роботы», «конструирование», «программирование».
2. Выделять детали заданной формы на готовом роботе.
3. Анализировать расположение деталей в роботе.
4. Составлять робота из частей.
5. Определять место заданной детали в конструкции.
6. Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
7. Анализировать предложенные возможные варианты верного решения.
8. Моделировать робота из деталей.
9. Осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать готового робота с образцом.
10. Знать основные правила работы с конструктором.
11. Создавать стандартные модели роботов из деталей.

Коммуникативные УУД:

1. Формировать умения работать индивидуально и в группах.
2. Высказывать свое мнение и прислушиваться к мнению других, дополнять мнение товарищей, сотрудничать со сверстниками.
3. Уметь задавать вопросы.

Регулятивные УУД:

1. Формировать умение определять цель деятельности на занятии.
2. Принимать и сохранять учебную задачу.
3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
4. Адекватно воспринимать оценку педагога.
5. Формировать умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Используемые педагогические технологии:

– личностно-ориентированная;
– групповая технология;
– технология коллективной творческой деятельности;
– здоровьесберегающая;
– индивидуальное обучение.

ПЛАН ЗАНЯТИЯ:

I. Организационная часть занятия. (2 минуты)
II. Сообщение целей и задач занятия.(2 минуты)
III. Сообщение нового материала. (10 минут)
IV. Планирование деятельности.(3 минуты)
V. Практическая работа. (20 минут)
VI. Подведение итогов работы. (3 минуты)

ХОД ЗАНЯТИЯ.

1. Организационная часть занятия. Подготовка рабочих мест.

2. Сообщение целей и задач занятия.

Педагог: Ребята, сегодня нам предстоит познакомиться с основными направлениями робототехники и современного робототехнического производства.

3.Сообщение нового материала.

Педагог: Робототехника – это прикладная наука, занимающаяся разработкой автоматизированных технических систем.

Робототехника – первая ступень овладения техническими знаниями в области автоматизации. Она непосредственно связана с такими науками, как электроника, механика, информатика, радиотехника, электроника.

Виды робототехники: строительная, промышленная, авиационная, бытовая, экстремальная, военная, космическая, подводная.

Слово «робот» придумал в 1920 г. чешский писатель Карел Чапек в своей научно-фантастической пьесе. В ней созданные роботы работают без отдыха, потом восстают и губят создателей

Робот – автоматическое устройство, созданное по принципу живого организма. Робот действует по заранее заложенной программе. Информацию о внешнем мире робот получает от датчиков (аналогов органов чувств). При этом робот может как иметь связь с оператором (получать от него команды), так и действовать автономно.

Развитие робототехники и систем искусственного интеллекта идет семимильными шагами. Ещё 10 лет назад разрабатывались только управляемые манипуляторы. Программы искусственного интеллекта были нацелены на узкий круг решаемых задач. С развитием ИКТ произошёл качественный скачок развития робототехники.

Развитие роботов в дальнейшем сможет значительно изменить образ жизни человека. Машины, наделенные интеллектом, смогут использовать для самых различных работ, в первую очередь тех, выполнение которых небезопасно для человека.

Индустриальная робототехника – одно из самых успешно развивающихся направлений. Уже сейчас существуют фабрики, на которых 30 роботов собирают автомобили.

В настоящее время бурно развивается такое направление, как создание бионических протезов. В операционных будущего роботы станут продолжением или заменой рук хирургов. Они более точны и позволяют проводить операции в режиме дистанционного контроля. Роботы будут наделены способностью «самообучаться», накапливая собственный опыт и используя его в таких же ситуациях при выполнении других работ. Любое изобретение можно использовать и с добрыми намерениями, и со злым умыслом, поэтому ученым необходимо рассматривать все возможные сценарии и предвидеть все возможные последствия своих открытий.

Андроидом называется человекоподобный робот.

КЛАССЫ РОБОТОВ:

Манипуляционные, которые, в свою очередь, делятся на стационарные и передвижные.

Манипуляционные роботы – автоматические машины, состоящие из исполнительного устройства в виде манипулятора, имеющего несколько степеней подвижности, и устройства программного управления.

Мобильные, которые, в свою очередь, делятся на колесные, шагающие, гусеничные. А также ползающие, плавающие, летающие.

Мобильный робот – автоматическая машина, в которой имеется движущееся шасси с автоматически управляемыми приводами.

Компоненты робота: Приводы – это «мышцы» роботов. В настоящее время самыми популярными двигателями в приводах являются электрические, но при-

меняются и другие, использующие химические вещества или сжатый воздух.

4. Планирование деятельности.

Педагог: Вы узнали о роботах и робототехнике, а сейчас я предлагаю вам поработать в конструкторском бюро и нарисовать свои модели роботов, придумать их назначение, область применения и оснащение. Например: модель контролирует порядок на улице.

5. Практическая работа. Обучающиеся работают над созданием эскиза своего робота. Описывают его технические характеристики.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКЕ ГЕОГРАФИИ

Дарья Викторовна КУЗИНА,

учитель географии МБОУ Лицей № 4 (г. Воронеж)

Использование кейс-технологии на уроках географии является особенно значимым. В современных реалиях важно не только обладать теоретическими знаниями, но и уметь применять полученные знания на практике.

Точного определения данной технологии нет. За рубежом можно встретить следующие названия: метод деловых историй, метод изучения ситуаций или метод кейсов. В России печатные издания чаще всего называют кейс-технологии методом анализа конкретных ситуаций, деловых ситуаций или ситуационных задач.

Технология кейсов направлена на развитие способности анализировать различные проблемы и находить решение проблемы, используя полученные на уроках знания.

Впервые кейс-технология была применена в юридической школе Гарварда Христофором Колумбом Лангделлом. Эта идея не была воспринята с восторгом, но со временем приобрела широкую популярность. В настоящее время успешней всего кейс-технологии применяются в Манчестерской школе бизнеса. В России о кейсах стало известно только в 80-х г. XX века. Сюда их привезли студенты, обучающиеся за рубежом по обмену.

При использовании данной технологии в учебном процессе следует обратить внимание на организационную деятельность учителя, которую можно разделить на 2 фазы:

Первая фаза – предполагает творческую работу. Учителю необходимо подобрать материал, создать кейс, подобрать вопросы к нему, а также подготовить методическое обеспечение урока. Этот процесс занимает больше всего времени и включает в себя научно-исследовательскую, методическую и конструктивную деятельность педагога.

В качестве кейса можно использовать различные научные статьи, публицистические, художественные и учебные тексты, вырезки из статей в газетах и журналах, а также материалы из Интернета.

Для того, чтобы кейс-технология была наиболее эффективна, следует придерживаться следующих требований при создании кейса:

1. В кейсе затронута актуальная проблема, которую можно обсудить, и которая не имеет однозначного решения.

2. Текст соответствует теме урока и поставленным задачам.

3. Материал содержит достаточно информации для того, чтобы можно было проанализировать ситуацию и найти пути решения.

4. Отсутствие оценки ситуации и путей решения со стороны учителя.

Вторая фаза – работа в классе. Эта фаза предполагает вступительное и заключительное слово учителя на уроке, организацию дискуссии (важно, чтобы обсуждение кейса было организованным и не превращалось в беспорядок на уроке), создание групп, поддержку делового настроя в классе, а также анализ вклада каждого ученика в обсуждение проблемы.

Для того, чтобы кейс был решен учениками наиболее успешно, рекомендуется проводить его решение в 5 этапов:

1) Учащиеся читают кейс, знакомятся с ситуацией.

2) Выделяют проблему, определяют факторы возникновения данной проблемы и ее особенности.

3) Начинают «мозговой штурм», главная задача которого, на первом этапе, зафиксировать все идеи, даже самые невероятные, по поводу решения данной проблемы. На втором этапе все идеи проходят стадию фильтрации, и отбирается несколько самых удачных и эффективных, с точки зрения обучающихся.

4) Ученики должны проанализировать последствия принятого ими решения. Если последствия не решают проблему, необходимо вернуться к 3-му этапу.

5) Презентация одного или нескольких решений поставленной проблемы, с указанием на само решение проблемы; последствия от принятия данного решения; проблемы, которые могут возникнуть, а также пути их решения.

От других технологий «кейс-стади» отличается тем, что:

- Учащимся дается реальная ситуация, которую необходимо увидеть и решить.
- Решение кейса происходит коллективно, учитываются предложения каждого ученика.
- Представленная проблема имеет несколько путей решения, причем единственно правильного решения быть не может.
- Эмоциональная обстановка в классе регулируется.
- Учитель оценивает деятельность учащихся.

Пример кейс-технологии на уроке географии 7 класса.

Тема урока: «Численность населения Земли»

«Известия» – 17.06.2019 г.

Число жителей Земли через 30 лет увеличится на 2 млрд человек и составит 9,7 млрд. Об этом свидетельствуют данные доклада Организации Объединенных Наций (ООН), опубликованного в понедельник, 17 июня 2019 года.

«Новые демографические прогнозы указывают на то, что девять стран составят более половины прогнозируемого роста мирового населения в период до 2050 года: Индия, Нигерия, Пакистан, Демократическая Республика Конго, Эфиопия, Объединенная Республика Танзания, Индонезия, Египет и Соединенные Штаты Америки (в порядке убывания ожидаемого роста)», – отмечается в докладе.

Согласно исследованию, Индия обгонит Китай и станет самой густонаселенной страной в мире.

2 апреля стало известно, что в 2019 году численность населения Земли достигла 7,7 млрд человек. Отмечалось, что население Земли становится всё старше и мобильнее, а также более пространственно сконцентрированным. По данным ООН, в течение последних 25 лет средняя продолжительность жизни на планете

выросла с 64,9 года до 72,3 года. К 2030 году этот показатель увеличится еще примерно на два года.

По прогнозам ООН, в 2050 году более 70% людей будут жить в странах с более низким показателем рождаемости, необходимой для воспроизводства.

Вопросы:

1. Какая проблема (проблемы) затронуты в статье?
2. Какая тенденция наблюдается в изменении численности населения?
3. Какие факторы влияют на численность населения?
4. Какие решения данной проблемы вы можете предложить?
5. К каким последствиям может привести предложенное вами решение проблемы?

Пример кейс-технологии на уроке географии 7 класса.

Тема урока: «Взаимодействие природы и общества»

«Мир» – 23 августа 2019 г.

Гренландский ледниковый щит, который располагается на самом большом острове земного шара, существовал в течение 2,4 миллиона лет.

Он простирается на 1 833 900 квадратных километров, имеет площадь втрое большую, чем площадь Украины – и не менее трех километров толщиной. Количества воды, которая содержится в нем в замороженном виде, достаточно для того, чтобы заполнить Великие озера 115 раз.

Если весь этот лед растает, уровень моря может достичь катастрофической отметки и вырасти на 7 метров. И процесс разрушения ледника уже начался.

Исследование, опубликованное группой ученых в журнале Proceedings of the National Academy of Sciences, показывает, что только за последние полвека климатические изменения стали причиной исчезновения сотен триллионов тонн льда из резервуара острова.

Результаты оказались неожиданными. Выяснилось, что с 1972 по 1980 годы ледяной массив Гренландии имел тенденцию к увеличению и рос примерно на 47 триллионов килограммов ежегодно. Однако, начиная с 1980-го года, ситуация изменилась – остров начал терять около 41 триллиона килограммов льда в год.

Скорость таяния радикально выросла в начале нового тысячелетия. Так, в период с 2000 по 2010 ледниковый щит уменьшался, теряя примерно 187 триллионов килограммов в год, а с 2010 до 2018 – 286 триллионов килограмм в год.

Суммарно, с 1972 года, ледник потерял 4976 гигатонн воды (одного достаточно, чтобы удовлетворить годовую потребность в воде Нью-Йорка и Лос-Анджелеса). Причем большую часть – 2200 гигатонн – за последние 8 лет.

«Перед просмотром результатов лучше присесть, ведь видеть, как стремительно все изменилось, довольно страшно», – прокомментировал выводы один из авторов труда, гляциолог Университета Калифорнии и один из руководителей программы NASA по спасению ледников Гренландии Эрик Ригнот.

Вопросы:

1. Какая проблема (проблемы) затронуты в статье?
2. Какие схожие с этой проблемы вы знаете?
3. Какие факторы влияют на возникновение и развитие затронутой проблемы?
4. Какие решения данной проблемы вы можете предложить?
5. К каким последствиям может привести предложенное вами решение проблемы?

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ПО ФИЗИКЕ И ИНФОРМАТИКЕ, 8 КЛАСС. ТЕМА УРОКА: «РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ НА РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА ТЕПЛОТЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ ТАБЛИЦ»

Михаил Владимирович МАЛАКЕЕВ,

учитель информатики МБОУ «Подгоренский лицей имени Н.А. Белозорова» Россошанского муниципального района Воронежской области, лауреат регионального профессионального конкурса «Педагогический дуэт – 2019», призер муниципального этапа Всероссийского конкурса «Педагогический дебют – 2019»

Юрий Николаевич КОЛЕСНИК,

учитель-наставник, учитель физики МБОУ «Подгоренский лицей имени Н.А. Белозорова» Россошанского муниципального района Воронежской области, лауреат регионального профессионального конкурса «Педагогический дуэт – 2019»

ЦЕЛЬ: отработать навыки решения задачи по физике и использования электронных таблиц.

ЗАДАЧИ:

- Учить учащихся строить логические цепи рассуждений.
- Выбирать основания и критерии для сравнения, классификации объектов.
- Учить учащихся строить свою последовательность действий в соответствии с поставленной целью.
- Вырабатывать умения слушать и вступать в диалог, участвовать в группах в обсуждении проблем.
- Воспитывать ответственность и аккуратность.

ТИП УРОКА: урок-практикум.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, групповая.

МЕТОД: кейс-метод.

Термины и понятия: электронная таблица, ячейка, формула, уравнение теплового баланса, количество теплоты, удельная теплоемкость, удельная теплота сгорания.

Место проведения урока: кабинет ИКТ.

Оборудование для учителя: компьютер, проектор, электронная презентация, справочники с табличными физическими величинами.

Оборудование для учащихся: компьютер с установленным редактором электронных таблиц MS Excel и выходом в Интернет.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Организационный этап

Приветствие учащихся. Проверка готовности класса к уроку, настрой учеников на продуктивную деятельность.

Мотивационно-ориентационный этап

– Представьте такую ситуацию. Мы с вами собрались в горы, полюбоваться на красоты заснеженных вершин. Добираться до макушек гор мы будем самостоятельно.

Какие вещи мы с собой возьмем?

Какие продукты и сколько?

(Если учащиеся не имеют опыта походов, то уточнить: – Почему нельзя с собой взять много продуктов?)

Отлично!

В ваших руках – создать сейчас такую атмосферу, при которой все будут чувствовать себя комфортно, так же как и в увлекательном походе.

Создание проблемной ситуации, целеполагание

– Итак, у нас есть ограниченное место в рюкзаках. С продуктами мы разобрались. А сколько необходимо топлива?

(В совместной работе выявляются причины затруднения, выясняется проблема. Ученики самостоятельно формулируют тему и цель.)

Нам нужно заранее просчитать, сколько еды мы сможем разогреть, пользуясь ограниченными запасами горючего.

Поиск путей решения проблемы

Для решения этих задач я вам предлагаю разбиться на группы. *(Объединяются в группы по интересам. Каждая группа получает карточки с указанным видом топлива и списком продуктов. Планирование путей достижения намеченной цели. Осуществление учебных действий по плану. Групповая работа по решению практических задач.)*

– Какие величины вам необходимо знать?

– Где вы их сможете найти? *(Знать удельную теплоту сгорания топлива, удельную теплоемкость разогреваемой пищи. Найти соответствующие справочники в сети Интернет.)*

– Какие исходные формулы необходимо знать? *(Знать удельную теплоту сгорания топлива, удельную теплоемкость разогреваемой пищи. Найти соответствующие справочники в сети Интернет.)*

– Количество теплоты, необходимое для нагревания тела:

$Q_{пол} = cm_n\Delta t$

Количество теплоты, выделяемое при сгорании топлива:

$Q_{отд} = qm_m$

Уравнение теплового баланса:

$|Q_{пол}| = \eta|Q_{отд}|$

Учащиеся самостоятельно выводят формулу:

$$m_t = \frac{cm_n\Delta t}{\eta q}$$

Делают вывод, что потребуется довольно большой промежуток времени.

– Как будет выглядеть конечная формула?

– Сколько вам понадобится времени для нахождения оптимального решения из множества возможных?

Данные вычисления вручную, на бумаге займут много времени. Для этого их необходимо оптимизировать.

– Как можно ускорить процесс?

– Как записать данное выражение в MS Excel?

– Как работать с массивом однотипных вычислений?

(Для этого необходимо все вычисления произвести в MS Excel.)

Учащиеся создают заготовку таблицы.

(Для работы с однотипными вычислениями необходимо создавать однотипные таблицы с исходными данными.)

Самостоятельная работа с использованием полученных знаний

Попытайтесь разогреть максимальное количество разнообразных продуктов, ограничившись 1 кг топлива.

Организует самостоятельную работу учащихся, самопроверку. Оказание консультационной помощи.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.

– Позаботились о питании – позаботимся о глазах.

Проведение гимнастики для глаз:

- Сидим прямо. Крепко зажмуриваем глаза на 5 секунд, затем широко открываем их. Повторяем 8-10 раз.
- Тремя пальцами каждой руки легко нажмите на верхние веки, через 1-2 секунды снимите пальцы с век. Повторите 3 раза.
- Вращаем глаза по часовой и против часовой стрелки, стараясь охватить как можно более широкий круг. Повторить по 3 раза.
- Быстро моргаем в течение 20-30 с.
- Смотрим в окно и пытаемся разглядеть самый дальний предмет на горизонте. Переводим взгляд максимально близко, пытаясь разглядеть рисунок на пальцах.

Представление результатов работы

Мониторинг результатов решения проблемы.

Подведение итогов. Рефлексия.

Вы проделали большую работу и получили очень интересные результаты.

– Какое существует количество оптимальных решений данной задачи?

– От чего оно зависит?

Перейдите на сервис Kahoot, для этого пройдите по ссылке kahoot.it, введите UIN, который видите на экране, задайте себе никнейм, ожидайте вопрос.

Запись домашнего задания

В качестве домашнего задания предлагаем вам смоделировать в электронных таблицах процесс нагревания и плавки металла. Какой металл проще всего расплавить ограниченным количеством топлива: бронзу, железо или медь?

«ВНЕЗЕМНАЯ ЖИЗНЬ» КАК УНИВЕРСАЛЬНЫЙ «ИНТЕГРАТОР» ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ КУРСОВ АСТРОНОМИИ И ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

Екатерина Сергеевна СТЕПАНОВА,

учитель физики и астрономии МБОУ «Новоусманская СОШ № 3» Новоусманского муниципального района Воронежской области

Естествознание – интегрированный школьный предмет, основная цель которого – формирование у учащихся целостной, единой естественно-научной картины мира. В настоящее время он претерпевает изменения в связи с переходом от старых образовательных стандартов (ГОС) к новым (ФГОС).

Также еще одним предметом, недавно возвращенным в школы, является и астрономия. Сама астрономия, хотя и является физической дисциплиной, но затрагивает и все области естественно-научного знания. Астрономия ничуть не

уступает естествознанию в обширности и разнородности содержания. Поэтому мы применили к преподаванию астрономии методики, изначально разрабатываемые исключительно для естествознания.

Исследователи в области методики обучения естествознанию придерживаются двух полярных точек зрения. Первая состоит в том, что существуют принципиальные отличия в построении монопредметных и интегрированных курсов: специальной задачей интегрированного курса является «определение системообразующего фактора или стержня, нахождение основания для возможного объединения» [1]. И.Ю. Алексашина вводит для обозначения этого фактора специальный термин «интегратор».

Другая точка зрения состоит в том, что интегрированный курс, так же как и монопредметный, должен базироваться на концептуальных основах отдельных естественных наук, а его изложение – строиться в логике перехода от формирования физической, химической и биологической картины мира к общей естественно-научной.

Мы придерживаемся того же методологического подхода, что и И.Ю. Алексашина, т.е. использования единого «интегратора». «Интегратор» – это некоторая идея, вопрос, концепция, которая обладает разветвленной системой связей, дотягивающихся до каждой проблемы науки и техники и позволяющих соотносить эти проблемы как с интегратором, так и, при его посредстве, – между собой.

В качестве «интегратора» нами был выбран вопрос внеземной жизни, которому крайне редко достается место в методических линейках по естествознанию.

Наиболее логичным в такой ситуации является перевод этого вопроса из области естествознания в распоряжение астрономии.

Также, при переводе вопроса внеземной жизни из ранга единичной темы в программе дисциплины (астрономии) в отдельный связующий надэлемент – интегратор, мы открываем новые возможности. На него, как пестрые бусины на нить, удобно нанизать заметную часть курса астрономии, создав единый и красивый узор.

Помимо указанной нами внеземной жизни, очень мощным интегратором служат эволюционная концепция и периодическая таблица химических элементов. Однако более детально рассматривать мы их не станем, поскольку это не относится к теме нашей статьи.

Далее мы рассмотрим вариант применения интегратора. Например, раздел «Природа тел Солнечной системы» по учебнику астрономии Воронцова-Вельяминова и Страута хорошо связывается интегратором «Внеземная жизнь» следующим образом.

Внеземная жизнь, как и привычная нам земная форма жизни, полностью должна определяться теми условиями обитания, в которых она находится. Для каждой возможной формы жизни существует своя оптимальная среда, которую можно охарактеризовать конкретными физическо-химическими, геолого-географическими и биологическими параметрами на любой планете Солнечной системы. Только детально разобрав все восемь планет с точки зрения их планетологии, мы сможем определить, какая форма внеземной жизни смогла бы существовать на каждой из них, и даже представить себе внешний вид потенциального живого организма.

Однако простого набора планетарных критериев мало для зарождения даже самой простой экосистемы. Если оглянуться на экосистему земную, то нельзя не

заметить ее гармоничную целостность, поддерживаемую внешним потоком энергии – Солнцем. Но окажись на месте нашего желтого карлика звезда другого типа, и исход мог оказаться совершенно непредсказуем. И это тоже крайне важно учитывать.

Таким нехитрым способом можно связывать не только разделы, но и отдельные темы в их составе.

Несмотря на все положительные стороны такого интегратора, как «Внеземная жизнь», при его использовании никто не обещал отсутствие трудностей. Мы перечислим несколько основных:

– необходимость качественной и многопрофильной подготовки педагога;

– длительность подготовительного этапа, проработки заданий;

– рамки применения.

Теперь же поговорим о понятии платформы «Внеземная жизнь». Платформа «Внеземная жизнь» может носить следующее определение:

– это структурированный и преобразованный в методологическую форму массив информации в рамках тематики внеземной жизни, на основе которого может производиться любой вид проектно-исследовательской деятельности.

Как и любая другая платформа, она имеет свои задачи, содержание и возможные функции. Основное предназначение платформы «Внеземная жизнь» состоит в том, что, являясь активной формой занятости обучающегося, она служит и средством активного развития его творческих, познавательных, поисково-исследовательских, психических способностей, развивает требуемые образовательным стандартом компетенции и способствует формированию навыков публичных выступлений. Психические способности обеспечивают формирование таких качеств личности, как: любознательность, упорство, научная фантазия.

Все содержание учебно-исследовательской платформы «Внеземная жизнь» можно разделить на несколько основных, наполняемых блоков: методические рекомендации для педагогов; методические рекомендации и указания к выполнению для студентов; структурированный банк заданий; список источников дополнительной литературы, справочных и интернет-ресурсов; методические рекомендации по оформлению и представлению результатов выполненных заданий; книга предложений.

Платформа уже доказала свою жизнеспособность и эффективность. На ее базе создано и апробировано вариативное проектное задание, разных уровней сложности. По условию задания перед учащимися старших классов стояли задачи разработать научно обоснованную форму внеземной жизни для определенной планеты (основные характеристики которой, естественно, предоставлялись) и предоставить готовый результат своей деятельности в виде проекта, который каждая группа учащихся должна была защитить. Проект продолжительный, рассчитан на семестр. Все методические рекомендации как для педагога, так и для учащихся по подготовке, организации, проведению, форме отчетности и оцениванию, а также банк заданий были созданы в рамках научно-исследовательской платформы «Внеземная жизнь».

На данный момент ведется создание методический разработки курсовых работ для студентов университета. Проходить это все будет также в рамках платформы под эгидой интегратора «Внеземная жизнь». Данная разработка обладает структурой, подобной разработке проектных заданий: методические рекоменда-

ции для педагога; банк заданий; требования к курсовой работе; форма отчетности и критерии оценивания.

Оптимальным было выбрано классифицирование по форме организации учебно-исследовательской деятельности. Были выбраны следующие категории: проектная деятельность; курсовые работы; создание макетов и моделей; дидактические игры; баскет-метод; круглый стол; «аквариум».

Однако, как мы уже говорили выше, интегратор универсален, а сама проектно-исследовательская платформа позволяет осуществлять на своей базе все виды работ интерактивного характера. При соблюдении общих методических рекомендаций у педагога появляется возможность и личного творчества. Пользуясь общим алгоритмом, педагог без особых затруднений сможет создать именно те задания, которые ему будут наиболее импонировать.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Одинцова Наталия Игоревна. Цели обучения естествознанию в условиях ФГОС // Наука и школа. 2016. № 3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tseli-obucheniya-estestvoznaniyu-v-usloviyah-fgos (дата обращения: 03.07.2019).

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ЧЕРЕЗ ПОКАЗ ВИДЕОФРАГМЕНТОВ, 9 КЛАСС. ТЕМА УРОКА: «СТРАХИ И ФОБИИ»

Юлия Эдуардовна ШАПОШНИКОВА,

учитель английского языка МБОУ СОШ № 73 (г. Воронеж)

ЦЕЛЬ УРОКА: совершенствовать коммуникативную компетенцию учащихся по данной теме.

ЗАДАЧИ УРОКА: совершенствовать навыки восприятия речи на слух, говорения с основным пониманием просмотренного фрагмента; расширять словарный запас учащихся; формировать навыки письменной речи.

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная работа, индивидуальная, работа в парах.

Средства обучения: аудиовизуальные (компьютер, медиапроектор, интерактивная доска), информационные (компоненты УМК), авторские медиаресурсы (презентация).

Оборудование урока: учебники, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация.

ХОД УРОКА.

1. Подготовительный этап.

1.1. Организационный момент. (1 минута)

I'm glad to see you. Let's begin our lesson. How are you? What day is it today? What is the date?

Ответы учащихся на вопросы учителя: о дате, дне недели.

1.2. Обсуждение темы урока:

На доске: Most of us don't live our lives because we live our _____. (Les Brown).

Учитель: Ребята, посмотрите на известное английское высказывание и попытайтесь отгадать последнее слово.

Ученики: Fears. (На слайде появляется изображение с цитатой).

Учитель: Right you are. Today we are going to speak about our fears.

2. Основная часть.

Учитель заранее готовит 8 высказываний о себе, используя конструкцию: прил. + предлог. Причем 4 из предложений являются верными, 4 – ложными.

1. I'm terrified of flying.
2. I'm fond of ironing.
3. I'm frightened of being alone at night.
4. I'm worried about not having enough money.
5. I'm accustomed to living abroad.
6. I'm proud of having written a book.
7. I'm famous for being a great cook.
8. I'm addicted to watching films.

Учитель: I'm going to dictate 8 sentences about myself to you. I will repeat each sentence. Then you will work in pairs, comparing your sentences. When you are ready, we will elicit the correct sentences and write them on the board.

Ребята работают в парах, затем на доску выписываются верные высказывания.

Учитель: Что общего имеют данные предложения?

Ученики: Они построены по определенной конструкции:

to be + adjective + preposition + gerund

Учитель: Верно. Как вы думаете, все ли из них правдивы?

Ученики обсуждают предложения, затем по цепочке читают и высказывают свои предположения.

Учитель: I'm proud that most of you were right. Now I would like you to write eight sentences about yourself four of which should be true and four - false. You should use the same construction you used in your sentences:

to be + adjective + preposition + gerund

Do you know any other adjective + preposition combinations?

Ученики высказывают свои варианты:

anxious about; bored of; capable of; committed to; concerned about; content with; dedicated to; disappointed with; excited about; frightened of; guilty of; happy about; interested in; known for; responsible for; scared of and tired of и затем составляют предложения.

Когда ученики готовы, учитель просит в парах прочитать предложения друг другу и решить, являются ли они верными.

На доске написано: afraid.

Учитель: Which preposition goes with it? What are you afraid of? Sometimes

we all feel stressed. What are common reasons for stress in people's personal lives? Have you felt stress recently? Describe a recent stressful experience.

Ответы учеников.

А теперь закройте глаза и представьте, что вы слоненок по имени Мойа, который очень боится воды. How do you think Moya feels? What do you think Moya's life is like? How could Moya overcome her fear?

А теперь представьте, что вы стоите около большого озера и заходите в воду. Что вы чувствуете?

You are going to watch a short film in which you see Moya. As you watch the film you should compare your previous answers to what they see and hear in the film.

Ребята смотрят отрывок фильма и отвечают на ранее поставленные вопросы.

Now watch the rest of the film.

Ученики досматривают видеофрагмент и отвечают на вопросы.

How did the film make you feel? Does the film have a message?

Учащиеся получают карточки с заданиями. Задача учеников – просмотреть фрагмент еще раз и выполнить задания.

Put students into pairs and ask them to discuss the following questions:
What are the most common fears?
What were you afraid of when you were a child?
What's the best way to overcome a fear?

Вставьте слова в пропуски:
Drawned fear of water reach an important milestone confidence
Challenge keen reassurance plunge

Roxy wants to see if she can _____ in his rehabilitation. At just a few days old Moya nearly _____as a result he has developed a deep –rooted_____. A month of therapy has rebuilt his _____.Today he faces a big _____. Even with Roxy and Josephine encouraging him Moya isn't _____. After some gentle _____ from Roxy Moya finally takes the _____ _____.

Прочитайте предложения и решите, правдивы ли они:
T/F

1. The elephant's name is Roxy.
2. He's afraid of height.
3. Before the challenge he has had a month of therapy.
4. The video demonstrates the elephant swimming in the ocean.
5. Moya hasn't managed to overcome his fear.

Учитель: А сейчас объединитесь в группы по 3 чел. и обсудите вопросы:

What are the most common fears? What were you afraid of when you were a child? What's the best way to overcome a fear?

Подведение итогов урока.

Выставление оценок.

So, let's sum up our lesson. What fear is? What phobias are? How to overcome phobias?

Домашнее задание:

Please read the quotations below. Which ones make the most sense to you? Explain your choice.

1. "There is no such thing as pure pleasure; some anxiety always goes with it." – Ovid (43 B.C.–18A.D.), poet

2. "A problem is a chance for you to do your best." – Duke Ellington (1890–1974), jazz composer and band leader

3. "The only thing we have to fear is fear itself." – Franklin Delano Roosevelt (1882–1945), 32nd U.S. President

4. "Facing it – always facing it – that's the way you get through. Face it!"– Joseph Conrad (1857–1924), Polish-born British novelist

5. "Don't sweat the small stuff, and it's all small stuff."
– Dr. Richard Carlson (1956–), bestselling American author and psychologist

6. "The chief danger in life is that you may take too many precautions."
– Dr. Alfred Adler (1870–1937), Austrian psychologist

НАШИ ФОТОРЕПОРТАЖИ

Мастер-класс от кандидата филологических наук Сергея Евгеньевича Тихонова, преподавателя литературы и риторики, в прошлом – ректора Ямало-Ненецкого института развития образования, и Евгения Александровича Древаля, учителя иностранного языка СОШ № 75 (г. Воронеж)

Роман Валерьевич Наливкин презентует свой авторский проект «Бирюльки. Двор полезных забав»

Квест «Командообразование»

«Апельсиновый тренинг»

Из чего состоит учитель?

Герои нашего времени

Сейчас споем…

Подготовка к вечернему делу

Вечернее дело «Открытие…»

Учитель всегда на высоте!

Учимся сочетать цвета по правилам колористики

Педагогику изучаем – позитив получаем

Умники и умницы

Учиться будем весело, чтоб хорошо работать!

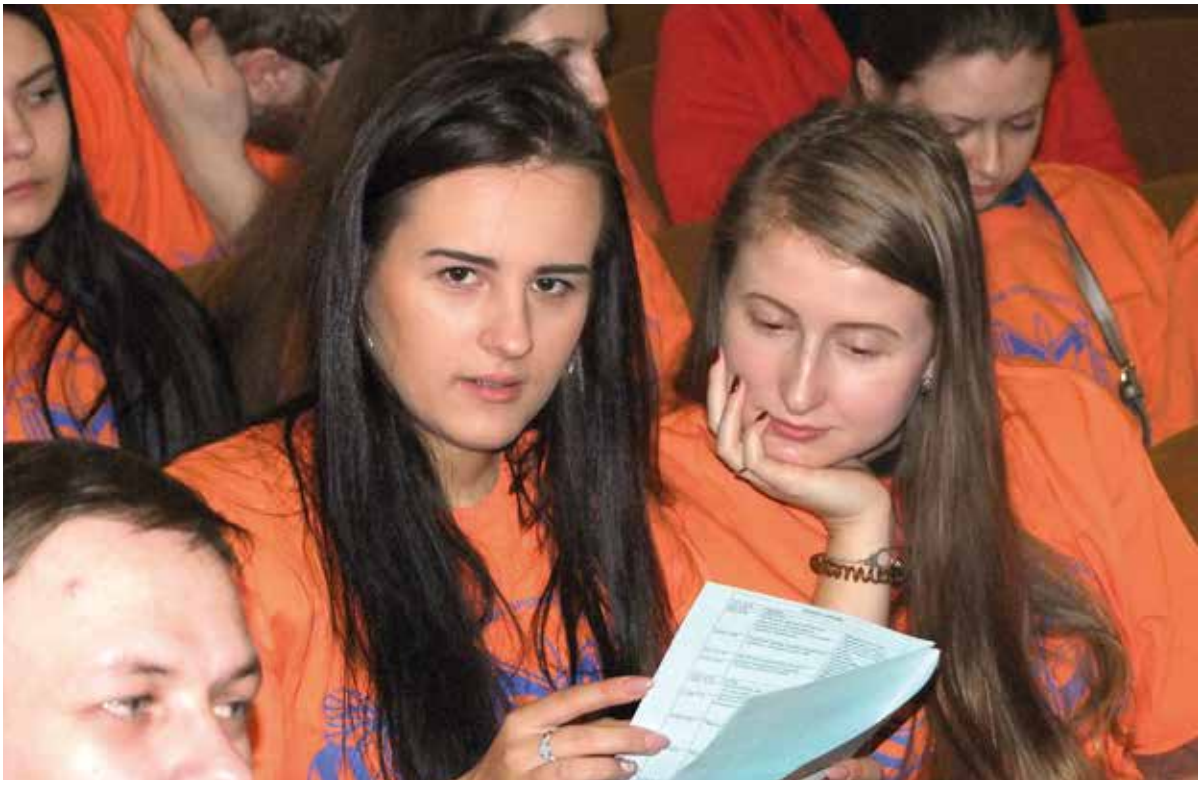
Акробатический этюд «Пирамида»

Рукодельницы. Научился сам – научу другого!

Физкультминутка

Делимся положительными эмоциями

А что готовят к вечернему делу другие команды?



Столько интересных мастер-классов… Какой выбрать?

Озвучиваем проблемы, обсуждаем пути их решения

Подведение итогов работы
«Школа молодого педагога – 2019»

Слова благодарности от Профсоюза руководителю проекта «Школа молодого педагога»

Награждение «Шмелей» и «Шмелят» – самых активных участников семинара

Подарки участникам семинара от Президиума Воронежского обкома профсоюза работников народного образования и науки РФ

ПРОФСОЮЗНЫЙ ЩИТ

Пятый элемент

«Школа молодого педагога» отметила свой первый юбилей

Первомай зовет!

В минусе

VOBKOM.RU
сайты Воронежского обкома профсоюза работников народного образования и науки РФ
ВОБКОМ.РФ

2 стр. № 4 (144), 26 апреля 2019 г. профсоюзный ЩИТ

Пятый элемент

Профлидер по призванию

Системность в работе

Пресса о нас

Отпечатано в типографии ООО «Новый взгляд».
394016, г. Воронеж, ул. Славы, 13а, тел. (473)272-73-73.
Подписано в печать 01.03.2020 г.
Формат 60х90/8. Бумага мелованная. Печать офсетная. Усл. печ. лист 18,5.
Тираж 400 экз. Заказ № 1590

ISBN 978-5-93737-178-2